SVEUČILIŠTE U RIJECI, AKADEMIJA PRIMIJENJENIH UMJETNOSTI

Prijediplomski studij GRAFIČKI DIZAJN I VIZUALNE KOMUNIKACIJE
akad. godina 2026/2027.

POPIS PREDMETA ZA UPIS U I. GODINU STUDIJA

I. SEMESTAR

Nastavnik	Asistent/suradnik	Predmet	P V S	ECTS
Obvezni predmeti				
izv. prof. art. Sanjin Kunić		Grafički dizajn i vizualne komunikacije I	3+3+0	7
doc. art. Damir Bralić	M. Šandro, asist.	Osnove tipografije I	1+2+0	5
Zoltan Djeke, umjetnički sur.		Računalni alati I	1+2+0	3
izv. prof. art. Valentina Lončarić		Jezično i govorno izražavanje u vizualnim komunikacijama	1+0+1	3
prof. art. Melinda Kostelac	T. Špoljar, asist.	Grafika I	1+2+0	3
prof. art. Tomislav Brajnović	M. Matić, asist.	Crtanje I	2+3+0	4
Katarina Podobnik, predavačica		Uvod u likovne umjetnosti I	2+0+1	2
doc. dr. sc. Danijel Ciković	T. Kraus, asist.	Povijest umjetnosti staroga vijeka	2+0+1	2
doc.dr.sc. Iva Jazbec Tomaić		Akademsko pismo	1+1+0	1

II. SEMESTAR

Nastavnik	Asistent/suradnik	Predmet	P V S	ECTS
Obvezni predmeti (25 ECTS-a)				
izv. prof. art. Sanjin Kunić		Grafički dizajn i vizualne komunikacije II	3+3+0	7
doc. art. Damir Bralić	M. Šandro, asist.	Osnove tipografije II	1+2+0	5
Zoltan Djeke, umjetnički sur.		Računalni alati II	1+2+0	3
doc. art. Ivan Vranjić	P. Mrša, viša asist.	Fotografija	1+1+0	3
prof. art. Letricija Linardić	T. Špoljar, asist.	Grafika II	1+2+0	3
prof. art. Tomislav Brajnović	M. Matić, asist.	Crtanje II	2+3+0	4
Katarina Podobnik, predavačica		Uvod u likovne umjetnosti II	2+0+1	2
doc. dr. sc. Danijel Ciković	T. Kraus, asist.	Povijest umj. srednjeg vijeka	2+0+1	2
Katarina Podobnik, predavačica		Uvod u ikonologiju	2+0+0	1

SVEUČILIŠTE U RIJECI, AKADEMIJA PRIMIJENJENIH UMJETNOSTI

Prijediplomski studij GRAFIČKI DIZAJN I VIZUALNE KOMUNIKACIJE
akad. godina 2026./2027.

POPIS PREDMETA ZA UPIS U II. GODINU STUDIJA

III. SEMESTAR

Nastavnik	Asistent/suradnik	Predmet	Broj sati P V S	ECTS
Obvezni predmeti (25 ECTS-a)				
doc. art. Damir Bralić	M. Nižić, asist.	Grafički dizajn i vizualne komunikacije III	3+3+0	6
doc. art. Damir Bralić	M. Šandro, asist.	Tipografija i pismo I	1+2+0	2
doc. art. Ivan Vranjić		Boja i svjetlo	1+2+0	2
Zoltan Djeke, umjet. sur.		Tehnologija tiska	1+1+0	3
prof. art. Melinda Kostelac	D.Radoš. viša asist.	Grafika III	1+2+0	3
izv. prof. art. Inja Kavurić Kireta	K. Hunjak, asist.	Digitalna ilustracija I	1+2+0	3
doc.dr.sc. Danijel Ciković	T. Kraus, asist.	Povijest renesansne umjetnosti	2+0+1	2
Branimir Paškvan, umj. savjetnik		Povijest dizajna I	2+0+1	4
Izborni predmeti (5 ECTS-a)				
doc. art. Nikola Nenadić		Kiparstvo III / izborni	1+2+0	5
doc. art. Radovan Kunić		Slikarstvo III / izborni	1+2+0	5
Branimir Paškvan, umj. savjetnik		Osnove produkt dizajna I	2+2+0	5

