

**Zanima te crtanje ili slikanje ili
grafika ili fotografija ili video ili
grafički dizajn ili web dizajn ili
keramika ili kiparstvo ili likov-
na pedagogija ili mozaik ili sce-
nografija ili staklo ili gluma ili
kostimografija ili sve zajedno?**

**Prijediplomski
studiji**

Sveučilište u Rijeci
Akademija primijenjenih umjetnosti
Informacije o studijskim programima,
razredbenom postupku i upisima
akademska 2025./2026. godina

OPĆE INFORMACIJE

- 4 O Akademiji
- 5 Odsjeci i studijski programi
- 6 Upis u 1. godinu prijediplomskih studija
- 7 Važni termini
- 8 Prijave za dodatne provjere

PRIMIJEJENA UMJETNOST

- 10 Prijediplomski studij Primijenjena umjetnost
- 11 Ishodi učenja
Razredbeni postupak i vrednovanje
- 12 Dodatne provjere

GRAFIČKI DIZAJN I VIZUALNE KOMUNIKACIJE

- 14 Prijediplomski studij Grafički dizajn
i vizualne komunikacije
- 15 Ishodi učenja
Razredbeni postupak i vrednovanje
- 16 Dodatne provjere

LIKOVNA PEDAGOGIJA

- 18 Prijediplomski studij Likovna pedagogija
- 19 Ishodi učenja
Razredbeni postupak i vrednovanje
- 20 Dodatne provjere

GLUMA I MEDIJI

- 22 Prijediplomski studij Gluma i mediji
- 23 Ishodi učenja
Razredbeni postupak i vrednovanje
- 24 Dodatne provjere

OSTALE INFORMACIJE

Često postavljana pitanja

OPĆE INFORMACIJE



O AKADEMIJI

U okviru sveučilišnog kampusa na Trsatu, u preuređenoj zgradi bivše vojarne, potpuno opremljenoj suvremenim predavaonicama, kiparskim radionicama, radionicama za obradu drva, keramiku, staklo, mozaik, litografiju, duboki i visoki tisak te sitotisak, računalnom radionicom, foto studiom, čitaonicom, projekcijskom dvoranom i studiom za filmsko snimanje, istaknuti umjetnici, dizajneri i povjesničari umjetnosti povest će vas na trogodišnji prijediplomski studij i diplomski studij u trajanju od dvije godine. Profesori s međunarodnim referencama garantiraju usvajanje temeljnih znanja iz područja likovnih umjetnosti, kao i specijalističkih kompetencija iz stručnih područja primijenjenih umjetnosti, likovne pedagogije, dizajna i glume.

Na Akademiji se izvode prijediplomski studiji primijenjenih umjetnosti, grafičkog dizajna i vizualnih komunikacija, likovne pedagogije i glume i medija, kao i odgovarajući diplomski studiji.

U skladu s vlastitim željama, studenti mogu dio studija provesti u inozemstvu, u sklopu Erasmus programa mobilnosti financiranog od Europske unije, na inozemnim institucijama s kojima Akademija ima potpisane sporazume. Studijski programi pružaju izbornost predmeta, fleksibilnost studija, interdisciplinarnu nastavu i međufakultetsku ponudu predmeta. Čitav studij temelji se na modelu konzultativne i istraživačke nastave s izrazito naglašenom komponentom individualnog pristupa studentima.

Adresa:

Sveučilište u Rijeci
Akademija primijenjenih umjetnosti
Slavka Krautzeka 83 (Kampus na Trsatu)
51000 Rijeka

dekanat@apuri.uniri.hr

www.apuri.uniri.hr

Studentska služba:

051/228-886

051/401-388

studentska@apuri.uniri.hr

ODSJECI I STUDIJSKI PROGRAMI

koji će se izvoditi u akademskoj godini
2025./2026.

ODSJEK ZA PRIMIJENJENE UMJETNOSTI

Prijediplomski studiji

Primijenjena umjetnost

- 3 godine / 6 semestara
- 2 modula: kiparstvo, slikarstvo
- 180 ECTS-a
- Sveučilišni prvostupnik / prvostupnica primijenjenih umjetnosti

Grafički dizajn i vizualne komunikacije

- 3 godine / 6 semestara
- 180 ECTS-a
- Sveučilišni prvostupnik / prvostupnica grafičkog dizajna i vizualnih komunikacija

ODSJEK ZA LIKOVNE UMJETNOSTI

Likovna pedagogija

- 3 godine / 6 semestara
- 180 ECTS-a
- Sveučilišni prvostupnik / prvostupnica likovne pedagogije

ODSJEK ZA IZVEDBENE UMJETNOSTI

Gluma i mediji

- 3 godine / 6 semestar
- 180 ECTS-a
- Sveučilišni prvostupnik / prvostupnica glume i medija

Diplomski studiji

Primijenjena umjetnost

- 2 godine / 4 semestra
- 3 smjera: primijenjeno kiparstvo, primijenjeno slikarstvo, izvedbeni dizajn za kazalište i film
- 120 ECTS-a
- Magistar / magistrica primijenjenih umjetnosti

Vizualne komunikacije i grafički dizajn

- 2 godine / 4 semestra
- 120 ECTS-a
- Magistar / magistrica vizualnih komunikacija i grafičkog dizajna

Likovna pedagogija

- 2 godine / 4 semestra
- smjer: nastavnički
- 3 modula: kiparstvo, slikarstvo, grafika
- 120 ECTS-a
- Magistar / magistrica likovne pedagogije

Gluma

- 2 godine / 4 semestra
- 120 ECTS-a
- Magistar / magistrica glume

UPIS U 1. GODINU PRIJEDIPLOMSKOG STUDIJA

Upisi u I. godinu studija akademske 2025./2026. godine obavljaju se temeljem natječaja Sveučilišta u Rijeci objavljenog na mrežnim stranicama Sveučilišta u Rijeci <https://uniri.hr> i mrežnoj stranici Akademije, a na temelju Odluka Senata Sveučilišta u Rijeci.

Akademija upisuje studente u **redovitom statusu**:

- a) koji će studirati uz potporu Ministarstva znanosti, obrazovanja i mladih
- b) koji će sami plaćati svoj studij – studenti koji su prethodno bili upisani i završili neki studij u RH,
- c) koji će sami plaćati svoj studij – strani državljani izvan EU

Pristupnici koji su završili srednjoškolsko obrazovanje prije 2010. nisu obvezni položiti državnu maturu. Prijediplomski studij mogu upisati osobe koje su završile srednju školu u četverogodišnjem trajanju, položile državnu maturu, te su se, na temelju vrednovanja ocjena srednje škole i dodatne provjere posebnih znanja, vještina i sposobnosti, plasirale u okviru upisnih kvota.

Sve pojedinosti o razredbenom postupku i dodatnim provjerama će se objaviti na mrežnim stranicama Akademije, na poveznici – [upisi](#).

Prijave za upis na studijske programe prijediplomskih studija Akademije podnose se putem Nacionalnoga informacijskog sustava prijava na visoka učilišta (NISpVU) kojemu se pristupa preko mrežne stranice [postani student](#).

