

**Zanima te crtanje ili slikanje ili grafika ili fotografija ili video ili grafički dizajn ili web dizajn ili keramika ili kiparstvo ili likovna pedagogija ili mozaik ili scenografija ili staklo ili kostimografija ili sve zajedno?**

**Prijediplomski studiji**

Sveučilište u Rijeci  
Akademija primijenjenih umjetnosti  
Informacije o studijskim programima,  
razredbenom postupku i upisima  
akademska 2026./2027. godina

### **OPĆE INFORMACIJE**

- 4 O Akademiji
- 5 Odsjeci i studijski programi
- 6 Upis u 1. godinu prijediplomskih studija
- 7 Prijave
- 8 Dodatne provjere
- 9 Upisi

### **PRIMIENJENA UMJETNOST**

- 11 Prijediplomski studij Primijenjena umjetnost
- 12 Ishodi učenja i vrednovanje  
Razredbeni postupak i vrednovanje
- 13 Dodatne provjere

### **GRAFIČKI DIZAJN I VIZUALNE KOMUNIKACIJE**

- 15 Prijediplomski studij Grafički dizajn  
i vizualne komunikacije
- 16 Ishodi učenja  
Razredbeni postupak i vrednovanje
- 17 Dodatne provjere

### **LIKOVNA PEDAGOGIJA**

- 19 Prijediplomski studij Likovna pedagogija
- 20 Ishodi učenja  
Razredbeni postupak i vrednovanje
- 21 Dodatne provjere

### **OSTALE INFORMACIJE**

- 23 Često postavljana pitanja

## OPĆE INFORMACIJE



## O AKADEMIJI

U okviru sveučilišnog kampusa na Trsatu, u preuređenoj zgradi bivše vojarne, potpuno opremljenoj suvremenim predavaonicama, kiparskim radionicama, radionicama za obradu drva, keramiku, staklo, mozaik, litografiju, duboki i visoki tisak te sitotisak, računalnom radionicom, foto studiom, čitaonicom, projekcijskom dvoranom i studiom za filmsko snimanje, istaknuti umjetnici, dizajneri i povjesničari umjetnosti povest će vas na trogodišnji prijediplomski studij i diplomski studij u trajanju od dvije godine. Profesori s međunarodnim referencama garantiraju usvajanje temeljnih znanja iz područja likovnih umjetnosti, kao i specijalističkih kompetencija iz stručnih područja primijenjenih umjetnosti, likovne pedagogije, dizajna i glume.

Na Akademiji se izvode prijediplomski studiji primijenjenih umjetnosti, grafičkog dizajna i vizualnih komunikacija, likovne pedagogije i glume i medija, kao i odgovarajući diplomski studiji.

U skladu s vlastitim željama, studenti mogu dio studija provesti u inozemstvu, u sklopu Erasmus programa mobilnosti financiranog od Europske unije, na inozemnim institucijama s kojima Akademija ima potpisane sporazume. Studijski programi pružaju izbornost predmeta, fleksibilnost studija, interdisciplinarnu nastavu i međufakultetsku ponudu predmeta. Čitav studij temelji se na modelu konzultativne i istraživačke nastave s izrazito naglašenom komponentom individualnog pristupa studentima.

### **Adresa:**

Sveučilište u Rijeci  
Akademija primijenjenih umjetnosti  
Slavka Krautzeka 83 (Kampus na Trsatu)  
51000 Rijeka

[dekanat@apuri.uniri.hr](mailto:dekanat@apuri.uniri.hr)

[www.apuri.uniri.hr](http://www.apuri.uniri.hr)

### **Studentska služba:**

051/228-886

051/401-388

[studentska@apuri.uniri.hr](mailto:studentska@apuri.uniri.hr)

## ODSJECI I STUDIJSKI PROGRAMI

u akademskoj godini 2026./2027.

---

### ODSJEK ZA PRIMIJENJENU UMJETNOST

#### Prijediplomski studiji

##### Primijenjena umjetnost

- 3 godine / 6 semestara
- 4 usmjerenja: kiparstvo, slikarstvo, grafika, kreativne tehnologije
- 180 ECTS-a
- Sveučilišni prvostupnik / prvostupnica primijenjenih umjetnosti

---

##### Grafički dizajn i vizualne komunikacije

- 3 godine / 6 semestara
- 180 ECTS-a
- Sveučilišni prvostupnik / prvostupnica grafičkog dizajna i vizualnih komunikacija

---

### ODSJEK ZA LIKOVNU UMJETNOST

##### Likovna pedagogija

- 3 godine / 6 semestara
- 180 ECTS-a
- Sveučilišni prvostupnik / prvostupnica likovne pedagogije

---

### ODSJEK ZA IZVEDBENE UMJETNOSTI

##### Gluma i mediji

- NE UPISUJE SE U AK. GODINI 2026/2027

#### Diplomski studiji

##### Primijenjena umjetnost

- 2 godine / 4 semestra
- 3 modula: primijenjeno kiparstvo, primijenjeno slikarstvo, izvedbeni dizajn za kazalište i film
- 120 ECTS-a
- Magistar / magistrica primijenjenih umjetnosti

---

##### Vizualne komunikacije i grafički dizajn

- 2 godine / 4 semestra
- 120 ECTS-a
- Magistar / magistrica vizualnih komunikacija i grafičkog dizajna

---

##### Likovna pedagogija

- 2 godine / 4 semestra
- modul: nastavnički
- 3 usmjerenja: kiparstvo, slikarstvo, grafika
- 120 ECTS-a
- Magistar / magistrica likovne pedagogije

---

##### Gluma

- NE UPISUJE SE U AK. GODINI 2026/2027

## UPIS U 1. GODINU PRIJEDIPLOMSKOG STUDIJA

Upisi u I. godinu studija akademske 2026./2027. godine obavljaju se temeljem natječaja Sveučilišta u Rijeci objavljenog na mrežnim stranicama Sveučilišta u Rijeci <https://uniri.hr> i mrežnoj stranici Akademije, a na temelju Odluke Senata Sveučilišta u Rijeci.

