

DETALJNI NASTAVNI IZVEDBENI PROGRAM

Studijski program:
**Preddiplomski
Gluma i mediji**

Akademsko godinu:
2025./2026.



Akademija
primijenjenih
umjetnosti
Sveučilišta u Rijeci

OSNOVNI PODACI O PREDMETU	
---------------------------	--

Naziv predmeta	Filmska gluma 1					
Nositelj kolegija	doc. art. Marin Lukanović					
Asistent/ asistentica	Jelena Lopatić, viša umj. suradnica					
Status predmeta (obvezni ili izborni)	obvezni			<u>izborni</u>		
Broj ECTS-a:	Zimski semestar			Ljetni semestar		
6	P	V	S	P	V	S
	15	165	0			
Vrijeme konzultacija	po dogovoru					
Kabinet	A-240					
Telefon						
e-mail	mlukanovic@uniri.hr					
Web stranica predmeta						

OPIS PREDMETA	
---------------	--

Ciljevi predmeta • pripremiti studente za iskustvo glume pred kamerom • obrazovati studente o suvremenoj glumačkoj akciji
--

- | |
|--|
| <p>Ciljevi predmeta</p> <ul style="list-style-type: none"> • pripremiti studente za iskustvo glume pred kamerom • obrazovati studente o suvremenoj glumačkoj akciji |
|--|

Korespondentnost i korelativnost programa

Kolegij se nastavlja na kolegije Gluma 1-4, Uvod u filmski jezik i (izborni kolegij) Povijest filma 1

Korespondentnost i korelativnost programa

Kolegij se nastavlja na kolegije Gluma 1-4, Uvod u filmski jezik i (izborni kolegij) Povijest filma 1

Očekivani ishodi učenja (razvijanje općih i specifičnih kompetencija – znanja / vještina) • studenti znaju raditi na filmskom setu • studenti su savladali odnos s kamerom • studenti razlikuju filmsku od kazališne glume

- | |
|---|
| <p>Očekivani ishodi učenja (razvijanje općih i specifičnih kompetencija – znanja / vještina)</p> <ul style="list-style-type: none"> • studenti znaju raditi na filmskom setu • studenti su savladali odnos s kamerom • studenti razlikuju filmsku od kazališne glume |
|---|

Sadržaj predmeta • priprema studenata za iskustvo glume pred kamerom • obrazovanje studenata o suvremenoj glumačkoj akciji • kretanje oko kamere i s kamerom • suigra s partnerom • kamera kao partner

- | |
|---|
| <p>Sadržaj predmeta</p> <ul style="list-style-type: none">• priprema studenata za iskustvo glume pred kamerom• obrazovanje studenata o suvremenoj glumačkoj akciji• kretanje oko kamere i s kamerom• suigra s partnerom• kamera kao partner |
|---|

Način izvođenja nastave i usvajanje znanja (označiti komandom bold ili x pored oblika nastave)

FIZIČKA NASTAVA							
Predavanja Seminari i radionice Vježbe Samostalni zadaci Multimedija i Internet		Obrazovanje na daljinu Konzultacije Laboratorij Mentorski rad Terenska nastava Ostalo					
Obveze studenata (opisati): Nazočnost i aktivnost tijekom nastave. Pravovremena izrada i predaja zadataka koji utvrđuju postupno stjecanje znanja, vještina i vrijednosti. Samostalni i grupni rad na temelju zadataka iz detaljnog izvedbenog plana. Polaganje ispita.							
Praćenje i ocjenjivanje studenata - Označiti masnim slovima (boldom) samo relevantne kategorije i umjesto nultih vrijednosti unijeti odgovarajuće bodovne vrijednosti ECTS-a - ukupan broj bodova u različitim kategorijama odgovara ukupnoj vrijednosti ECTS-a predmeta							
Pohađanje nastave		Aktivnost u nastavi	1	Seminarski rad		Eksperimentanli rad	
Pismeni ispit		Usmeni ispit		Esej		Istraživanje	
Projekt		Kontinuirana provjera znanja	3	Referat		Praktični rad	2
Ocjenjivanje i vrednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu: (Kolokviji ili evaluacije studenata sukladno Pravilnikom o studiranju Akademije)							
Praćenje kvalitete i uspješnosti izvedbe predmeta bit će fokusirano na studentsko iskustvo i intelektualni napredak. Napraviti će se anonimna evaluacija na kraju provedbe kolegija. Vodit će se rasprave s ciljem usmjeravanja na uzroke koji su doveli do stvaranja određenih stavova o kolegiju (grupne, kao i individualne). Mjerljivi rezultat realiziran u obliku kratkog igranog filma.							
Obvezna literatura							
1. Michael Caine, Acting in Film: An Actor's Take on Movie Making, Applause Books, 2000. 2. Sidney Lumet, Making Movies, Vintage, 1996.							

Filmovi

- Twelve Angry Men, S. Lumet
- Hannah and Her Sisters, W. Allen
- The General, B. Keaton
- Sunset Boulevard, B. Wilder
- Dr. Strangelove, S. Kubrick
- The Bridge on the River Kwai, D. Lean
- There Will Be Blood, P. T. Anderson
- Hunger, S. McQueen
- Höstsonaten, I. Bergman
- Husbands and Wives, W. Allen
- Happiness, T. Solondz
- Vanya on 42nd Street, L. Malle
- The Kids Are All Right, L. Chodolenko
- Der Untergang, O. Hirshbiegel
- Misfits, TV serija, H. Overman, E4/Channel 4, prve tri sezone
- The Affair, TV serija, S. Treem & H. Levi, Showtime, prva sezona
- Succession, TV serija, J. Armstrong, HBO

Način praćenja kvalitete i uspješnosti svakog predmeta

Anonimna studentska anketa, mjerljivi rezultat realiziran u obliku niza vježbi i/ili kratkog igranog filma

POPIS NASTAVNIH JEDINICA – TEMA; ZIMSKI SEMESTAR 2025./2026.

Red.br.	Tema
1. tjedan	Upoznavanje s filmskom tehnikom- kamera, odnos prema kameri
2. tjedan	Pogled, rampa, izgradnja prostora
3. tjedan	Krupni plan
4. tjedan	Suigra s kamerom
5. tjedan	Suigra s partnerom
6. tjedan	Snimanje scena- prva vježba
7. tjedan	Izgradnja priče- pripreme za pisanje scenarija za igrani film
8. tjedan	Rad s mikrofonom
9. tjedan	Kamera u pokretu
10. tjedan	Suigra s partnerom i kamerom u pokretu
11. tjedan	Snimanje scena- druga vježba
12. tjedan	Snimanje u interijeru- rad sa svjetlom
13. tjedan	Snimanje u eksterijeru
14. tjedan	Razvoj lika prema scenariju
15. tjedan	Razvoj lika prema scenariju

KONSTRUKTIVNO POVEZIVANJE			
ISHODI UČENJA	SADRŽAJ	AKTIVNOSTI ZA NASTAVNIKE I STUDENTE (metode poučavanja i učenja)	METODE VREDNOVANJA
razumjeti odnose i pravila rada na filmskom setu	Nastavne jedinice 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12 i 13	predavanje, vježbe, pitanja i odgovori, rasprava	redovitost i aktivno učešće u nastavi
razumjeti razliku između filmske i kazališne glume	Nastavne jedinice 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14 i 15	predavanje, vježbe, analiza snimljenih vježbi	redovitost i aktivno učešće u nastavi
analizirati i razumjeti odnos s kamerom	Nastavne jedinice 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12 i 13	predavanje, vježbe, analiza snimljenih vježbi	redovitost i aktivno učešće u nastavi