Prijave za jesenski rok primat će se za studije na kojima ostane slobodnih mjesta nakon završenih upisa u ljetnom roku, što će biti objavljeno na mrežnoj stranici [postani student](#) i [mrežnoj stranici Akademije](#).

Broj upisnih mjesta za upis u I. godinu studija akademske 2025./2026. godine na temelju odluke Senata Sveučilišta u Rijeci:

Studij	Redoviti status (RH/EU)	Redoviti status (izvan EU)	Redoviti status Hrvati izvan RH)	Izvanredni status	Ukupno
Primijenjena umjetnost	22	2	1	0	25
Grafički dizajn i vizualne komunikacije	13	2	0	0	15
Likovna pedagogija	15	1	1	0	17
Gluma i mediji	8	1	1	0	10

VAŽNI TERMINI

Prijave u sustavu “postani student”

ljetni rok:

— do 10. lipnja 2025.

jesenski rok:

— do 29. kolovoza 2025.

Dostava prijavnice i uplatnice troškova dodatne provjere (45,00 EUR)

Prijavnicu i potvrdu o uplati troškova dodatnih provjera kandidati podnose osobno na Akademiju ili skenirano (u PDF formatu na skeneru) na e-mail:
upisi@apuri.uniri.hr

Prijavnice i uplatnice fotografirane ili skenirane mobitelom **ne prihvaćamo.**

ljetni rok:

— do 10. lipnja 2025. do 12:00 sati

jesenski rok:

— od 27. kolovoza do 29. kolovoza 2025. do 12:00 sati

Termini dodatne provjere posebnih znanja, vještina i sposobnosti

Primijenjena umjetnost, Grafički dizajn i vizualne komunikacije, Likovna pedagogija

ljetni rok:

- slanje materijala do 19. lipnja 2025. do 24:00 sati
- dostava rezultata I. kruga na e-mail 25. lipnja 2025.
- II. krug online razgovor 1. - 2. srpnja 2025.
- objava konačnih rang lista 16. srpnja 2025.

jesenski rok:

- slanje materijala do 1. rujna 2025. do 24:00 sati
- dostava rezultata I. kruga na e-mail 3. rujna 2025.
- II. krug online razgovor 9. - 10. rujna 2025.
- objava konačnih rang lista 17. rujna 2025.

Gluma i mediji

ljetni rok:

- slanje materijala do 26. lipnja 2025. do 12:00 sati
- dostava rezultata I. kruga na e-mail 30. lipnja 2025.
- II. krug dodatnih provjera uživo 5. - 6. srpnja 2025.
- objava konačnih rang lista 16. srpnja 2025.

jesenski rok:

- slanje materijala do 1. rujna 2025. do 12:00 sati
 - dostava rezultata I. kruga na e-mail 5. rujna 2025.
 - II. krug dodatnih provjera uživo 9. - 11. rujna 2025.
 - objava konačnih rang lista 17. rujna 2025.
-

Objava konačnih rang lista za sve studijske programe

ljetni rok:

— 16. srpnja 2025.

jesenski rok:

— 17. rujna 2025.

Termini upisa

Ljetni rok termin upisa prve godine prijediplomskog studija:

— **21. srpnja** 2025. od 9:00 do 12:00 sati
Likovna pedagogija, Grafički dizajn i vizualne komunikacije

— **22. srpnja** 2025. od 9:00 do 12:00 sati
Primijenjena umjetnost, Gluma i mediji

Jesenski rok termin upisa prve godine prijediplomskog studija:

— **19. rujna** 2025. od 9:00 do 12:00 sati
za sve studijske programe

Upisi se obavljaju uživo na Akademiji primijenjenih umjetnosti.

PRIJAVE ZA DODATNE PROVJERE I UPISI

Kandidat je prilikom prijave razredbenog postupka dužan priložiti prijavnicu i potvrdu o uplati troškova dodatnih provjera (PZVS) u iznosu od 45,00 EUR i dostaviti je Studentskoj službi Akademije osobno ili e-mailom **do zaključno 10. lipnja 2025.**, a za jesenski rok **od 27. kolovoza 2025. do 29. kolovoza 2025.** Pošiljke moraju biti zaprimljene na Akademiji primijenjenih umjetnosti u Rijeci s konačnim datumom prijava. Prijavnice i uplatnice poslane e-mailom moraju biti zaprimljene na Akademiji sa zadnjim danom prijava **do 12:00** sati.

Prijavnice i uplatnice za dodatne provjere MORAJU biti poslane u gore navedenim terminima.

Dostava prijavnice i uplatnice na e-mail
upisi@apuri.uniri.hr

Uplatnica troškova dodatne provjere posebnih znanja, vještina i sposobnosti:

Iznos: 45,00 EUR

IBAN Akademije: HR4223600001101845215

Model: 00

Poziv na broj: OIB kandidata-09

Opis plaćanja: dodatne provjere
(LP ili PU ili GDVK ili GiM)

Upisi se obavljaju prema rang listama sastavljenim na osnovi rezultata vrjednovanja.

Ako su na razredbenom postupku pristupnici stekli isti, ukupni broj bodova, slijed za upis utvrđuje se redom, prema slijedećim osnovama:

- stečeni bodovi na dodatnoj provjeri,
- stečeni bodovi za opći uspjeh u srednjoj školi,
- stečeni bodovi iz testa Hrvatskog jezika s državne mature

Dokumenti potrebni za upis u prvu godinu studija:

- originalni dokument: potvrda o položenoj državnoj maturi
- dokaz o uplati troškova upisa te školarine (1330,00 EUR), ako student sam plaća studij
- dokaz o uplati troškova upisa u I. godinu studija (55,50 EUR)
- dokaz o uplati troškova osiguranja (3,00 EUR) i programskih troškova za I. godinu (66,00 EUR)
- jedna osobna fotografija veličine 3,5 x 4 cm ili 4 x 6 cm
- preslika osobne iskaznice.
- potvrda fakulteta o studiju i duljini studiranja (studenti koji su već studirali na drugom visokom učilištu trebaju donijeti potvrdu o završenom prethodnom studiju)
- ispisnicu s prethodno upisanog visokog učilišta

Kandidati koji su već studirali u statusu redovitog studenta te se 2025./2026. ponovno upisuju u prvu godinu studija obvezni su dostaviti ovjerenu potvrdu prethodnog visokog učilišta o datumu upisa u prvu godinu te broju stečenih ECTS-a i broju semestara koje su iskoristili na teret MZOM-a do završetka ili ispisivanja sa studija.