Akademija upisuje studente u **redovitom statusu:**

- koji će studirati uz potporu Ministarstva znanosti, obrazovanja i mladih
- koji će sami plaćati svoj studij – studenti koji su prethodno bili upisani i završili neki studij u RH,
- koji će sami plaćati svoj studij – strani državljani izvan EU

Pristupnici koji su završili srednjoškolsko obrazovanje prije 2010. nisu obvezni položiti državnu maturu. Prijediplomski studij mogu upisati osobe koje su završile srednju školu u četverogodišnjem trajanju, položile državnu maturu, te su se, na temelju vrednovanja ocjena srednje škole i dodatne provjere posebnih znanja, vještina i sposobnosti, plasirale u okviru upisnih kvota.

Sve pojedinosti o razredbenom postupku i dodatnim provjerama će se objaviti na mrežnim stranicama Akademije, na poveznici - [upisi](#).

Prijave za upis na studijske programe prijediplomskih studija Akademije podnose se putem Nacionalnoga informacijskog sustava prijava na visoka učilišta (NISpVU) kojemu se pristupa preko mrežne stranice [postani student](#).

Prijave za jesenski rok primat će se za studije na kojima ostane slobodnih mjesta nakon završenih upisa u ljetnom roku, što će biti objavljeno na mrežnoj stranici [postani student](#) i [mrežnoj stranici Akademije](#).

Broj upisnih mjesta za upis u I. godinu studija akademske 2026./2027. godine na temelju Odluke Senata Sveučilišta u Rijeci:

Studij	Redoviti status (RH/EU)	Redoviti status (izvan EU)	Redoviti status Hrvati izvan RH)	Izvanredni status	Ukupno
<b>Primijenjena umjetnost</b>	22	2	1	0	25
<b>Grafički dizajn i vizualne komunikacije</b>	13	2	0	0	15
<b>Likovna pedagogija</b>	18	1	1	0	20

## PRIJAVE

### Prijave u sustavu “postani student”

---

**ljetni rok:**

— do 10. lipnja 2026.

**jesenski rok:**

— do 28. kolovoza 2026.

### Prijave Akademiji primijenjenih umjetnosti

---

**Dostava prijavnice i uplatnice troškova dodatne provjere (45,00 EUR)**

Kandidat je prilikom prijave razredbenog postupka dužan priložiti prijavnicu i potvrdu o uplati troškova dodatnih provjera (PZVS) u iznosu od 45,00 EUR i dostaviti je Studentskoj službi Akademije osobno ili skenirano (u PDF formatu na skeneru) na e-mail: [upisi@apuri.uniri.hr](mailto:upisi@apuri.uniri.hr)

**Uplatnica troškova dodatne provjere posebnih znanja, vještina i sposobnosti:**

Iznos: 45,00 EUR  
IBAN Akademije: HR4223600001101845215  
Model: 00  
Poziv na broj: OIB kandidata-09  
Opis plaćanja: dodatne provjere (LP ili PU ili GDVK)

Prijavnice i uplatnice fotografirane ili skenirane mobitelom ne prihvaćamo. Prijavnice i uplatnice za dodatne provjere MORAJU biti poslane u sljedećim terminima:

**ljetni rok:**

— od 5. do 10. lipnja 2026. do 12:00 sati

**jesenski rok:**

— od 26. kolovoza do 28. kolovoza 2026. do 12:00 sati

## DODATNE PROVJERE

Akademija primijenjenih umjetnosti u Rijeci za upis na sveučilišne prijediplomske studije provodi online postupak dodatne provjere posebnih znanja, vještina i sposobnosti u dva kruga.

### Termini za sve studijske programe:

#### ljetni rok:

- slanje materijala: do 19. lipnja 2026. do 24:00 sati
- dostava rezultata I. kruga (putem e-maila): 26. lipnja 2026.
- II. krug (online razgovor): 1. - 2. srpnja 2026.

#### jesenski rok:

- slanje materijala: do 2. rujna 2026. do 24:00 sati
- dostava rezultata I. kruga (putem e-maila): 4. rujna 2026.
- II. krug (online razgovor) 8. - 9. rujna 2026.

**Važna napomena:** Koordinatorima zaduženima za tehničku provedbu kandidatima će pravodobno dostaviti sve potrebne informacije te poziv s poveznicom putem koje se dostavljaju materijali.

### I. KRUG

- Kandidati primaju poveznicu i upute za dostavu materijala na e-mail adresu upisanu prilikom prijave na studijski program.
- Motivacijsko pismo i mapa radova kopiraju se u dodijeljenu Google Drive mapu
- U II. krug ulaze kandidati s minimalno 50 % bodova.

