

DETALJNI NASTAVNI IZVEDBENI PROGRAM						
Studijski program: Diplomski Vizualne komunikacije i grafički dizajn				 Akademija primijenjenih umjetnosti Sveučilišta u Rijeci		
OSNOVNI PODACI O PREDMETU						
Naziv predmeta	Dizajn vizualnih komunikacija A					
Nositelj kolegija	prof.art Aljoša Brajdić					
Asistent/ asistentica						
Status predmeta (obvezni ili izborni)	obvezni			izborni		
Broj ECTS - a: 9	Zimski semestar			Ljetni semestar		
	P	V	S	P	V	S
	3	3	0			
Vrijeme konzultacija	četvrtak od 14.15-15.00					
Kabinet						
Telefon	0992217114					
e-mail	aljos.brajdici@apuri.uniri.hr					
Web stranica predmeta						
OPIS PREDMETA						
Ciljevi predmeta						
Cilj predmeta je uputiti studente u idejni razvoj i izradu projekta iz područja print dizajna te kontinuirano poticanje sudenata na samostalan rad i na samostalno odlučivanje, stvaranje kritičkog mišljenja na području grafičkog dizajna vezanog za print dizajn (ambalaža, plakat, logo dizajn, novine i časopis te dizajn knjige itd.). Praćenje inovacija u printnoj industriji te analitičan i kreativan pristup u savladavanju problema iz područja print dizajna.						
Korespondentnost i korelativnost programa						
Očekivani ishodi učenja (razvijanje općih i specifičnih kompetencija – znanja / vještina)						
Nakon odslušanog i položenog predmeta student će steći znanja, vještine i kompetencije iz: -razvoja ideje i vođenja projekta -razvijati kreativnost -upoznati će praktične vještine uporabe suvremenih računalnih alata (software) samostalna izvedba koncepta i idejnog rješenja kroz cijeli projekt -kritičko analiziranje projekta -prepoznavanje kvalitete likovnog rješenja u području dizajna te kulturnog miljea koji ga okružuje -prepoznavanja tržišne vrijednosti te industrijskih inovacija u print dizajnu -prezentacije rada te pisanog obrazloženja ideje i koncepta projekta						
Sadržaj predmeta						
Kroz oblik mentorskog rada i projektne nastave studentima se prezentira određena tema u print dizajnu i postavlja problem. Postavljeni problem studenti analiziraju, individualno razrađuju i donose rješenja koja potom samostalno osmišljavaju, razvijaju, opisuju, prezentiraju te izvode projekt u odgovarajućim računalnim programima. Nastavnik kroz individualni rad potiče studenta na samostalnost, kritičnost, istraživanje, originalnost i primjenjivost proizvoda						
Način izvođenja nastave i usvajanje znanja (označiti komandom bold ili x pored oblika nastave)						
FIZIČKA NASTAVA (koncentrirana nastava u kombinaciji s 40% nastave online)						
Model A i model B						
Predavanja			Obrazovanje na daljinu			
Seminari i radionice			Konzultacije			

Vježbe Samostalni zadaci x Multimedija i Internet		Laboratorij Mentorski rad x Terenska nastava x Ostalo	
ONLINE NASTAVA			
Predavanja Seminari i radionice Vježbe Samostalni zadaci Multimedija i Internet		Konzultacije Mentorski rad Terenska nastava Ostalo, navesti (projektna nastava i sl)	
*Temeljem Preporuke UNIRI i Rasporedom sati označiti oblik nastave predmeta			
Obveze studenata (opisati): Obvezno pohađanje nastave, izvršavanje zadataka, aktivnost, izrada portfolia.			
Praćenje i ocjenjivanje studenata - Označiti masnim slovima (boldom) samo relevantne kategorije i umjesto nultih vrijednosti unijeti odgovarajuće bodovne vrijednosti ECTS-a - ukupan broj bodova u različitim kategorijama odgovara ukupnoj vrijednosti ECTS-a predmeta			
Pohađanje nastave	3	Aktivnost u nastavi	2
Pismeni ispit		Usmeni ispit	
Projekt	4	Kontinuirana provjera znanja	
Portfolio	2		
Ocjenjivanje i vrednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu: (Kolokviji ili evaluacije studenata sukladno Pravilnikom o studiranju Akademije)			
Studenti tijekom semestra izvode izabrani projekt koji prezentiraju uz kritičku analizu. Kontinuirano se prati razvoj projekata, vrednuje se individualno s obzirom na aktivnost studenta, na ispunjavanje zadataka. Završeni projekt se prezentira te u zbroju s prethodnim ocjenama tvori završnu ocjenu. Konačna prezentacija obuhvaća originalnost ideje, cjelovitost izvedbe, primjenjivost ideje i koncepta, pisano obrazloženje ideje.			
Obvezna literatura Paul Rand: A Designer`s Art, Yale University Press – September 11 2000 Philip Megg; History of Graphic Design, New York, 2011; originally published 1983, English			
Dopunska literatura Milton Glaser: Graphic Design, Overlook Press, Woodstock, NY, 1973, English Elen Lipton; Thinking with Type, A Critical Guide for Designers, Richard Hollis; Swiss Graphic Design: April 28, 2006			
Način praćenja kvalitete i uspješnosti svakog predmeta Prezentacija, diskusija, kritički dijalog.			
POPIS NASTAVNIH JEDINICA – TEMA			
Red.broj	Tema		