PRIMIJENJENA UMJETNOST



PRIJEDIPLOMSKI STUDIJ PRIMIJEJENA UMJETNOST

Cjeloviti trogodišnji program prijediplomskog studija predviđa ostvarenje 180 ECTS bodova. Polaganjem svih ispita i ispunjavanjem obveza prema programu studija student/ica ostvaruje prvu fazu cjelovitoga studija te ostvaruje pravo na zvanje: **SVEUČILIŠNI/A PRVOSTUPNIK/PRVOSTUPNICA (BACCALAUREUS/BACCALAUREA) PRIMIJENJENE UMJETNOSTI.**

Usvojena znanja, kompetencije i vještine omogućuju prvostupnicima/cama da se nakon završenog prijediplomskog studija bave onim djelatnostima u kojima su te kompetencije i vještine potrebne: u različitim kulturnim i turističkim ustanovama, industriji, malom poduzetništvu, elektroničkim medijima, i/ili u samostalnom umjetničkom radu. Teorijska znanja iz humanističkog područja stječu se na kolegijima iz povijesti umjetnosti te suvremene i recentne umjetnosti kroz sve tri godine studija, a proširuju se kolegijima iz filozofije umjetnosti.

Znanja iz područja teorije likovne umjetnosti stječu se na predmetima u prve dvije godine studija. Ishodi učenja u umjetnosti na prvoj godini usmjereni su prema stjecanju osnovnih znanja i vještina iz crtanja, kiparstva, slikarstva i grafike. Na drugoj godini studija produbljuju se stečena znanja te se konceptijski povezuju s drugim teorijskim i primijenjenim predmetima. Na trećoj godini znanja se nadograđuju i ujedno proširuju velikom ponudom izbornih kolegija (keramika, staklo, mozaik, animacija, scenografija, kostimografija i moda, oblikovanje umjetničkih knjiga, digitalna slika itd). Studenti/ce biraju module s obaveznim i izbornim predmetima koji omogućuju stjecanje znanja i vještina te razvoj individualnog likovnog izraza. Mogu se upisati i izborni predmeti iz zajedničke sveučilišne ponude.

Modularno osmišljen program s nizom obaveznih i izbornih predmeta pruža različite kompetencije u primijenjenoj umjetnosti. Studenti/ce prema vlastitom izboru mogu upisati modul kiparstvo i modul slikarstvo.

Svi predmeti su planirani kao jednosemestralni što omogućuje povećanu mobilnost studenata prema drugim sadržajima unutar institucije, kao i prema drugim inozemnim studijskim programima u kraćim studijskim boravcima.

Po završetku prijediplomskog studija moguć je nastavak studija na diplomskom studiju Primijenjena umjetnost sa tri smjera: Primijenjeno kiparstvo, Primijenjeno slikarstvo i Izvedbeni dizajn za kazalište i film te na drugim srodnim umjetničkim studijima u trajanju od dvije godine.

Nakon završenog studija studenti/ce će:

1. poznavati i istraživati **lokalnu kulturu i kulturnu baštinu** za primjenu u vlastitoj umjetničkoj i primijenjeno-umjetničkoj praksi
2. interpretirati pojmove iz područja povijesti umjetnosti od starog vijeka do danas
3. samostalno **koristiti temeljne pojmove i stručnu terminologiju likovnog jezika** pri **kritičkom promišljanju, analizi i evaluaciji** vlastitog i tuđeg umjetničkog i primijenjeno-umjetničkog rada
4. interpretirati temeljne pojmove iz filozofije i teorije likovnih umjetnosti i povezati ih sa širim društvenim i kulturnim **kontekstom** umjetničkih i primijenjeno-umjetničkih djela
5. samostalno **izvesti i prezentirati jednostavniji umjetnički i primijenjeno-umjetnički rad** u mediju crteža, slikarstva, kiparstva, grafike i njihovoj međusobnoj kombinaciji
6. samostalno se koristiti **osnovnim tehnologijama, materijalima i sredstvima** za izvedbu jednostavnijeg vlastitog umjetničkog i primijenjeno-umjetničkog rada u mediju crteža, slikarstva, kiparstva, grafike i njihovoj međusobnoj kombinaciji
7. primjenjivati **klasične i suvremene te alternativne umjetničke postupke** u vlastitom umjetničkom i primijenjeno-umjetničkom radu u mediju crteža, slikarstva, kiparstva, grafike
8. poznavati osnovne pojmove **klasičnih i alternativnih fotografskih** tehnika i primijeniti ih u vlastitom umjetničkom i primijenjeno-umjetničkom radu

9. poznavati pojmove i primjenjivati materijale, načine i metode specifične za područja i grane primijenjenih umjetnosti (**mozaika, keramike, obrade stakla, kostimografije i mode, digitalne slikarske tehnologije, scenografije ili novih medija**)
10. samostalno generirati **kreativne ideje, prijedloge i rješenja likovnih problema** pri realizaciji vlastitog umjetničkog i primijenjeno-umjetničkog rada
11. prikupljati i koristiti različite vrste **relevantnih izvora podataka**
12. povezivati i **korelirati** likovne i umjetničke sadržaje, primijenjeno-umjetničke postupke s različitim predmetnim područjima, disciplinama i okolinom
13. analizirati **različite pojave u društvu i kulturi** kroz vlastiti umjetnički i primijenjeno-umjetnički rad
14. izgraditi **osobnu odgovornost** prema vlastitom radu i zajednici

Akademija primijenjenih umjetnosti u Rijeci za upis na sveučilišne prijediplomske studije **provodi online postupak** dodatne provjere posebnih znanja, vještina i sposobnosti u dva kruga. **Rang lista za studij Primijenjena umjetnost se sastavlja prema sljedećim elementima:**

- vrednovanje uspjeha u srednjoj školi, 20% bodova i može se ostvariti maksimalno 200 bodova
- vrednovanje Hrvatskog jezika B razine s državne mature, 5% bodova i moguće je prikupiti maksimalno 50 bodova
- **dodatne provjere posebnih znanja, vještina i sposobnosti (razredbeni ispit), 75% bodova i moguće je prikupiti maksimalno 750 bodova (mapa radova, motivacijsko pismo i intervju)**

Maksimalni broj bodova dodatnih provjera:

Mapa radova	400
Motivacijsko pismo	100
Intervju	250

Razredbeni prag na dodatnoj provjeri iznosi 375 bodova.

DODATNE PROVJERE POSEBNIH ZNANJA, VJEŠTINA I SPOSOBNOSTI ZA PRIJEDIPLOMSKI STUDIJ PRIMIJENJENA UMJETNOST

Dodatne provjere izvodit će se u dva kruga.

U prvom krugu prilažu se motivacijsko pismo i mapa radova na pregled povjerenstvu za razredbeni postupak kopiranjem u zasebnu mapu na Google Drive. Poveznica na mapu u koju treba priložiti traženo bit će dostavljena elektroničkom poštom na e-mail adresu upisanu prilikom prijave na studijski program. Povjerenstvo pregledava pristigle materijale i ocjenjuje ih. U drugi krug ulaze svi koji su ostvarili minimalno 50% bodova na motivacijskom pismu i mapi radova. Lista je abecedna i ne uključuje informaciju o ostvarenim bodovima te se objavljuje na oglasnoj ploči Akademije.