IV. SEMESTAR

Nastavnik	Asistent/suradnik	Predmet	Broj sati P V S	ECTS
Obvezni predmeti (27 ECTS-a)				
doc. art. Damir Bralić	M. Nižić, asist.	Grafički dizajn i vizualne komunikacije IV	3+3+0	6
doc. art. Damir Bralić	M. Šandro, asist.	Tipografija i pismo II	1+2+0	2
doc. art. Ivan Vranjić		Oblikovanje svjetlom	1+2+0	2
Ivan Šarar, predavač		Upravljanje dizajnom	1+1+0	2
Zoltan Djeke, umjet. suradnik		Grafički proizvodi	1+1+0	3
prof. art. Melinda Kostelac	D.Radoš. viša asist.	Grafika IV	1+2+0	3
izv. prof. art. Inja Kavurić Kireta	K. Hunjak, asist.	Digitalna ilustracija II	1+2+0	3
doc. dr. sc. Iva Jazbec Tomaić		Povijest barokne umjetnosti	2+0+1	2
Branimir Paškvan, umj. savjetnik		Povijest dizajna II	2+0+1	4
Izborni predmeti (5 ECTS-a)				
doc. art. Nikola Nenadić		Kiparstvo IV / izborni	1+2+0	5
doc. art. Radovan Kunić		Slikarstvo IV / izborni	1+2+0	5
Zoltan Djeke, umjet. suradnik		Osnove produkt dizajna II	2+2+0	5

SVEUČILIŠTE U RIJECI, AKADEMIJA PRIMIJENJENIH UMJETNOSTI

Prijediplomski studij GRAFIČKI DIZAJN I VIZUALNE KOMUNIKACIJE
akad. godina 2026./2027.

POPIS PREDMETA ZA UPIS U III. GODINU STUDIJA

V. SEMESTAR

Nastavnik	Asistent/suradnik	Predmet	Broj sati P V S	ECTS
Obvezni predmeti (26 ECTS-a)				
izv. prof. art. Marko Koržinek	M. Nižić, asist.	Grafički dizajn i vizualne komunikacije V	3+3+0	6
Zoltan Djeke, umjet. sur.		Računalno 3D modeliranje I	1+2+0	2
doc. art. Ivan Vranjić		Film	1+2+0	2
doc. art. Elvis Krstulović	M. Šandro, asist.	Dizajn interaktivnih medija I	1+2+0	2
doc. art. Sanjin Stanić	A. Veljačić, asist.	Video i primjena u medijima I	1+1+0	2
prof. art. Melinda Kostelac	D.Radoš. viša asist	Grafika V	1+2+0	3
izv. prof. art. Inja Kavurić Kireta	K. Hunjak, asist.	Digitalna ilustracija III	1+2+0	3
izv.prof.dr.sc. Katarina Rukavina		Povijest umjetnosti 19. stoljeća	1+0+1	2
prof. dr. sc. Nataša Lah		Suvremena i recentna umjet. I	1+0+1	2
Katarina Podobnik, predavačica		Semiotika slike I	1+0+1	2
Izborni predmeti (4 ECTS-a)				
izv. prof. art. Dražen Vitolović	R. Banko, viši asist.	Keramika I	1+2+0	4
doc. art. Robert Mijalić	Lj. Barković, viša asist.	Staklo I	1+2+0	4
Manuela Paladin Šabanović, umjetnička suradnica		Kostimografija i moda I	1+2+0	4
doc. art. Stefano Katunar		Scenografija I	1+2+0	4
doc. art. Damir Bralić	M. Šandro, asist.	Prošireno tipografsko oblikovanje I*	2+2+0	4

V. SEMESTAR

Nastavnik	Asistent/suradnik	Predmet	Broj sati P V S	ECTS
Obvezni predmeti (26 ECTS-a)				
izv. prof. art. Marko Koržinek	M. Nižić, asist.	Grafički dizajn i vizualne komunikacije VI	3+3+0	6
Zoltan Djeke, umjet.sur.		Računalno 3D modeliranje II	1+2+0	2
doc. art. Elvis Krstulović	M. Šandro, asist.	Dizajn interaktivnih medija II	1+2+0	2
doc. art. Sanjin Stanić	A. Veljačić, asist.	Video i primjena u medijima II	1+1+0	2
prof. art. Melinda Kostelac	D.Radoš. viša asist	Grafika VI	1+2+0	3
doc. art. Elvis Krstulović	K. Hunjak, asist.	Digitalna ilustracija IV	1+2+0	3
izv.prof.dr.sc. Katarina Rukavina		Povijest umjetnosti 20. stoljeća	1+0+1	2
prof. dr. sc. Nataša Lah		Suvremena i recentna umjet. II	1+0+1	2
Katarina Podobnik, predavačica		Semiotika slike II	1+0+1	2
		Završni rad	0+2+0	2
Izborni predmeti (4 ECTS-a)				
izv. prof. art. Dražen Vitolović	R. Banko, viši asist.	Keramika II	1+2+0	4
doc. art. Robert Mijalić	Lj. Barković, viša asist.	Staklo II	1+2+0	4
Manuela Paladin Šabanović, umjetnička suradnica		Kostimografija i moda II	1+2+0	4
doc. art. Stefano Katunar		Scenografija II	1+2+0	4
doc. art. Damir Bralić	M. Šandro, asist.	Prošireno tipografsko oblikovanje II*	2+2+0	4

* predmet je uveden u sklopu fleksibilizacije programa