### II. KRUG

- Online intervju: pristupa se putem dobivene poveznice.
- Nakon razgovora, povjerenstvo utvrđuje konačnu rang-listu s ukupnim brojem bodova.

Objava rezultata: Kandidati primaju obavijest putem e-pošte, a rang-lista se objavljuje na oglasnoj ploči Akademije.

### Objava konačnih rang lista za sve studijske programe

#### ljetni rok:

- 17. srpnja 2026.

#### jesenski rok:

- 16. rujna 2026.

## UPISI

### Termini upisa u prvu godinu

za sve studijske programe:

#### ljetni rok:

— 20. i 21. srpnja 2026. od 9:00 do 12:00 sati

#### jesenski rok:

— 18. rujna 2026. od 9:00 do 12:00 sati

Upisi se obavljaju uživo na Akademiji primijenjenih umjetnosti.

### Upisi se obavljaju prema rang listama sastavljenim na osnovi rezultata vrjednovanja.

Ako su na razredbenom postupku pristupnici stekli isti, ukupni broj bodova, slijed za upis utvrđuje se redom, prema slijedećim osnovama:

- stečeni bodovi na dodatnoj provjeri,
- stečeni bodovi za opći uspjeh u srednjoj školi,
- stečeni bodovi iz testa Hrvatskog jezika s državne mature

### Dokumenti potrebni za upis u prvu godinu studija:

- originalni dokument: potvrda o položenoj državnoj maturi ili izvornik svjedodžbe o završnom ispitu srednje škole
- dokaz o uplati troškova upisa te školarine (1330,00 EUR), ako student sam plaća studij
- dokaz o uplati troškova upisa u I. godinu studija (55,50 EUR)
- dokaz o uplati troškova osiguranja (3,00 EUR) i programskih troškova za I. godinu (66,00 EUR)
- jedna osobna fotografija veličine 3,5 x 4 cm ili 4 x 6 cm
- preslika osobne iskaznice
- potvrda fakulteta o studiju i duljini studiranja (studenti koji su već studirali na drugom visokom učilištu trebaju donijeti potvrdu o završenom prethodnom studiju)
- ispisnica s prethodno upisanog visokog učilišta

Kandidati koji su već studirali u statusu redovitog studenta te se 2026./2027. ponovno upisuju u prvu godinu studija obvezni su dostaviti ovjerenu potvrdu prethodnog visokog učilišta o datumu upisa u prvu godinu te broju stečenih ECTS-a i broju semestara koje su iskoristili na teret MZOM-a do završetka ili ispisivanja sa studija.

PRIMIJENJENA UMJETNOST



## PRIJEDIPLOMSKI STUDIJ PRIMIENJENA UMJETNOST

Cjeloviti trogodišnji program prijediplomskog studija predviđa ostvarenje 180 ECTS bodova. Polaganjem svih ispita i ispunjavanjem obveza prema programu studija student/ica ostvaruje prvu fazu cjelovitoga studija te ostvaruje pravo na zvanje: **SVEUČILIŠNI/A PRVOSTUPNIK/PRVOSTUPNICA (BACCALAUREUS/BACCALAUREA) PRIMIJENJENE UMJETNOSTI.**

Usvojena znanja, kompetencije i vještine omogućuju prvostupnicima/cama da se nakon završenog prijediplomskog studija bave onim djelatnostima u kojima su te kompetencije i vještine potrebne: u različitim kulturnim i turističkim ustanovama, industriji, malom poduzetništvu, elektroničkim medijima, i/ili u samostalnom umjetničkom radu. Teorijska znanja iz humanističkog područja stječu se na kolegijima iz povijesti umjetnosti te suvremene i recentne umjetnosti kroz sve tri godine studija, a proširuju se kolegijima iz filozofije umjetnosti.

Znanja iz područja teorije likovne umjetnosti stječu se na predmetima svih godina studija. Ishodi učenja na prvoj godini usmjereni su prema stjecanju općih osnova te temeljnih znanja i vještina iz crtanja, kiparstva, slikarstva i grafike.

Na drugoj i trećoj godini studenti/ce se usmjeravaju odabirom jednog od ponuđenih paketa kolegija:

- **slikarstvo** (uz slikarstvo se vežu slikarska tehnologije, mozaik, staklo, digitalna slika i ilustracija i strip)
- **kiparstvo** (uz kiparstvo se vežu mala plastika, keramika, scenografija i kiparska tehnologija)
- **grafika** (uz grafiku se vežu digitalna slika, kultura grafičkog lista, osnove fotografije, umjetničko oblikovanje knjiga i pismo, knjigovez, taktilni prostori i prostorne instalacije te grafika masterclass)
- **kreativne tehnologije** (uz kreativne tehnologije se vežu animacija, audio-vizualna produkcija, osnove fotografije i digitalna slika)

Unutar odabranog područja studenti upisuju izborne kolegije koji omogućuju produbljivanje stečenih znanja i razvoj individualnog likovnog izraza te cjelovitost stručnog profila.

Uz stručne pakete kolegija, studenti mogu upisati i izborne predmete iz zajedničke sveučilišne ponude, čime se potiče interdisciplinarnost i konceptijsko povezivanje teorijskih i primijenjenih znanja.

Svi predmeti su planirani kao jednosemestralni što omogućuje povećanu mobilnost studenata prema drugim sadržajima unutar institucije, kao i prema drugim inozemnim studijskim programima u kraćim studijskim boravcima.