U drugom krugu po dobivanju poveznice pristupa se online intervjuu. Nakon održanih intervjuova, povjerenstvo definira konačnu rang-listu sa svim ostvarenim bodovima. Informacija o rezultatima dostavlja se elektroničkom poštom. Rang-lista se objavljuje na oglasnoj ploči Akademije.

I. Krug

Motivacijsko pismo

Motivacijsko pismo sadrži jednu do dvije kartice teksta (kartica iznosi 1800 znakova s prazninama) s osvrtom na osobne interese i razloge prijave na ovaj studijski program, interese i iskustva u području likovne, primijenjene i vizualne umjetnosti, umjetničke vještine i očekivanja od studija. Prije podizanja u mapu potrebno je provjeriti gramatičku ispravnost teksta i osobne podatke. Motivacijsko pismo bit će vidljivo samo povjerenstvu.

Mapa radova

Obavezni dio

- po 5 crteža svih nabrojanih motiva: studije glave, figure i slobodne crtačke kompozicije, minimalno dva crteža interijera i eksterijera u perspektivi (ugljen, olovka, pastel, kolaž, tuš i pero ili kist...). Preporučuje se da radovi ne budu manji od formata A3.
- 5 radova po slobodnom izboru u različitim kiparskim ili slikarskim tehnikama (npr. figura, portret, mrtva priroda...).

Neobavezni dio

- Autorski radovi u ostalim medijima: fotodokumentacija slikarskih ili trodimenzionalnih djela, fotografije, grafike, video radovi, animacije i sl. koji se mogu podignuti na Google Drive.

II. Krug

Intervju

Online razgovor o mapi radova podignutoj na Google Drive, o motivima upisa na studij, zainteresiranosti za likovnu umjetnost, o izložbama, muzejima, osobnim interesima, ali i o usvojenosti osnovnih pojmova iz likovne i primijenjene umjetnosti te vizualne kulture (poznavanje elemenata forme i načela komponiranja, razlikovanje grana, tehnika i medija likovnih umjetnosti te snalaženje u općoj i nacionalnoj povijesti umjetnosti).

Preporučena literatura:

LIKOVNA UMJETNOST 1 - udžbenik likovne umjetnosti s dodatnim digitalnim sadržajima u prvom razredu srednje škole (Gordana Košćec Bousfield, Jasna Salamon, Mirjana Vučković), 2019.

LIKOVNA UMJETNOST 2 - udžbenik likovne umjetnosti s dodatnim digitalnim sadržajima u drugom razredu srednjih škola (Jasna Salamon, Mirjana Vučković, Vesna Mišljenović), 2020.

LIKOVNA UMJETNOST 3 - udžbenik likovne umjetnosti s dodatnim digitalnim sadržajima u trećem razredu srednje škole (Jasna Salamon, Vesna Mišljenović, Mirjana Vučković), 2020.

LIKOVNA UMJETNOST 4 - udžbenik likovne umjetnosti u četvrtom razredu srednje škole (Jasna Salamon, Mirjana Vučković, Vesna Mišljenović), 2021.



Tonka je sinonim za vrhunsko mlijeko lokalnog porijekla. Trenutni brand u plavim tonovima prikazuje staru mlakaru po kojoj je mlijeko dobilo ime. Cilj redizajna je reducirati znak i dati mu drugačiju osobnost. Znak sam ručno ispisala u pravokutnom obliku kako bi pratio vertikalni izgled tetrapaka.

Za glavni motiv uzela sam Tonku kao osobu koja je od svoje dvanaeste godine nosila mlijeko svaki dan. Prikazala sam je kao mladu djevojku koja na svakom pakiranju nosi mlijeko u različitim spremnicima.

Različita boja označava različitu mliječnu mast mlijeka, a pozadina prikazuje rijeku koja prelazi od farme do grada.



PRIJEDIPLOMSKI STUDIJ GRAFIČKI DIZAJN I VIZUALNE KOMUNIKACIJE

Prijediplomski program Grafički dizajn i vizualne komunikacije traje tri godine, a predviđa ostvarenje 180 ECTS bodova. Polaganjem svih ispita i ispunjavanjem obaveza prema programu studija student/ica ostvaruje prvu fazu studija te stječe zvanje: **SVEUČILIŠNI/A PRVOSTUPNIK/PRVOSTUPNICA (BACCALAUREUS/ BACCALAUREA) GRAFIČKOG DIZAJNA I VIZUALNIH KOMUNIKACIJA.**

Studenti se tijekom ovog studija upoznaju s osnovama dizajnerske struke. U nastavi temeljenoj na vježbama i projektima uče o grafičkom znaku, vizualnom identitetu te oblikovanju knjiga i brošura, kao i brendinga i ambalaže. Nadalje, studente se aktivno potiče na kritičku analizu i samoanalizu, što je osnova razvoja smislene vizualne komunikacije.

Nakon završenog prijediplomskog studija prvostupnici imaju znanja i vještine potrebne za rad u studijima za grafički dizajn, marketinškim agencijama, raznim kulturnim ustanovama, elektroničkim medijima itd. Također, mogu se baviti i samostalnim radom, odnosno pokrenuti vlastiti posao.

U sklopu ovog studija nude se i teorijski sadržaji iz humanističkog područja - povijest umjetnosti, suvremene i recentne umjetnosti te povijesti, teorije i metodologije grafičkog dizajna. Ovi predmeti izvode se tijekom cijelog studija, a stjecanje znanja se proširuje na kolegije iz filozofije umjetnosti.

Ishodi učenja na prvoj su godini usmjereni su na stjecanje osnovnih znanja i vještina iz crtanja, kiparstva, slikarstva, grafike, fotografije i tipografije te učenje osnova vizualne komunikacije kroz semantiku i stilizaciju. Na drugoj godini studija stečena znanja se produbljuju. Studenti uče razvijati kompleksne sustave informacijskog dizajna i signalistike, te se upoznaju s osnovama web dizajna. Konačno, na trećoj godini stečena znanja se nadograđuju u smjeru razvoja brandinga i proizvoda te osnovnih oblika oglašavanja, što završava razvojem kompleksnih identitetskih sustava. Sve se to odvija uz snažan naglasak na oblikovanje interakcija.

Usvojene umjetničke kompetencije mogu se proširiti odabirom iz široke ponude izbornih kolegija (keramika, staklo, mozaik, scenografija, kostimografija i moda, oblikovanje umjetničkih knjiga itd.) te upisom nekog od izbornih predmeta iz zajedničke sveučilišne ponude.

Svi predmeti planirani su kao jednosemestralni što omogućuje povećanu mobilnost studenata prema drugim sadržajima unutar institucije kao i prema drugim inozemnim studijskim programima u kraćim studijskim boravcima.

Nakon završetka prijediplomskog studija moguć je nastavak na dvogodišnjim diplomskim studijima Primijenjena umjetnost ili Vizualne komunikacije i grafički dizajn.

