

DETALJNI NASTAVNI IZVEDBENI PROGRAM	
--	--

Studijski program:
**Diplomski
Gluma**

Akademska godina:
2025./2026.



Akademija
primijenjenih
umjetnosti
Sveučilišta u Rijeci

OSNOVNI PODACI O PREDMETU	
---------------------------	--

Naziv predmeta	Scenski govor na engleskom B					
Nositelj kolegija	Izv.prof. Valentina Lončarić					
Asistent/ asistentica						
Status predmeta (obvezni ili izborni)	obvezni			obvezni		
Broj ECTS –a:	Zimski semestar			Ljetni semestar		
	P	V	S	P	V	S
					10	
Vrijeme konzultacija	Petak: 14:30-15:15					
Kabinet						
Telefon						
e-mail	vloncaric@apuri.uniri.hr					
Web stranica predmeta						

OPIS PREDMETA	
---------------	--

Ciljevi predmeta:

1. Upoznati osnove fonetske standardizacije Britanskog engleskog dijalekta (Međunarodna fonetska abeceda)
2. Razumjeti razliku u izgovoru glasova na američkog engleskog i hrvatskog jezika, te razumjeti ritam, melodiju i intonaciju (prozodiju) američkog-engleskog dijalekta
3. Samostalno primjenjivati stečena znanja s osnovnim dijalektima američkog engleskog (kao što su standardni i moderni)

1. Upoznati osnove fonetske standardizacije Britanskog engleskog dijalekta (Međunarodna fonetska abeceda)
2. Razumjeti razliku u izgovoru glasova na američkog engleskog i hrvatskog jezika, te razumjeti ritam, melodiju i intonaciju (prozodiju) američkog-engleskog dijalekta
3. Samostalno primjenjivati stečena znanja s osnovnim dijalektima američkog engleskog (kao što su standradni i moderni)

Korespondentnost i korelativnost programa:
Program je u korespondenciji s kolegijem Majstorska radionica glume A.

Program je u korespodenciji s kolegijem Majstorska radionica glume A.

Očekivani ishodi učenja (razvijanje općih i specifičnih kompetencija – znanja / vještina):

1. Povezivanje i transkripcija fonema na simbole Međunarodne fonetske abecede
2. Prezentacija svakog od navedenih dijalekata s određenim mjestom tvorbe određenog glasa, pripadajućim izgovorom te melodioznošću govora
3. Primjena naučenog dijalekta na određenu ulogu/ lik u sceni ili predstavi

1. Povezivanje i transkripcija fonema na simbole Međunarodne fonetske abecede
2. Prezentacija svakog od navedenih dijalekata s određenim mjestom tvorbe određenog glasa, pripadajućim izgovorom te melodioznošću govora
3. Primjena naučenog dijalekta na određenu ulogu/ lik u sceni ili predstavi

Sadržaj predmeta:

Sadržaj kolegija obuhvaća upoznavanje s osnovama američko-engleskog dijalekta i njegovom međunarodnom fonetskom standardizacijom te povezivanje sa sustavom označavanja po Arthuru Lessacu. Studenti istražuju glasovni sustav američkog britanskog engleskog jezika, promijene fonema pri izgovoru, te analiziraju njihove razlike u odnosu na hrvatski jezik. Kroz vježbe izgovora, čitanja i interpretacije tekstova studenti razvijaju sposobnost pravilnog naglašavanja, ritmizacije i emocionalne modulacije govora. Primjena teorijskih znanja ostvaruje se kroz praktični rad na monolozima i dijalozima. Završni dio kolegija usmjeren je na pripremu i izvedbu samostalnog scenskog projekta, u kojem studenti demonstriraju stečene vještine izgovora i interpretacije na Britanskom engleskom jeziku.

Način izvođenja nastave i usvajanje znanja (označiti komandom bold ili x pored oblika nastave)

FIZIČKA NASTAVA (koncentrirana nastava u kombinaciji s 40% nastave online)
Model A i model B

Predavanja x Seminari i radionice Vježbe x Samostalni zadaci x Multimedija i Internet	Obrazovanje na daljinu Konzultacije x Laboratorij Mentorski rad x Terenska nastava Ostalo
---	--

ONLINE NASTAVA

Predavanja x Seminari i radionice Vježbe x Samostalni zadaci Multimedija i Internet	Konzultacije x Mentorski rad x Terenska nastava Ostalo, navesti (projektna nastava i sl)
---	---

**Temeljem Preporuke UNIRI i Rasporedom sati označiti oblik nastave predmeta*

Obveze studenata (opisati):

Od studenata/ica se očekuje da na nastavu dolaze na vrijeme, pripremljeni i da su sposobni slijediti upute dobivene na nastavi i na probama. Studenti/ce će također izvan nastave raditi s partnerom/partnericom, te na taj način učiti iz zajedničkog rada u svrhu analize i vrednovanja rada ostalih studenata/ica, razvoja empatije, aktivnog slušanja drugih i radne etike u radu s partnerima i u grupi. Ovakva vrsta rada će se također evaluirati. Studenti/ce su obavezni kroz semestar uspješno vladati novim nastavnim jedinicima i položiti ispit na kraju semestra/godine.