Po završetku prijediplomskog studija moguć je nastavak studija na diplomskom studiju Primijenjena umjetnost sa tri modula: Primijenjeno kiparstvo, Primijenjeno slikarstvo i Izvedbeni dizajn za kazalište i film te na drugim srodnim umjetničkim studijima u trajanju od dvije godine.

## ISHODI UČENJA NA PRIJEDIPLOMSKOM STUDIJU PRIMIJENJENA UMJETNOST

### Nakon završenog studija studenti/ce će:

1. poznavati i istraživati **lokalnu kulturu i kulturnu baštinu** za primjenu u vlastitoj umjetničkoj i primijenjeno-umjetničkoj praksi
2. interpretirati pojmove iz područja povijesti umjetnosti od starog vijeka do danas
3. samostalno **koristiti temeljne pojmove i stručnu terminologiju likovnog jezika** pri **kritičkom promišljanju, analizi i evaluaciji** vlastitog i tuđeg umjetničkog i primijenjeno-umjetničkog rada
4. interpretirati temeljne pojmove iz filozofije i teorije likovnih umjetnosti i povezati ih sa širim društvenim i kulturnim **kontekstom** umjetničkih i primijenjeno-umjetničkih djela
5. samostalno **izvesti i prezentirati jednostavniji umjetnički i primijenjeno-umjetnički rad** u mediju crteža, slikarstva, kiparstva, grafike i njihovoj međusobnoj kombinaciji
6. samostalno se koristiti **osnovnim tehnologijama, materijalima i sredstvima** za izvedbu jednostavnijeg vlastitog umjetničkog i primijenjeno-umjetničkog rada u mediju crteža, slikarstva, kiparstva, grafike i njihovoj međusobnoj kombinaciji
7. primjenjivati **klasične i suvremene te alternativne umjetničke postupke** u vlastitom umjetničkom i primijenjeno-umjetničkom radu u mediju crteža, slikarstva, kiparstva, grafike
8. poznavati osnovne pojmove **klasičnih i alternativnih fotografskih** tehnika i primijeniti ih u vlastitom umjetničkom i primijenjeno-umjetničkom radu
9. poznavati pojmove i primjenjivati materijale, načine i metode specifične za područja i grane primijenjenih umjetnosti (**mozaika, keramike, obrade stakla, kostimografije i mode, digitalne slikarske tehnologije, scenografije ili novih medija**)
10. samostalno generirati **kreativne ideje, prijedloge i rješenja likovnih problema** pri realizaciji vlastitog umjetničkog i primijenjeno-umjetničkog rada
11. prikupljati i koristiti različite vrste **relevantnih izvora podataka**
12. povezivati i **korelirati** likovne i umjetničke sadržaje, primijenjeno-umjetničke postupke s različitim predmetnim područjima, disciplinama i okolinom
13. analizirati **različite pojave u društvu i kulturi** kroz vlastiti umjetnički i primijenjeno-umjetnički rad
14. izgraditi **osobnu odgovornost** prema vlastitom radu i zajednici

## VREDNOVANJE

### Rang lista za studij Primijenjena umjetnost se sastavlja prema sljedećim elementima:

- **vrednovanje uspjeha u srednjoj školi**, 20% bodova i može se ostvariti maksimalno 200 bodova
- **vrednovanje Hrvatskog jezika B razine** s državne mature, 5% bodova i moguće je prikupiti maksimalno 50 bodova
- **dodatne provjere posebnih znanja**, vještina i sposobnosti (razredbeni ispit), 75% bodova i moguće je prikupiti maksimalno 750 bodova (mapa radova, motivacijsko pismo i intervju)

### Maksimalni broj bodova dodatnih provjera:

Mapa radova	400
Motivacijsko pismo	100
Intervju	250

## **DODATNE PROVJERE POSEBNIH ZNANJA, VJEŠTINA I SPOSOBNOSTI PRIJEDIPLOMSKI STUDIJ PRIMIJENJENA UMJETNOST**

### **Motivacijsko pismo**

Kandidati će putem maila zaprimiti obrazac motivacijskog pisma kojeg je potrebno ispuniti i priložiti u mapu. Prije podizanja u mapu potrebno je provjeriti gramatičku ispravnost teksta i osobne podatke. Motivacijsko pismo bit će vidljivo samo povjerenstvu.

### **Mapa radova**

#### **Obavezni dio**

- po 5 crteža svih nabrojanih motiva: studije glave, figure i slobodne crtačke kompozicije, minimalno dva crteža interijera i eksterijera u perspektivi (ugljen, olovka, pastel, kolaž, tuš i pero ili kist...). Preporučuje se da radovi ne budu manji od formata A3.
- 5 radova po slobodnom izboru u različitim kiparskim ili slikarskim tehnikama (npr. figura, portret, mrtva priroda...).

#### **Neobavezni dio**

- Autorski radovi u ostalim medijima: fotodokumentacija slikarskih ili trodimenzionalnih djela, fotografije, grafike, video radovi, animacije i sl. koji se mogu podignuti na Google Drive.

### **Intervju**

Online razgovor o mapi radova podignutoj na Google Drive, o motivima upisa na studij, zainteresiranosti za likovnu umjetnost, o izložbama, muzejima, osobnim interesima, ali i o usvojenosti osnovnih pojmova iz likovne i primijenjene umjetnosti te vizualne kulture (poznavanje elemenata forme i načela komponiranja, razlikovanje grana, tehnika i medija likovnih umjetnosti te snalaženje u općoj i nacionalnoj povijesti umjetnosti).