Opći ishodi učenja:

1. sposobnost primjene stručnog znanja u praksi
2. sposobnost analize vizualnog problema i sinteze u njegovom rješavanju
3. razvijena individualnost i kreativnost u rješavanju problema
4. sposobnost prikupljanja i analize te obrade informacija iz različitih izvora
5. sposobnost samostalnog učenja
6. sposobnost prilagodbe novim situacijama u rješavanju likovno-vizualnih problema
7. sposobnost sagledavanja interpersonalnih kompetencija kroz socijalne vještine
8. samostalnost i individualnost u rješavanju zadataka
9. osobna odgovornost prema vlastitom radu i zajednici

Specifični ishodi učenja:

1. teorijska i stručno praktična znanja iz grafičkog dizajna, web dizajna, računalne tehnologije
2. stručna znanja i vještine iz poznavanja suvremenih računalnih aplikacija
3. stručna znanja i vještine iz umjetničkog područja ilustracije i grafike
4. teorijska i stručno praktična znanja iz fotografije i videa
5. stručno praktična znanja iz slikarstva i kiparstva
6. teorijska znanja iz povijesti umjetnosti
7. teorijska znanja iz osnovnog likovnog oblikovanja

**RAZREDBENI POSTUPAK
I VREDNOVANJE**

Akademija primijenjenih umjetnosti Sveučilišta u Rijeci za upis na sveučilišne prijediplomske studije provodi online postupak dodatne provjere posebnih znanja, vještina i sposobnosti u dva kruga. **Rang-lista za studij Grafičkog dizajna i vizualnih komunikacija sastavlja se prema sljedećim elementima:**

- vrednovanje uspjeha u srednjoj školi, 20% bodova i može se ostvariti maksimalno 200 bodova
- vrednovanje Hrvatskog jezika B razine s državne mature, 5% bodova i moguće je prikupiti maksimalno 50 bodova
- **dodatne provjere posebnih znanja, vještina i sposobnosti (razredbeni ispit), 75% bodova i moguće je prikupiti maksimalno 750 bodova (mapa radova, motivacijsko pismo i intervju)**

Maksimalni broj bodova dodatnih provjera:

Mapa radova	400
Motivacijsko pismo	100
Intervju	250

Razredbeni prag na dodatnoj provjeri iznosi 375 bodova.

DODATNE PROVJERE POSEBNIH ZNANJA, VJEŠTINA I SPOSOBNOSTI ZA PRIJEDIPLOMSKI STUDIJ GRAFIČKI DIZAJN I VIZUALNE KOMUNIKACIJE

Dodatne provjere izvodit će se u dva kruga.

U prvom krugu prilažu se motivacijsko pismo i mapa radova na pregled povjerenstvu za razredbeni postupak kopiranjem u zasebnu mapu na Google Drive. Poveznica na mapu u koju treba priložiti traženo bit će poslana elektroničkom poštom na e-mail adresu upisanu prilikom prijave na studijski program. Povjerenstvo pregledava pristigle materijale i ocjenjuje ih te elektroničkom poštom šalje obavijest o prolasku u drugi krug. U drugi krug ulaze svi koji su ostvarili minimalno 50% bodova na motivacijskom pismu i mapi radova. Lista koja je abecedna i ne uključuje informaciju o ostvarenim bodovima objavljuje se na oglasnoj ploči Akademije.

U drugom krugu po dobivanju poveznice pristupa se online intervjuu. Nakon održanih intervju, povjerenstvo definira konačnu rang-listu koja sadrži sve ostvarene bodove. Informacija o rezultatima šalje se elektroničkom poštom. Rang-lista se objavljuje na oglasnoj ploči Akademije.

I. Krug

Motivacijsko pismo

Motivacijsko pismo sadrži jednu do dvije kartice teksta (kartica iznosi 1800 znakova s prazninama) s osvrtom na osobne interese i razloge prijave na ovaj studijski program, interese i iskustva u području grafičkog dizajna, vizualnih komunikacija te likovne i vizualne kulture, očekivanja od studijskog programa i sve ostalo što bi moglo biti važno za osobnu prezentaciju. Prije podizanja u mapu potrebno je provjeriti gramatičku ispravnost teksta i osobne podatke. Motivacijsko pismo bit će vidljivo samo povjerenstvu.

Mapa radova

Obavezni dio:

- crtež arhitekture/prostora u perspektivi (interijer i eksterijer)
- crtež ljudskog tijela po promatranju (figura, portret)
- crtež predmeta (studija oblika) po slobodnom izboru
- 3-7 radova po temi u različitim suhim i mokrim crtačkim tehnikama (olovka, pastel, ugljen, pero i tuš/drvece, lavirani tuš...). Preporučuje se da radovi u originalu ne budu manji od A3.

Neobavezni dio:

- fotografija, video, animacija, ilustracija, dizajn
- tehnički crtež (projektiranje, tehničko crtanje, 3D oblikovanje)
- slobodna tema (predstavljanje kandidata)

Očekuje se da budu priloženi radovi kojima se na najbolji mogući način, u količini i sadržaju, prikazuju vlastite vještine i interesi.

II. Krug

Intervju

Online razgovor o mapi radova te motivacijskom pismu podignutom na Google Drive, motivima upisa na studij, zainteresiranosti za grafički dizajn i vizualne komunikacije, izložbama, muzejima, poznavanju recentne umjetničke i dizajnerske produkcije, osobnim interesima te poznavanju likovnog jezika.

Preporučena literatura:

LIKOVNA UMJETNOST 1 - udžbenik likovne umjetnosti s dodatnim digitalnim sadržajima u prvom razredu srednje škole (Gordana Koščec Bousfield, Jasna Salamon, Mirjana Vučković), 2019.

LIKOVNA UMJETNOST 2 - udžbenik likovne umjetnosti s dodatnim digitalnim sadržajima u drugom razredu srednjih škola (Jasna Salamon, Mirjana Vučković, Vesna Mišljenović), 2020.

LIKOVNA UMJETNOST 3 - udžbenik likovne umjetnosti s dodatnim digitalnim sadržajima u trećem razredu srednje škole (Jasna Salamon, Vesna Mišljenović, Mirjana Vučković), 2020.

LIKOVNA UMJETNOST 4 - udžbenik likovne umjetnosti u četvrtom razredu srednje škole (Jasna Salamon, Mirjana Vučković, Vesna Mišljenović), 2021.

LIKOVNA PEDAGOGIJA



PRIJEDIPLOMSKI STUDIJ LIKOVNA PEDAGOGIJA

Studijski program Likovna pedagogija odlikuje se pedesetogodišnjom tradicijom izvođenja i bogatim iskustvom nastavnog kadra. To predstavlja garanciju za programsku i stručnu kvalitetu, stjecanje potrebnih kompetencija za osobni umjetnički razvoj te stručni razvoj za rad u odgojnim, obrazovnim i kulturnim institucijama.

Prijediplomski studijski program Likovna pedagogija obuhvaća predmete iz područja likovne umjetnosti, teorije i povijesti umjetnosti te pedagoško-psihološku skupinu predmeta. Raznim suvremenim oblicima i metodama rada osigurava se razvoj umjetničkih i stručnih potencijala svih studentica i studenata.

