

DETALJNI NASTAVNI IZVEDBENI PROGRAM

Studijski program:
Diplomski
Likovna pedagogija



OSNOVNI PODACI O PREDMETU

Naziv predmeta	Metodika likovne umjetnosti					
Nositelj kolegija	doc. art. dr. sc. Nina Licul					
Asistent/ asistentica	/					
Status predmeta (obvezni ili izborni)	obvezni			izborni		
Broj ECTS –a: 4	Zimski semestar			Ljetni semestar		
	P	V	S	P	V	S
	1	0	2			
Vrijeme konzultacija	Četvrtkom, 11:30 – 12:30 h					
Kabinet	A-217					
Telefon						
e-mail	nina.licul@uniri.hr					
Web stranica predmeta						

OPIS PREDMETA

Ciljevi predmeta

Cilj kolegija Metodika likovne umjetnosti je pružiti teorijsku osnovu za samostalno izvođenje nastave likovne umjetnosti i vizualno-likovne skupine predmeta u srednjim školama.

Korespondentnost i korelativnost programa

Program korelira sa sadržajima drugih predmeta diplomskog i prijediplomskog studija: pedagoško-psihološkom grupom predmeta, s likovno-teorijskom grupom predmeta i s povijesti umjetnosti. Također korelira i usklađen je s drugim metodičkim predmetima u zimskom i ljetnom semestru (Uvod u metodiku likovne kulture, Metodička školska praksa, Metodika likovne kulture).

Očekivani ishodi učenja:

Nakon odslušanog kolegija Metodika likovne umjetnosti studenti će:

1. prilagoditi interpretaciju umjetničkog djela učenicima srednje škole s obzirom na nastavne sadržaje
2. kritički pristupati umjetničkim primjerima iz različitih umjetničkih područja uzimajući u obzir teme iz srednjoškolskog kurikulumu (kulturni, vjerski, duhovni, društveni, filozofski ili idejni kontekst i utjecaj znanosti, tehnologije i povijesti)
3. koncipirati nastavu likovne umjetnosti odnosno likovne skupine predmeta u srednjim školama
4. samostalno izraditi i prezentirati seminarski rad prema zadanoj temi iz metodike likovne umjetnosti

Sadržaj kolegija

Predavanja (izbor tema):

Kako gledamo? Primjena i interpretacija umjetničkog djela s obzirom na predmet/nastavne sadržaje.

Analiza tema u nastavi likovne umjetnosti. Analiza ishoda i sadržaja za ostvarivanje odgojno-obrazovnih ishoda u srednjoj školi. Ciljevi i zadaci nastave likovne umjetnosti i likovne skupine predmeta u srednjoj školi. Čitanje kurikulumu: odabir primjerenih tema, tehnika, korelacija, likovnih problema, metoda, strategija, medija, načina komunikacije i drugih metodičko-didaktičkih elemenata. Likovne aktivnosti primjerene gimnazijskim i strukovnim programima.

Seminari:

Seminarski rad je samostalan rad studenta prema zadanoj temi.

Način izvođenja nastave i usvajanje znanja (označiti komandom bold ili x pored oblika nastave)

FIZIČKA NASTAVA

Predavanja Seminari i radionice Vježbe Samostalni zadaci Multimedija i Internet	Obrazovanje na daljinu Konzultacije Laboratorij Mentorski rad Terenska nastava Ostalo
--	--

Obveze studenata (opisati):