1	Uvod u predmet i projekte - Predstavljajanje kolegija, ciljeva, i očekivanja. - Uvod u prvi, manji projekt.
2	Istraživanje za manji projekt - Istraživanje postojećih vizualnih identiteta sličnih ustanova. - Diskusija o primjerima dobrih praksi.
3	Razvoj ideja za manji projekt - Radionica za razvoj konceptualnih rješenja. - Povratne informacije i usmjeravanje.
4	Finalizacija i prezentacija manjeg projekta - Dorada dizajna i priprema prezentacije. - Prezentacija radova i povratne informacije
5	Uvod u veći projekt - Predstavljajanje većeg projekta i ciljeva. - Prezentacija od strane klijenata.
6	Istraživanje za veći projekt - Detaljno istraživanje tržišta i postojećih sličnih projekata. - Diskusija i analiza dobrih primjera.
7	Istraživanje za veći projekt - Detaljno istraživanje tržišta i postojećih sličnih projekata. - Diskusija i analiza dobrih primjera.
8	Razvoj konceptualnih rješenja za veći projekt - Razvoj i predstavljanje idejnih rješenja. - Grupna analiza i povratne informacije.
9	Razvoj konceptualnih rješenja za veći projekt - Razvoj i predstavljanje idejnih rješenja. - Grupna analiza i povratne informacije.
10	Prezentacija nacrtu rješenja klijentu - Priprema i organizacija prezentacije za klijenta. - Prikupljanje komentara i povratnih informacija od klijenta.
11	Dorada rješenja za veći projekt - Rad na poboljšanju projekta na osnovu povratnih informacija. - Individualne konzultacije i usmjeravanje.
12	Dorada rješenja za veći projekt - Rad na poboljšanju projekta na osnovu povratnih informacija. - Individualne konzultacije i usmjeravanje.
13	Finalna priprema za prezentaciju - Finalizacija projekata i priprema za završnu prezentaciju. - Probe prezentacija.
14	Finalna prezentacija većeg projekta - Završna prezentacija projekata klijentima. - Prikupljanje završnih komentara i ocjenjivanje radova
15	Evaluacija i završetak nastave - Pregled semestra i refleksija na radove.

	- Evaluacija studenata i zaključivanje.
--	---

KONSTRUKTIVNO POVEZIVANJE			
ISHODI UČENJA	SADRŽAJ	AKTIVNOSTI ZA NASTAVNIKE I STUDENTE (metode poučavanja i učenja)	METODE VREDNOVANJA
-razvoja ideje i vođenja projekta	Kroz oblik mentorskog rada i projektne nastave studentima se prezentira određena tema u print dizajnu i postavlja problem. Postavljeni problem studenti analiziraju, individualno razrađuju i donose rješenja koja potom samostalno osmišljavaju, razvijaju, opisuju, prezentiraju te izvode projekt u odgovarajućim računalnim programima. Nastavnik kroz individualni rad potiče studenta na samostalnost, kritičnost, istraživanje, originalnost i primjenjivost proizvoda	Predavanja, demonstracije, rasprave, praktične vježbe, razvoj projekta	Evaluacija praktičnog rada (zadataka) i prezentacija
-razvijati kreativnost, upoznati će praktične vještine uporabe suvremenih računalnih alata (software) samostalna izvedba koncepta i idejnog rješenja kroz cijeli projekt		Demonstracije, domaće zadaće, vježbe	Procjena sposobnosti razumijevanja i primjene softverskih alata
-kritičko analiziranje projekta		Generiranje i razvoj ideja za projekte, individualno istraživanje, konzultacije	Evaluacija na temelju razvoja i izvedbe projekta, originalnosti prezentiranih ideja
-prepoznavanje kvalitete likovnog rješenja u području dizajna te kulturnog miljea koji ga okružuje		Individualni razvoj projekta pod vodstvom mentora, grupne rasprave, pregledi projekata	Evaluacija izvršenja projekta i usklađenosti s postavljenim parametrima i ciljevima
-prepoznavanja tržišne vrijednosti te industrijskih inovacija u print dizajnu			
-prezentacije rada te pisanog obrazloženja ideje i koncepta projekta			Evaluacija izvršenja projekta i usklađenosti s postavljenim parametrima i ciljevima