Cjelovitim trogodišnjim programom prijediplomskog studija predviđeno je ostvarivanje 180 ECTS bodova. Polaganjem svih ispita i ispunjavanjem obaveza student/ice nakon tri godine redovitog studija ostvaruju zvanje **SVEUČILIŠNI PRVOSTUPNIK/PRVOSTUPNICA (BACCALAUREUS/BACCALAUREA) LIKOVNE PEDAGOGIJE.**

Na prvoj godini studija usvajaju se specijalizirana umjetnička i teorijska znanja unutar budućeg stručnog djelovanja u području likovne umjetnosti. U iduće dvije godine, kroz niz obaveznih umjetničkih i teorijskih predmeta, razvija se viša razina znanja prema kritičkom razumijevanju teorija i načela struke. Velikom ponudom izbornih kolegija (keramika, staklo, mozaik, animacija, scenografija, kostimografija i moda, oblikovanje umjetničkih knjiga, digitalna slika itd). Stručno znanje iz psihološko-pedagoških predmeta u dijelu Nastavničkog modula stječe se u suradnji s Filozofskim fakultetom u Rijeci. Tijekom studiranja, putem platforme Erasmus+, ponuđena je mogućnost posjeta različitim Akademijama u Europi.

Po završetku prijediplomskog studija, studenti/ce posjeduju temeljna znanja i vještine iz područja likovne pedagogije i likovne umjetnosti, koja im omogućavaju nastavak studiranja na diplomskom studiju Likovne pedagogije. Primijenjene umjetnosti te na drugim srodnim umjetničkim studijima.

Osim toga, usvojena znanja i vještine omogućuju prvostupnicima/cama da se nakon završenog prijediplomskog studija bave djelatnostima u kojima su te kompetencije potrebne: u kulturnim institucijama, turističkim ustanovama, industriji, malom poduzetništvu, elektroničkim medijima, i/ili u samostalnom umjetničkom radu.

Nakon završenog studija studenti/ce će:

1. poznavati i istraživati **lokalnu kulturu i kulturnu baštinu** za primjenu u vlastitoj umjetničkoj i pedagoškoj praksi
2. interpretirati pojmove iz područja **povijesti umjetnosti** od starog vijeka do danas, kao i pojmove iz **suvremene** umjetnosti
3. samostalno **koristiti temeljne pojmove i stručnu terminologiju likovnog jezika** pri **kritičkom promišljanju, analizi i evaluaciji** vlastitog i tuđeg umjetničkog rada
4. interpretirati temeljne pojmove iz filozofije i teorije likovnih umjetnosti i povezati ih sa širim društvenim i kulturnim **kontekstom umjetničkog djela**
5. samostalno **osmisлити i razviti ideju, izvesti i prezentirati jednostavniji umjetnički rad** u mediju crteža, slikarstva, kiparstva, grafike i njihovoj međusobnoj kombinaciji
6. samostalno se koristiti **osnovnim materijalima i sredstvima** za izvedbu vlastitog jednostavnijeg umjetničkog rada u mediju crteža, slikarstva, kiparstva, grafike i njihovoj međusobnoj kombinaciji
7. primjenjivati **klasične i suvremene te alternativne umjetničke postupke** u vlastitom praktičnom radu u mediju crteža, slikarstva, kiparstva, grafike
8. poznavati osnovne pojmove **klasičnih i alternativnih fotografskih tehnika** i primijeniti ih u vlastitom umjetničkom i pedagoškom radu
9. primjenjivati u vlastitom umjetničkom radu osnovna znanja i vještine iz različitih

- područja vizualne umjetnosti (**mozaika, keramike, obrade stakla, kostimografije i mode, scenografije ili novih medija**)
10. poznavati i interpretirati osnovne pojmove, procese i teorije iz **psihološko-pedagoškog područja**
 11. samostalno generirati **kreativne ideje, metode, koncepte, prijedloge i rješenja** likovnih problema pri realizaciji vlastitog umjetničkog rada
 12. prikupljati i koristiti različite vrste **relevantnih izvora podataka**
 13. povezivati i **korelirati** likovne i umjetničke sadržaje sa različitim predmetnim područjima, disciplinama i okolinom
 14. analizirati **različite pojave u društvu i kulturi** kroz vlastiti umjetnički rad
 15. izgraditi **osobnu odgovornost** prema vlastitom radu i zajednici

Akademija primijenjenih umjetnosti u Rijeci za upis na prijediplomske sveučilišne studije **provodi online postupak** dodatne provjere posebnih znanja, vještina i sposobnosti u dva kruga. **Rang lista za studij Likovna pedagogija se sastavlja prema sljedećim elementima:**

- vrednovanje uspjeha u srednjoj školi, 20% bodova i može se ostvariti maksimalno 200 bodova
- vrednovanje Hrvatskog jezika B razine s državne mature, 5% bodova i moguće je prikupiti maksimalno 50 bodova
- **dodatne provjere posebnih znanja, vještina i sposobnosti (razredbeni ispit), 75% bodova i moguće je prikupiti maksimalno 750 bodova**

Maksimalni broj bodova dodatnih provjera:

Mapa radova	300
Motivacijsko pismo	150
Intervju	300

Razredbeni prag na dodatnoj provjeri iznosi 375 bodova.

DODATNE PROVJERE POSEBNIH ZNANJA, VJEŠTINA I SPOSOBNOSTI ZA PRIJEDIPLOMSKI STUDIJ LIKOVNA PEDAGOGIJA

Dodatne provjere izvodit će se u dva kruga.

U prvom krugu prilažu se motivacijsko pismo i mapa radova na pregled povjerenstvu za razredbeni postupak kopiranjem u zasebnu mapu na Google Drive. Poveznica na mapu u koju treba priložiti traženo bit će dostavljena elektroničkom poštom na e-mail adresu upisanu prilikom prijave na studijski program. Povjerenstvo pregledava pristigle materijale i ocjenjuje ih. U drugi krug ulaze svi koji su ostvarili minimalno 50% bodova na motivacijskom pismu i mapi radova. Lista je abecedna i ne uključuje informaciju o ostvarenim bodovima te se objavljuje na oglasnoj ploči Akademije.

U drugom krugu po dobivanju poveznice pristupa se online intervjuu. Nakon održanih intervju, povjerenstvo definira konačnu rang-listu sa svim ostvarenim bodovima. Informacija o rezultatima dostavlja se elektroničkom poštom. Rang-lista se objavljuje i na oglasnoj ploči Akademije.

I. Krug

Motivacijsko pismo

Motivacijsko pismo sadrži jednu do dvije kartice teksta (kartica iznosi 1800 znakova s prazninama) s osvrtom na osobne interese i razloge prijave na ovaj studijski program, interese i iskustva u području likovne i vizualne umjetnosti, umjetničke i socijalne vještine i očekivanja od studija. Prije podizanja u mapu potrebno je provjeriti gramatičku ispravnost teksta i osobne podatke. Motivacijsko pismo bit će vidljivo samo povjerenstvu.