- Studenti moraju aktivno sudjelovati u svim oblicima nastave.
- Pohađanje nastave (predavanja i seminari) je obvezno, što se odnosi i na varijantu online nastave ukoliko bude potrebe za prelaskom na istu.
- Student ima pravo na izostanak tri puta tijekom semestra. Izostanci se koriste za opravdane razloge. Izostanak s nastave nije opravdanje za neizvršavanje obaveza, pa je student dužan informirati se o sadržajima nastave s koje je izostao.
- Studenti su obavezni ažurno pratiti zajedničku e-poštu na koju im se pravovremeno šalju sve informacije. U elektroničkoj komunikaciji odgovarat će se isključivo na poruke poslane sa službene UNIRI adrese koje sadrže ime i prezime pošiljatelja, a koje su napisane standardnim hrvatskim jezikom i primjerenim akademskim stilom.
- U slučaju kašnjenja na nastavu, student ima pravo na akademsku četvrt (15 minuta), a ukoliko uđe u učionicu nakon toga može pratiti nastavu ali mu se ne može upisati prisustvo na nastavi za taj dan.
- Od studenta se očekuje da samostalno ili u paru izradi seminarski rad uz pomoć literature koja je propisana i koju samostalno istražuje. Studenti imaju mogućnost konzultiranja u vrijeme predviđeno za konzultacije prema osobnim potrebama.
- Sukladno Etičkom kodeksu za studente Sveučilišta u Rijeci, nedopušten je svaki čin koji predstavlja povredu akademskog poštenja. Svi oblici neetičnog ponašanja rezultirat će negativnom ocjenom u kolegiju bez mogućnosti nadoknade ili popravka. U slučaju težih povreda primjenjuje se Pravilnik o stegovnoj odgovornosti studenata/studentica Akademije primijenjenih umjetnosti u Rijeci.

Praćenje i ocjenjivanje studenata

Pohađanje nastave	X	Aktivnost u nastavi	X	Seminarski rad	X	Eksperimentanli rad	
Pismeni ispit		Usmeni ispit		Esej		Istraživanje	
Projekt		Kontinuirana provjera znanja	X	Referat		Praktični rad	

Ocjenjivanje i vrednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu:

Obveze studenata i studentica vrednovat će se kontinuirano tijekom nastave i na završnom ispitu. Ukupan broj bodova koje student može ostvariti tijekom nastave je 70%, dok na završnom ispitu može ostvariti 30% bodova. Uvjet studentu da pristupi završnom ispitu je da tijekom pohađanja nastave, aktivnosti na nastavi i seminara prikupi dovoljan broj bodova koji svojim zbrojem daju srednju vrijednost ocjene. Konačna ocjena iz predmeta temelji se na postotku uspješnosti koji je student ostvario tijekom nastave.

Uvjet studentu za pristupi završnom ispitu je da preda pisanu veziju i prezentira seminarski rad, aktivno sudjeluje u svim oblicima nastave te da nema više od tri izostanka s nastave tijekom semestra. Seminar (u pisanom obliku) predaje se do kraja nastave u zimskom semestru. Studenti trebaju provjeriti ispitne rokove na mrežnim stranicama te pravovremeno prijaviti ispit.

Konačna ocjena određuje se zbrojem ocjenskih bodova prema sljedećoj raspodjeli (prema Pravilniku o studijima Sveučilišta u Rijeci):

Ocjena	Postotak ocjenskih bodova
5 (A)	90 – 100 %
4 (B)	75 – 89,9 %
3 (C)	60 – 74,9 %
2 (D)	50 – 59,9 %
1 (F)	0 – 49,9 %

Obvezna literatura

Damjanov, J. (1991). Vizualni jezik i likovna umjetnost. Zagreb: Školska knjiga
 Ministarstvo znanosti i obrazovanja (2019). Kurikulum nastavnog predmeta Likovna kultura za osnovne škole i Likovna umjetnost za gimnazije. https://skolazazivot.hr/wp-content/uploads/2020/06/LKLU_kurikulum.pdf
 Udžbenici Likovne umjetnosti za srednju školu (Školska knjiga)

Napomena: sva obavezna literatura studentima će biti dostupna putem zajedničkog maila ili google mape u roku od nekoliko dana nakon obrade teme.