### **Preporučena literatura:**

LIKOVNA UMJETNOST 1 - udžbenik likovne umjetnosti s dodatnim digitalnim sadržajima u prvom razredu srednje škole (Gordana Košćec Bousfield, Jasna Salamon, Mirjana Vučković), 2019.

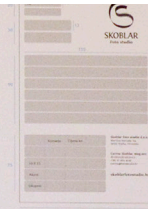
LIKOVNA UMJETNOST 2 - udžbenik likovne umjetnosti s dodatnim digitalnim sadržajima u drugom razredu srednjih škola (Jasna Salamon, Mirjana Vučković, Vesna Mišljenović), 2020.

LIKOVNA UMJETNOST 3 - udžbenik likovne umjetnosti s dodatnim digitalnim sadržajima u trećem razredu srednje škole (Jasna Salamon, Vesna Mišljenović, Mirjana Vučković), 2020.

LIKOVNA UMJETNOST 4 - udžbenik likovne umjetnosti u četvrtom razredu srednje škole (Jasna Salamon, Mirjana Vučković, Vesna Mišljenović), 2021.



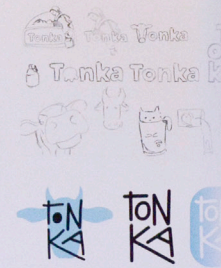
## SKOBLAR Foto studio



Tonka je sinonim za vrhunsko mlijeko lokalnog porijekla. Trenutni brand u plavim tonovima prikazuje staru mikaricu po kojoj je mlijeko dobilo ime. Cilj redizajna je reducirati znak i dati mu drugačiju osobnost. Znak sam ručno ispisala u pravokutnom obliku kako bi pratio vertikalni izgled tetrapaka.

Za glavni motiv uzela sam Tonku kao osobu koja je od svoje dvanaeste godine nosila mlijeko svaki dan. Prikazala sam je kao mladu djevojku koja na svakom pakiranju nosi mlijeko u različitim spremnicima.

Različita boja označava različitu mliječnu mast mlijeka, a pozadina prikazuje njen put koji prelazi od farme do grada.



## **PRIJEDIPLOMSKI STUDIJ GRAFIČKI DIZAJN I VIZUALNE KOMUNIKACIJE**

Prijediplomski program Grafički dizajn i vizualne komunikacije traje tri godine, a predviđa ostvarenje 180 ECTS bodova. Polaganjem svih ispita i ispunjavanjem obaveza prema programu studija student/ica ostvaruje prvu fazu studija te stječe zvanje: **SVEUČILIŠNI/A PRVOSTUPNIK/ PRVOSTUPNICA (BACCALAUREUS/ BACCALAUREA) GRAFIČKOG DIZAJNA I VIZUALNIH KOMUNIKACIJA.**

Studenti se tijekom ovog studija upoznaju s osnovama dizajnerske struke. U nastavi temeljenoj na vježbama i projektima uče o grafičkom znaku, vizualnom identitetu te oblikovanju knjiga i brošura, kao i brendinga i ambalaže. Nadalje, studente se aktivno potiče na kritičku analizu i samoanalizu, što je osnova razvoja smislene vizualne komunikacije.

Nakon završenog prijediplomskog studija prvostupnici imaju znanja i vještine potrebne za rad u studijima za grafički dizajn, marketinškim agencijama, raznim kulturnim ustanovama, elektroničkim medijima itd. Također, mogu se baviti i samostalnim radom, odnosno pokrenuti vlastiti posao.

U sklopu ovog studija nude se i teorijski sadržaji iz humanističkog područja - povijest umjetnosti, suvremene i recentne umjetnosti te povijesti, teorije i metodologije grafičkog dizajna. Ovi predmeti izvode se tijekom cijelog studija, a stjecanje znanja se proširuje na kolegije iz filozofije umjetnosti.

Ishodi učenja na prvoj su godini usmjereni su na stjecanje osnovnih znanja i vještina iz crtanja, kiparstva, slikarstva, grafike, fotografije i tipografije te učenje osnova vizualne komunikacije kroz semantiku i stilizaciju. Na drugoj godini studija stečena znanja se produbljuju. Studenti uče razvijati kompleksne sustave informacijskog dizajna i signalistike, te se upoznaju s osnovama web dizajna. Konačno, na trećoj godini stečena znanja se nadograđuju u smjeru razvoja brandinga i proizvoda te osnovnih oblika oglašavanja, što završava razvojem kompleksnih identitetskih sustava. Sve se to odvija uz snažan naglasak na oblikovanje interakcija.

Usvojene umjetničke kompetencije mogu se proširiti odabirom iz široke ponude izbornih kolegija (keramika, staklo, mozaik, scenografija, kostimografija i moda, oblikovanje umjetničkih knjiga itd.) te upisom nekog od izbornih predmeta iz zajedničke sveučilišne ponude.

Svi predmeti planirani su kao jednosemestralni što omogućuje povećanu mobilnost studenata prema drugim sadržajima unutar institucije kao i prema drugim inozemnim studijskim programima u kraćim studijskim boravcima.