Mapa radova

Obavezni dio

- minimum 20 crteža (po 5 crteža svakog navedenog motiva): po 5 crteža studije glave, 5 crteža figure, 5 crteža slobodne crtačke kompozicije, 5 crteža interijera ili eksterijera u perspektivi. Preporučuje se da radovi ne budu manji od A3 – ugljen, olovka, pastel, kolaž, tuš, pero ili kist...
- minimum 5 radova po slobodnom izboru u različitim kiparskim ili slikarskim tehnikama (npr. figura, portret, mrtva priroda...

Neobvezni dio:

Autorski radovi u ostalim medijima: fotodokumentacija slikarskih ili trodimenzionalnih djela, fotografije, grafike, video radovi, animacije i sl. koje se mogu podignuti na Google Drive.

II. Krug

Intervju

Online razgovor o mapi radova podignutoj na Google Drive, o motivima upisa na studij, zainteresiranosti za likovnu umjetnost, o izložbama, muzejima, osobnim interesima, ali i o usvojenosti osnovnih pojmova iz likovne umjetnosti i vizualne vizualne kulture (poznavanje elemenata forme i načela komponiranja, razlikovanje grana, tehnika i medija likovnih umjetnosti te snalaženje u općoj i nacionalnoj povijesti umjetnosti).

Preporučena literatura:

1. LIKOVNA UMJETNOST 1 - udžbenik likovne umjetnosti s dodatnim digitalnim sadržajima u prvom razredu srednje škole (Gordana Košćec Bousfield, Jasna Salamon, Mirjana Vučković), 2019.
2. LIKOVNA UMJETNOST 2 - udžbenik likovne umjetnosti s dodatnim digitalnim sadržajima u drugom razredu srednjih škola (Jasna Salamon, Mirjana Vučković, Vesna Mišljenović), 2020.
3. LIKOVNA UMJETNOST 3 - udžbenik likovne umjetnosti s dodatnim digitalnim sadržajima u trećem razredu srednje škole (Jasna Salamon, Vesna Mišljenović, Mirjana Vučković), 2020.
4. LIKOVNA UMJETNOST 4 - udžbenik likovne umjetnosti u četvrtom razredu srednje škole (Jasna Salamon, Mirjana Vučković, Vesna Mišljenović), 2021.



PRIJEDIPLOMSKI STUDIJ GLUMA I MEDIJI

Prijediplomski sveučilišni studij Gluma i mediji traje šest semestra, a njegovim se završetkom stječe 180 ECTS bodova i akademski naziv **SVEUČILIŠNI/A PRVOSTUPNIK/PRVOSTUPNICA (BACCALAUREUS/BACCALUREA) GLUME I MEDIJA**.

Obvezni kolegiji (Gluma, Glas, Glumac i koreografija, Uvod u medije, Estetika, Povijest glazbe, Primijenjena glazba, Povijest drame i kazališta, Uvod u dramaturgiju, Uvod u filmski jezik, Umjetnost i moral, Glumac kao glazbenik, Filmska gluma, Laboratorij režije, Obilježja kulturnog sustava) obuhvaćaju sadržaje koji čine osnovnu strukturu studija te sadržaje kojima se vežu praktična nastava i teorijske discipline.

Studenti stječu i razvijaju sljedeća znanja: kako analizirati i razumjeti izvedbe unutar usvojenih znanja o povijesnim i aktualnim kontekstima; iscrpno poznavanje i razumijevanje ključnih izvedbenih metoda; povezati tjelesne, govorne i glazbene vještine u integriranu cjelinu; praktična znanja iz područja dramaturgije i njihova primjena; detaljno poznavanje i sposobnost samostalne interpretacije suvremene produkcije; poznavanje osnovne pojmove, povijesni razvoj i dinamiku medijskih i umjetničkih djelatnosti i prepoznavanje te predviđanje tendencije razvoja.

Načelo izbornosti ostvaruje se na svim semestima, a posebno je vidljivo na završnoj godini studija. Uz listu izbornih kolegija ponuđenih na samom studiju pruža se i mogućnost izbora kolegija ostalih sastavnica Sveučilišta u Rijeci čime se mogućnost izbora dodatno diferencira s ciljem ostvarivanja personaliziranog studija, uz osiguravanje čvrstih stručnih temelja na razini obveznih kolegija. Kao jednu od posebnosti studija valja naglasiti primjenu svjetski poznate kinesenične metode Arthura Lessaca u pristupu rada na tijelu i glasu. Riječ je o metodi korištenja glasa i tijela kako bi se postigla sinestezija, fleksibilnost i melodičnost, primjenjivo na sve svjetske jezike. Neki od najvećih svjetskih glumaca koriste upravo tu metodu u svom svakodnevnom radu. Nastava na kolegijima Glas održavat se na hrvatskom i engleskom jeziku.

Studenti/ce će nakon završetka prijediplomskog studija Gluma i mediji:

- poznavati i primijeniti, u samostalnom radu, različite izvedbeno glumačke metode rada koje omogućuju povezivanje tjelesnih, govornih i glazbenih vještina u integriranu cjelinu.
- razumjeti pojmove usko vezane uz specifično područje humanističkih i umjetničkih djelatnosti.
- poznavati osnovne pojmove i povijesni razvoj različitih umjetničkih disciplina te prepoznavati i predvidjeti tendencije njihovih budućih razvoja.
- usporediti i analizirati različite pristupe istraživanja i kreativnog oblikovanja izvedbe u polju umjetnosti i medija.
- razviti znanje iz područja dramaturgije izvedbe te će biti u mogućnosti primijeniti stečeno znanje u kreiranju samostalnih praktičnih radova.

Nakon završetka prijediplomskog studija moguć je nastavak studija na diplomskom studiju Gluma u trajanju od dvije godine.

ISHODI UČENJA NA PRIJEDIPLOMSKOM STUDIJU GLUME I MEDIJA

OPĆI ISHOD

1. aktivno sudjelovanje u postojećim oblicima umjetničkog i medijskog djelovanja
2. poznavanje suvremenih trendova u medijima, kulturi i umjetnosti
3. opisivanje, uočavanje i analiziranje fenomena u ovom specifičnom području
4. izrada i definiranje projekata
5. osmišljavanje i kreiranje novih modela umjetničke suradnje
6. samostalno i odgovorno umjetničko djelovanje
7. provođenje istraživanja na području umjetnosti i medija u široj zajednici
8. prepoznavanje promjena i tendencija u razvoju umjetnosti i medija

SPECIFIČNI ISHODI

1. analiziranje i razumijevanje povijesnog konteksta izvedbenih umjetnosti
2. poznavanje i razumijevanje ključnih izvedbenih metoda
3. povezivanje tjelesnih, govornih i glazbenih vještina u integriranu cjelinu
4. praktična znanja iz područja dramaturgije i njihova primjena
5. poznavanje i sposobnost samostalne interpretacije suvremene produkcije;
6. razlikovanje, uspoređivanje i analiza različitih pristupa u istraživanju, poučavanju i izvedbi
7. tumačenje i interpretacija djela izvedbenih umjetnosti kroz praktično-teorijsku analizu, kritičko promišljanje
8. kritičko i selektivno promišljanje usvojenih teorija s praktičnim iskustvom
9. konstruktivan i senzibilan odgovor na rad drugih te prilagodljivost i fleksibilnost tijekom rada na predstavi
10. sposobnost samostalnog djelovanja, kao i timskog rada i suradnje u okvirima profesije