Dopunska literatura

Babić, A. (1980). Promatranje umjetničkih djela u osnovnoj školi. Zagreb: Školska knjiga
Graham, M., & Goldsberry, C. (2024). Reimagining the Art Classroom. Field Notes and Methods in an Age of Disquiet. Bristol: Intellect.
Peić, M. (1990). Pristup likovnom djelu. Zagreb: Školska knjiga.
Skender, L. (2020). Suvremeni pristupi nastavi Likovne umjetnosti. Osijek: Akademija za umjetnost i kulturu Sveučilišta Josipa Jurja Strossmayera u Osijeku. <http://www.uaos.unios.hr/wp-content/uploads/2020/12/Knjiga-završna-verzija-s-brojem.pdf>

Način praćenja kvalitete i uspješnosti svakog predmeta

Predviđa se periodično provođenje evaluacije studenata i nastavnika, s ciljem osiguranja i kontinuiranog unapređenja kvalitete nastave i studijskog programa, u skladu sa pravilnicima Sveučilišta u Rijeci. Studenti se prate kontinuirano temeljem obrazaca za praćenje studentskog napretka. Predviđen je i interni upitnik za studente kojim se utvrđuju inicijalna očekivanja od nastave, te konačni interni upitnik o ostvarenosti njihovih očekivanja i prijedloga za unaprjeđenje nastave.

POPIS NASTAVNIH JEDINICA – TEMA; ZIMSKI SEMESTAR

Tjedan	Tema
1	Upoznavanje sa detaljnim izvedbenim planom
2	Kako gledamo? Primjena i interpretacija umjetničkog djela s obzirom na predmet/nastavne sadržaje. Vježba
3	Analiza tema u nastavi likovne umjetnosti Vježba: analiza udžbeničke jedinice
4	Analiza ishoda i sadržaja za ostvarivanje ishoda u srednjoj školi – Likovna umjetnost
5	Analiza ishoda i sadržaja za ostvarivanje ishoda u srednjoj školi – likovna skupina predmeta
6	Planiranje nastave likovne umjetnosti
7	seminarski radovi
8	seminarski radovi
9	seminarski radovi
10	seminarski radovi
11	seminarski radovi
12	seminarski radovi
13	seminarski radovi
14	seminarski radovi
15	ponavljanje za ispit

KONSTRUKTIVNO POVEZIVANJE			
ISHODI UČENJA	SADRŽAJ	AKTIVNOSTI ZA NASTAVNIKE I STUDENTE (metode poučavanja i učenja)	METODE VREDNOVANJA
1. prilagoditi interpretaciju umjetničkog djela učenicima srednje škole s obzirom na nastavne sadržaje	Kako gledamo? Primjena i interpretacija umjetničkog djela s obzirom na predmet/nastavne sadržaje.	Usmeno izlaganje Analitičko promatranje Razgovor	Pitanja u kolokviju
2. kritički pristupati umjetničkim primjerima iz različitih umjetničkih područja uzimajući u obzir teme iz srednjoškolskog kurikulumu (kulturni, vjerski, duhovni, društveni, filozofski ili idejni kontekst i utjecaj znanosti, tehnologije i povijesti)	- Analiza tema u nastavi likovne umjetnosti. - Analiza ishoda i sadržaja za ostvarivanje odgojno-obrazovnih ishoda u srednjoj školi. - Ciljevi i zadaci nastave likovne umjetnosti i likovne skupine predmeta u srednjoj školi.	Usmeno izlaganje Analitičko promatranje Razgovor Debata Kviz Obrnuta učionica	Pitanja na završnom ispitu Nastavni listići
3. koncipirati nastavu likovne umjetnosti odnosno likovne skupine predmeta u srednjim školama	Čitanje kurikulumu: odabir primjerenih tema, tehnika, korelacija, likovnih problema, metoda, strategija, medija, načina komunikacije i drugih metodičko-didaktičkih elemenata.	Razgovor Igra Demonstracija nastavnog procesa Izrada konceptualnih mapa Rad s kurikulumom	Pitanja na završnom ispitu
4. samostalno izraditi i prezentirati seminarski rad prema zadanoj temi iz metodike likovne umjetnosti	Likovne aktivnosti primjerene gimnazijskim i strukovnim programima.	Usmeno izlaganje Seminarski rad Istraživanje teme Obrnuta učionica	Rubrike za vrednovanje prezentacije seminara