Praćenje i ocjenjivanje studenata

- Označiti masnim slovima (boldom) samo relevantne kategorije i umjesto nulnih vrijednosti unijeti odgovarajuće bodovne vrijednosti ECTS-a
- ukupan broj bodova u različitim kategorijama odgovara ukupnoj vrijednosti ECTS-a predmeta

Pohađanje nastave	1	Aktivnost u nastavi	1	Seminarski rad		Eksperimentanli rad	
Pismeni ispit		Usmeni ispit		Esej		Istraživanje	2
Projekt	3	Kontinuirana provjera znanja	1	Referat		Praktični rad	

Ocjenjivanje i vrednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu: (Kolokviji ili evaluacije studenata sukladno Pravilnikom o studiranju Akademije).

Obvezna literatura:

Meier, Paul: Accents and Dialects for Stage and Screen

Stern, Allan David: Acting With An Accent - All 25 Patterns

Dopunska literatura:

Meier, Paul: Accents and Dialects for Stage and Screen

Način praćenja kvalitete i uspješnosti svakog predmeta:

POPIS NASTAVNIH JEDINICA – TEMA; ZIMSKI/LJETNI SEMESTAR 2020./2021.

Red.br.	Tema
1. tjedan	Melodija i ritam rečenice u američkom-engleskom dijalektu. Transkripcija izgovorenih glasova na Međunarodnu fonetsku abecedu; Proučavanje promijene fonema pri izgovoru s hrvatskog na britanski engleski. Consonant NRG (Lessac) i izgovor samoglasnika specifičnih za američko-engleski dijalekt.
2. Tjedan	Proučavanje promijene fonema pri izgovoru s hrvatskog na Britanski engleski. Consonant NRG (Lessac) i izgovor konsonanata specifičnih za britansko- engleski dijalekt.
3. Tjedan	Proučavanje promijene fonema pri izgovoru s hrvatskog na Britanski engleski. Structural NRG (Lessac) i izgovor samoglasnika specifičnih za britansko- engleski dijalekt.
4. Tjedan	Proučavanje promijene fonema pri izgovoru s hrvatskog na Britanski engleski. Structural NRG (Lessac) i izgovor suglasnika specifičnih za britansko engleski engleski dijalekt.

5. Tjedan	Proučavanje promijene fonema pri izgovoru s hrvatskog na Britanski engleski. Neutralni glasovi (Lessac) i izgovor suglasnika specifičnih za britansko-engleski dijalekt.
6. Tjedan	Proučavanje promijene fonema pri izgovoru s hrvatskog na britanski engleski. Neutralni glasovi (Lessac) i izgovor suglasnika specifičnih za američki-engleski dijalekt.
7. Tjedan	Analiza tekstova, scene, karaktera i odnosa za završni projekt.
8. Tjedan	Rad na samostalnom projektu i primjena stečenog znanja.
9. Tjedan	Rad na samostalnom projektu i primjena stečenog znanja.
10. Tjedan	Rad na samostalnom projektu i primjena stečenog znanja.
11. Tjedan	Rad na samostalnom projektu i primjena stečenog znanja.
12. Tjedan	Rad na samostalnom projektu i primjena stečenog znanja.
13. Tjedan	Rad na samostalnom projektu i primjena stečenog znanja.
14. Tjedan	Rad na samostalnom projektu i primjena stečenog znanja.
15. Tjedan	Rad na samostalnom projektu i primjena stečenog znanja.

KONSTRUKTIVNO POVEZIVANJE			
ISHODI UČENJA	SADRŽAJ	AKTIVNOSTI ZA NASTAVNIKE I STUDENTE (metode poučavanja i učenja)	METODE VREDNOVANJA

Povezivanje i transkripcija fonema na simbole Međunarodne fonetske abecede	Sadržaj kolegija obuhvaća upoznavanje s osnovama američko-engleskog dijalekta i njegovom međunarodnom fonetskom standardizacijom te povezivanje sa sustavom označavanja po Arthuru Lessacu. Studenti istražuju glasovni sustav američkog britanskog engleskog jezika, promijene fonema pri izgovoru, te analiziraju njihove razlike u odnosu na hrvatski jezik. Kroz vježbe izgovora, čitanja i interpretacije tekstova studenti razvijaju sposobnost pravilnog naglašavanja, ritmizacije i emocionalne modulacije govora. Primjena teorijskih znanja ostvaruje se kroz praktični rad na monolozima i dijalozima. Završni dio kolegija usmjeren je na pripremu i izvedbu samostalnog scenskog projekta, u kojem studenti demonstriraju stečene vještine izgovora i interpretacije na	Usmeno izleganje, iskustveno učenje, unakrsno učenje.	Pohađanje nastave, Aktivnost u nastavi, kontinuirana provjera znanja, istraživanje.
Prezentacija svakog od navedenih dijalekata s određenim mjestom tvorbe određenog glasa, pripadajućim izgovorom te melodioznošću govora		Iskustveno učenje, usmeno izlaganje, unakrsno učenje rad s tekstom, vježba	Pohađanje nastave, Aktivnost u nastavi, kontinuirana provjera znanja, istraživanje. Pohađanje nastave, Aktivnost u nastavi, kontinuirana provjera znanja, istraživanje, projekt.
Primjena naučenog dijalekta na određenu ulogu/ lik u sceni ili predstavi		Vođeno istraživanje, rad s tekstom, metoda estetskog transfera.	Pohađanje nastave, Aktivnost u nastavi, kontinuirana provjera znanja, istraživanje, projekt.

	Britanskom engleskom jeziku.		
--	---------------------------------	--	--