RAZREDBENI POSTUPAK I VREDNOVANJE

Akademija primijenjenih umjetnosti Sveučilišta u Rijeci za upis na sveučilišni prijediplomski studij Gluma i mediji provodi hibridni postupak dodatnih provjera posebnih znanja, vještina i sposobnosti (on-line i u fizičkoj nazočnosti kandidata) u dva kruga. **Rang lista za studij Gluma i mediji sastavlja se prema sljedećim elementima:**

- uspjeh u srednjoj školi, 10% bodova (maksimalno 100 bodova)
- Hrvatski jezik - državna matura, B razina, 5% bodova (maksimalno 50 bodova)
- Strani jezik - državna matura, B razina, 5% bodova (maksimalno 50 bodova)

Maksimalni br. bodova prvog kruga (online)

Video snimka monologa po izboru	100
Audio snimka pjesme po izboru	100
Video snimka autorskog monologa	100

Prag za prijelaz u II. krug je 200 bodova

Maksimalni br. bodova drugog kruga (uživo)

Sugestivnost	100
Kreativnost	100
Glas i dikcija	100
Fizička fleksibilnost	100
Usvajanje novih indicija	100

Razredbeni prag na dodatnoj provjeri iznosi 500 bodova.

DODATNE PROVJERE POSEBNIH ZNANJA, VJEŠTINA I SPOSOBNOSTI ZA PRIJEDIPLOMSKI STUDIJ GLUMA I MEDIJI

Dodatne provjere izvodit će se u dva kruga.

I. Krug

U prvom krugu kandidati na adresu gluma@apuri.uniri.hr dostavljaju sljedeće materijale:

- 1) video snimku monologa tekst iz dramskog predloška ili monološki iskaz iz nekog proznog djela.

Od kandidata se očekuje da odabere monolog koji im je sadržajno blizak te kojeg shodno tome može organski interpretirati. Također, od kandidata se očekuje, osim interpretacije monologa, da osmisli, snimi i montira video rad kako bi oblikovanjem tog rada predstavio/la svoju kreativnost i sebe kao potencijalnog, ne samo glumca, već i autora. Kreativnost u video formi kandidat može iskazati izborom lokacije/a snimanja, odabirom planova i kutova snimanja, montažom zvuka i slike. Očekuje se da svi kreativni postupci (odabrani kutovi, planovi snimanja, završna montaža...) u konačnici služe jasnijem prezentiranju kandidatovog odnosa prema sadržaju monologa.

- 2) audio snimku pjesme poezija na engleskom ili hrvatskom jeziku.

Od kandidata se očekuje da odabere pjesmu koja mu/joj je sadržajno bliska te koju shodno tome može organski interpretirati. Audio snimka može sadržavati a) čistu glasovnu interpretaciju pjesme ili b) montažu glasovne interpretacije i pozadinske zvučne kulise ili c) pjevanu poeziju, ne kao imita-

ciju i/ili reprodukciju neke već postojeće pjesme, već kao samostalni autorski rad. Ako se kandidat odluči na posljednju navedenu mogućnost, očekuje se da, ako prođe u II. krug, samostalno uglazbljenu poeziju može izvesti uživo ispred komisije koristeći instrument po vlastitu odabiru ili samostalno napravljenu glazbenu matricu.

- 3) video snimku autorskog monologa
Od kandidata/kinje se očekuje da snimi i montira video rad u kojem je izveden monolog kojeg je sam napisao/la. Tema monologa je slobodna. Od kandidata/kinje se očekuje da odabirom teme, načinom interpretacije te upotrebom kreativnih postupaka u obradi video materijala iskaže svoje kreativne umjetničke preferencije. Uz predanu video snimku potrebno je priložiti i samostalno napisan monolog u formi teksta.

Povjerenstvo pregledava sve pristigle materijale iz I. kruga dodatnih provjera te donosi odluku o tome koji su kandidati zadovoljili kreativnošću i kvalitetom, a koji nisu.

II. Krug

U 2. krugu koji će se odviti uživo na Akademiji primijenjenih umjetnosti u Rijeci, od kandidata se očekuje što kvalitetnija izvedba monologa, pjesme i jedne samostalno napisane priče uživo, u prisutnosti povjerenstva za upise. Također kandidati će u 2. krugu provjera imati dodatna testiranja – glasa i diktacije, fizičke fleksibilnosti, usvajanja novih indikacija i prilagodljivosti dinamici kolektiva u grupnim zadacima. 2. krug provjera trajat će sveukupno tri (3) dana.

Svi dodatni upiti vezani za upis na sveučilišni prijediplomski studij Gluma i mediji mogu se uputiti na mail: gluma@apuri.uniri.hr

OSTALE INFORMACIJE



ČESTO POSTAVLJANA PITANJA

Može li se dobiti potvrda o uspješnom kopiranju materijala (radovi, pismo...) u dodijeljenu mapu na google drive za potrebe provedbe razredbenog postupka?

NE. Potvrde ne izdajemo jer za to nema potrebe. Nakon kopiranja materijala u mapu, bez problema možete vidjeti da li se materijali tamo nalaze. Ukoliko ne vidite nešto od toga što treba biti u mapi - sigurno nećemo vidjeti niti mi.

Treba li tijekom online intervju biti upaljena kamera na uređaju s kojeg se prijavljujem na zoom meeting?

DA. Kamera mora biti obavezno uključena tijekom intervju s obje strane veze pri čemu slika mora biti čista i jasna. Kako se radi o online inačici klasičnog intervju, vi trebate moći vidjeti povjerenstvo, a povjerenstvo treba moći vidjeti vas. Također, dužni ste osigurati primjerenu okolinu za razgovor bez uplitanja i distrakcije od strane trećih osoba ili smetnji poput buke i sličnog.

Može li se za komunikaciju s APURi tijekom razredbenog postupka odrediti bilo koja e-mail adresa?

DA. Možete se koristiti adresom koja se nalazi na bilo kojoj domeni, iako mi preporučamo da to bude google mail jer je, obzirom na uporabu prostora na google drive, najkompatibilniji.

Može li se za komunikaciju sa APURi tijekom razredbenog postupka koristiti više e-mail adresa?

NE. S vama će se komunicirati isključivo preko e-mail adrese koju ste naveli u prijavi. Za nas je to jedina identifikacija vašeg elektronskog identiteta i radi zaštite podataka komuniciramo samo s tom adresom.

Morate li platiti puni iznos participacije za studentski program, ako ste prije završili istu ili veću razinu studija?

DA. Ako ste prethodno završili neki od prijediplomskih ili diplomskih studija, dužni ste platiti puni iznos participacije za cijeli studij.