Nakon završetka prijediplomskog studija moguće je nastavak na dvogodišnjim diplomskim studijima Primijenjena umjetnost ili Vizualne komunikacije i grafički dizajn.

## ISHODI UČENJA NA PRIJEDIPLOMSKOM STUDIJU GRAFIČKI DIZAJN I VIZUALNE KOMUNIKACIJE

### Opći ishodi učenja:

1. sposobnost primjene stručnog znanja u praksi
2. sposobnost analize vizualnog problema i sinteze u njegovom rješavanju
3. razvijena individualnost i kreativnost u rješavanju problema
4. sposobnost prikupljanja i analize te obrade informacija iz različitih izvora
5. sposobnost samostalnog učenja
6. sposobnost prilagodbe novim situacijama u rješavanju likovno-vizualnih problema
7. sposobnost sagledavanja interpersonalnih kompetencija kroz socijalne vještine
8. samostalnost i individualnost u rješavanju zadataka
9. osobna odgovornost prema vlastitom radu i zajednici

### Specifični ishodi učenja:

1. teorijska i stručno praktična znanja iz grafičkog dizajna, web dizajna, računalne tehnologije
2. stručna znanja i vještine iz poznavanja suvremenih računalnih aplikacija
3. stručna znanja i vještine iz umjetničkog područja ilustracije i grafike
4. teorijska i stručno praktična znanja iz fotografije i videa
5. stručno praktična znanja iz slikarstva i kiparstva
6. teorijska znanja iz povijesti umjetnosti
7. teorijska znanja iz osnovnog likovnog oblikovanja

## VREDNOVANJE

### Rang-lista za studij Grafičkog dizajna i vizualnih komunikacija sastavlja se prema sljedećim elementima:

- **vrednovanje uspjeha u srednjoj školi**, 20% bodova i može se ostvariti maksimalno 200 bodova
- **vrednovanje Hrvatskog jezika B razine** s državne mature, 5% bodova i moguće je prikupiti maksimalno 50 bodova
- **dodatne provjere posebnih znanja**, vještina i sposobnosti (razredbeni ispit), 75% bodova i moguće je prikupiti maksimalno 750 bodova (mapa radova, motivacijsko pismo i intervju)

### Maksimalni broj bodova dodatnih provjera:

Mapa radova	400
Motivacijsko pismo	100
Intervju	250

**Razredbeni prag na dodatnoj provjeri iznosi 375 bodova.**

## **DODATNE PROVJERE POSEBNIH ZNANJA, VJEŠTINA I SPOSOBNOSTI ZA PRIJEDIPLOMSKI STUDIJ GRAFIČKI DIZAJN I VIZUALNE KOMUNIKACIJE**

### **Motivacijsko pismo**

Kandidati će putem maila zaprimiti obrazac motivacijskog pisma kojeg je potrebno ispuniti i priložiti u mapu. Prije podizanja u mapu potrebno je provjeriti gramatičku ispravnost teksta i osobne podatke. Motivacijsko pismo bit će vidljivo samo povjerenstvu.

### **Mapa radova**

Obavezni dio:

- crtež arhitekture/prostora u perspektivi (interijer i eksterijer)
- crtež ljudskog tijela po promatranju (figura, portret)
- crtež predmeta (studija oblika) po slobodnom izboru
- 3-7 radova po temi u različitim suhim i mokrim crtačkim tehnikama (olovka, pastel, ugljen, pero i tuš/drvce, lavirani tuš...). Preporučuje se da radovi u originalu ne budu manji od A3.

Neobavezni dio:

- fotografija, video, animacija, ilustracija, dizajn
- tehnički crtež (projektiranje, tehničko crtanje, 3D oblikovanje)
- slobodna tema (predstavljanje kandidata)

Očekuje se da budu priloženi radovi kojima se na najbolji mogući način, u količini i sadržaju, prikazuju vlastite vještine i interesi.

### **Intervju**

Online razgovor o mapi radova te motivacijskom pismu podignutom na Google Drive, motivima upisa na studij, zainteresiranosti za grafički dizajn i vizualne komunikacije, izložbama, muzejima, poznavanju recentne umjetničke i dizajnerske produkcije, osobnim interesima te poznavanju likovnog jezika.

### **Preporučena literatura:**

LIKOVNA UMJETNOST 1 - udžbenik likovne umjetnosti s dodatnim digitalnim sadržajima u prvom razredu srednje škole (Gordana Koščec Bousfield, Jasna Salamon, Mirjana Vučković), 2019.

LIKOVNA UMJETNOST 2 - udžbenik likovne umjetnosti s dodatnim digitalnim sadržajima u drugom razredu srednjih škola (Jasna Salamon, Mirjana Vučković, Vesna Mišljenović), 2020.

LIKOVNA UMJETNOST 3 - udžbenik likovne umjetnosti s dodatnim digitalnim sadržajima u trećem razredu srednje škole (Jasna Salamon, Vesna Mišljenović, Mirjana Vučković), 2020.

LIKOVNA UMJETNOST 4 - udžbenik likovne umjetnosti u četvrtom razredu srednje škole (Jasna Salamon, Mirjana Vučković, Vesna Mišljenović), 2021.

LIKOVNA PEDAGOGIJA



## PRIJEDIPLOMSKI STUDIJ LIKOVNA PEDAGOGIJA

Studijski program Likovna pedagogija odlikuje se pedesetogodišnjom tradicijom izvođenja i bogatim iskustvom nastavnog kadra. To predstavlja garanciju za programsku i stručnu kvalitetu, stjecanje potrebnih kompetencija za osobni umjetnički razvoj te stručni razvoj za rad u odgojnim, obrazovnim i kulturnim institucijama.

Prijediplomski studijski program Likovna pedagogija obuhvaća predmete iz područja likovne umjetnosti, teorije i povijesti umjetnosti te pedagoško-psihološku skupinu predmeta. Raznim suvremenim oblicima i metodama rada osigurava se razvoj umjetničkih i stručnih potencijala svih studentica i studenata.

Cjelovitim trogodišnjim programom prijediplomskog studija predviđeno je ostvarivanje 180 ECTS bodova. Polaganjem svih ispita i ispunjavanjem obaveza student/ice nakon tri godine redovitog studija ostvaruju zvanje **SVEUČILIŠNI PRVOSTUPNIK/PRVOSTUPNICA (BACCALAUREUS/BACCALAUREA) LIKOVNE PEDAGOGIJE.**

Na prvoj godini studija usvajaju se specijalizirana umjetnička i teorijska znanja unutar budućeg stručnog djelovanja u području likovne umjetnosti. U iduće dvije godine, kroz niz obaveznih umjetničkih i teorijskih predmeta, razvija se viša razina znanja prema kritičkom razumijevanju teorija i načela struke. Velikom ponudom izbornih kolegija (keramika, staklo, mozaik, animacija, scenografija, kostimografija i moda, oblikovanje umjetničkih knjiga, digitalna slika itd). Stručno znanje iz psihološko-pedagoških predmeta u dijelu Nastavničkog modula stječe se u suradnji s Filozofskim fakultetom u Rijeci. Tijekom studiranja, putem platforme Erasmus+, ponuđena je mogućnost posjeta različitim Akademijama u Europi.

Po završetku prijediplomskog studija, studenti/ce posjeduju temeljna znanja i vještine iz područja likovne pedagogije i likovne umjetnosti, koja im omogućavaju nastavak studiranja na diplomskom studiju Likovne pedagogije, Primijenjene umjetnosti te na drugim srodnim umjetničkim studijima.

Osim toga, usvojena znanja i vještine omogućuju prvostupnicima/cama da se nakon završenog prijediplomskog studija bave djelatnostima u kojima su te kompetencije potrebne: u kulturnim institucijama, turističkim ustanovama, industriji, malom poduzetništvu, elektroničkim medijima, i/ili u samostalnom umjetničkom radu.

## ISHODI UČENJA NA PRIJEDIPLOMSKOM STUDIJU LIKOVNA PEDAGOGIJA

### Nakon završenog studija studenti/ce će:

1. poznavati i istraživati **lokalnu kulturu i kulturnu baštinu** za primjenu u vlastitoj umjetničkoj i pedagoškoj praksi
2. interpretirati pojmove iz područja **povijesti umjetnosti** od starog vijeka do danas, kao i pojmove iz **suvremene** umjetnosti
3. samostalno **koristiti temeljne pojmove i stručnu terminologiju likovnog jezika** pri **kritičkom promišljanju, analizi i evaluaciji** vlastitog i tuđeg umjetničkog rada
4. interpretirati temeljne pojmove iz filozofije i teorije likovnih umjetnosti i povezati ih sa širim društvenim i kulturnim **kontekstom umjetničkog djela**
5. samostalno **osmisliti** i razviti **ideju, izvesti i prezentirati jednostavniji umjetnički rad** u mediju crteža, slikarstva, kiparstva, grafike i njihovoj međusobnoj kombinaciji
6. samostalno se koristiti **osnovnim materijalima i sredstvima** za izvedbu vlastitog jednostavnijeg umjetničkog rada u mediju crteža, slikarstva, kiparstva, grafike i njihovoj međusobnoj kombinaciji
7. primjenjivati **klasične i suvremene te alternativne umjetničke postupke** u vlastitom praktičnom radu u mediju crteža, slikarstva, kiparstva, grafike
8. poznavati osnovne pojmove **klasičnih i alternativnih fotografskih tehnika** i primijeniti ih u vlastitom umjetničkom i pedagoškom radu
9. primjenjivati u vlastitom umjetničkom radu osnovna znanja i vještine iz različitih

- područja vizualne umjetnosti (**mozaika, keramike, obrade stakla, kostimografije i mode, scenografije ili novih medija**)
10. poznavati i interpretirati osnovne pojmove, procese i teorije iz **psihološko-pedagoškog područja**
  11. samostalno generirati **kreativne ideje, metode, koncepte, prijedloge i rješenja** likovnih problema pri realizaciji vlastitog umjetničkog rada
  12. prikupljati i koristiti različite vrste **relevantnih izvora podataka**
  13. povezivati i **korelirati** likovne i umjetničke sadržaje sa različitim predmetnim područjima, disciplinama i okolinom
  14. analizirati **različite pojave u društvu i kulturi** kroz vlastiti umjetnički rad
  15. izgraditi **osobnu odgovornost** prema vlastitom radu i zajednici

## VREDNOVANJE

### Rang lista za studij Likovna pedagogija se sastavlja prema sljedećim elementima:

- **vrednovanje uspjeha u srednjoj školi**, 20% bodova i može se ostvariti maksimalno 200 bodova
- **vrednovanje Hrvatskog jezika B razine** s državne mature, 5% bodova i moguće je prikupiti maksimalno 50 bodova
- **dodatne provjere posebnih znanja, vještina** i sposobnosti (razredbeni ispit), 75% bodova i moguće je prikupiti maksimalno 750 bodova

### Maksimalni broj bodova dodatnih provjera:

Mapa radova	300
Motivacijsko pismo	150
Intervju	300

**Razredbeni prag na dodatnoj provjeri iznosi 375 bodova.**

## **DODATNE PROVJERE POSEBNIH ZNANJA, VJEŠTINA I SPOSOBNOSTI PRIJEDIPLOMSKI STUDIJ LIKOVNA PEDAGOGIJA**

### **Motivacijsko pismo**

Kandidati će putem maila zaprimiti obrazac motivacijskog pisma kojeg je potrebno ispuniti i priložiti u mapu. Prije podizanja u mapu potrebno je provjeriti gramatičku ispravnost teksta i osobne podatke. Motivacijsko pismo bit će vidljivo samo povjerenstvu.

### **Mapa radova**

Obavezni dio

- minimum 20 crteža (po 5 crteža svakog navedenog motiva): po 5 crteža studije glave, 5 crteža figure, 5 crteža slobodne crtačke kompozicije, 5 crteža interijera ili eksterijera u perspektivi.
- Preporučuje se da radovi ne budu manji od A3 -ugljen, olovka, pastel, kolaž, tuš, pero ili kist...
- minimum 5 radova po slobodnom izboru u različitim kiparskim ili slikarskim tehnikama (npr. figura, portret, mrtva priroda...

Neobvezni dio:

- Autorski radovi u ostalim medijima: fotodokumentacija slikarskih ili trodimenzionalnih djela, fotografije, grafike, video radovi, animacije i sl. koje se mogu podignuti na Google Drive.

### **Intervju**

Online razgovor o mapi radova podignutoj na Google Drive, o motivima upisa na studij, zainteresiranosti za likovnu umjetnost, o izložbama, muzejima, osobnim interesima, ali i o usvojenosti osnovnih pojmova iz likovne umjetnosti i vizualne vizualne kulture (poznavanje elemenata forme i načela komponiranja, razlikovanje grana, tehnika i medija likovnih umjetnosti te snalaženje u općoj i nacionalnoj povijesti umjetnosti).

### **Preporučena literatura:**

1. LIKOVNA UMJETNOST 1 - udžbenik likovne umjetnosti s dodatnim digitalnim sadržajima u prvom razredu srednje škole (Gordana Košćec Bousfield, Jasna Salamon, Mirjana Vučković), 2019.
2. LIKOVNA UMJETNOST 2 - udžbenik likovne umjetnosti s dodatnim digitalnim sadržajima u drugom razredu srednjih škola (Jasna Salamon, Mirjana Vučković, Vesna Mišljenović), 2020.
3. LIKOVNA UMJETNOST 3 - udžbenik likovne umjetnosti s dodatnim digitalnim sadržajima u trećem razredu srednje škole (Jasna Salamon, Vesna Mišljenović, Mirjana Vučković), 2020.
4. LIKOVNA UMJETNOST 4 - udžbenik likovne umjetnosti u četvrtom razredu srednje škole (Jasna Salamon, Mirjana Vučković, Vesna Mišljenović), 2021.

OSTALE INFORMACIJE



## ČESTO POSTAVLJANA PITANJA

**Može li se dobiti potvrda o uspješnom kopiranju materijala (radovi, pismo...) u dodijeljenu mapu na google drive za potrebe provedbe razredbenog postupka?**

**NE.** Potvrde ne izdajemo jer za to nema potrebe. Nakon kopiranja materijala u mapu, bez problema možete vidjeti da li se materijali tamo nalaze. Ukoliko ne vidite nešto od toga što treba biti u mapi - sigurno nećemo vidjeti niti mi.

**Treba li tijekom online intervjua biti upaljena kamera na uređaju s kojeg se prijavljujem na zoom meeting?**

**DA.** Kamera mora biti obavezno uključena tijekom intervjua s obje strane veze pri čemu slika mora biti čista i jasna. Kako se radi o online inačici klasičnog intervjua, vi trebate moći vidjeti povjerenstvo, a povjerenstvo treba moći vidjeti vas. Također, dužni ste osigurati primjerenu okolinu za razgovor bez uplitanja i distrakcije od strane trećih osoba ili smetnji poput buke i sličnog.

**Može li se za komunikaciju s APURi tijekom razredbenog postupka odrediti bilo koja e-mail adresa?**

**DA.** Možete se koristiti adresom koja se nalazi na bilo kojoj domeni, iako mi preporučamo da to bude google mail jer je, obzirom na uporabu prostora na google drive, najkompatibilniji.

**Može li se za komunikaciju sa APURi tijekom razredbenog postupka koristiti više e-mail adresa?**

**NE.** S vama će se komunicirati isključivo preko e-mail adrese koju ste naveli u prijavi. Za nas je to jedina identifikacija vašeg elektronskog identiteta i radi zaštite podataka komuniciramo samo s tom adresom.

**Morate li platiti puni iznos participacije za studentski program, ako ste prije završili istu ili višu razinu studija?**

**DA.** Ako ste prethodno završili neki od prijediplomskih ili diplomskih studija, dužni ste platiti puni iznos participacije za cijeli studij.

