

**Zanima te crtanje ili slikanje ili grafika ili fotografija ili video ili grafički dizajn ili web dizajn ili keramika ili kiparstvo ili likovna pedagogija ili mozaik ili scenografija ili staklo ili gluma ili kostimografija ili sve zajedno?**

**Diplomski  
studiji**

Sveučilište u Rijeci  
Akademija primijenjenih umjetnosti  
Informacije o studijskim programima, online  
razredbenom postupku i upisima  
2025/2026

### **OPĆE INFORMACIJE**

- 4 O Akademiji
- 5 Odsjeci i studijski programi
- 6 Upis u 1. godinu diplomskih studija  
Prijave za upis
- 7 Važni termini
- 8 Upisi

### **PRIMIENJENA UMJETNOST**

- 10 Diplomski studij Primijenjena umjetnost
- 11 Ishodi učenja za primijenjeno slikarstvo i primijenjeno kiparstvo
- 12 Ishodi učenja za Izvedbeni dizajn za kazalište i film
- 13 Online razredbeni postupak i vrednovanje

### **GRAFIČKI DIZAJN I VIZUALNE KOMUNIKACIJE**

- 15 Diplomski studij vizualne komunikacije i grafički dizajn
- 16 Ishodi učenja  
Online razredbeni postupak i vrednovanje

### **LIKOVNA PEDAGOGIJA**

- 18 Diplomski studij Likovna pedagogija
- 19 Ishodi učenja  
Online razredbeni postupak i vrednovanje

### **GLUMA**

- 21 Diplomski studij Gluma
- 22 Ishodi učenja  
Hibridni razredbeni postupak i vrednovanje
- 23 Dodatne provjere posebnih znanja i vještina

### **OSTALE INFORMACIJE**

Često postavljena pitanja



## OPĆE INFORMACIJE





## O AKADEMIJI

U okviru sveučilišnog kampusa na Trsatu, u preuređenoj zgradi bivše vojarne, potpuno opremljenoj suvremenim predavaonicama, kiparskim radionicama, radionicama za obradu drva, keramiku, staklo, mozaik, litografiju, duboki i visoki tisak te sitotisak, računalnom radionicom, foto studiom, čitaonicom, projekcijskom dvoranom, studiom za filmsko snimanje, istaknuti umjetnici, dizajneri i povjesničari umjetnosti povest će vas na trogodišnji prijediplomski studij i diplomski studij u trajanju od dvije godine. Profesori s međunarodnim referencama garantiraju usvajanje temeljnih znanja iz područja likovnih umjetnosti, kao i onih specijalističkih kompetencija iz stručnih područja primijenjenih umjetnosti, likovne pedagogije, dizajna i glume.

Na Akademiji se izvode diplomski studiji primijenjenih umjetnosti, vizualnih komunikacija i grafičkog dizajna, likovne pedagogije te glume

U skladu s vlastitim željama, studenti mogu dio studija provesti u inozemstvu, u sklopu Erasmus programa mobilnosti financiranog od Europske unije, na inozemnim institucijama s kojima Akademija ima potpisane sporazume.

Studijski programi pružaju izbornost predmeta, fleksibilnost studija, interdisciplinarnu nastavu i međufakultetsku ponudu predmeta. Čitav studij temelji se na modelu konzultativne i istraživačke nastave s izrazito naglašenom komponentom individualnog pristupa studentima.

Suvremena je umjetnost široko i dinamično polje vizualne produkcije te traži integrirani pristup teorije i prakse. Diplomski studij dalje razvija profesionalne kompetencije, središnje vrijednosti kvalitete te sposobnosti kritičkog i kontekstualnog promišljanja. Na ovom stupnju studenti stječu šire kompetencije koje pružaju osnovu za izvornost i autonomiju u razvoju i/ili primjeni ideja u novom kontekstu koji je povezan s njegovim poljem studija, osnovu za rješavanje složenijih problema i integriranje znanja, za prosudbu i jasno izražavanje zaključaka.

Temeljne kompetencije koje studenti stječu po završetku diplomskog studija odnose se na raspon usvojenih znanja, sposobnosti i specifičnih profesionalnih vještina u određenom području likovne djelatnosti.

### Adresa:

Sveučilište u Rijeci  
Akademija primijenjenih umjetnosti  
Slavka Krautzeka 83 (Kampus na Trsatu)  
51000 Rijeka  
[dekanat@apuri.uniri.hr](mailto:dekanat@apuri.uniri.hr)  
[www.apuri.uniri.hr](http://www.apuri.uniri.hr)

### Studentska služba:

051/228-886  
051/401-388  
[studentska@apuri.uniri.hr](mailto:studentska@apuri.uniri.hr)

## ODSJECI I STUDIJSKI PROGRAMI

koji će se izvoditi u akademskoj godini 2025./2026.

---

### ODSJEK ZA PRIMIJENJENE UMJETNOSTI

#### Prijediplomski studiji

##### **Primijenjena umjetnost**

- 3 godine / 6 semestara
- 2 modula: kiparstvo, slikarstvo
- 180 ECTS-a
- Sveučilišni prvostupnik / prvostupnica primijenjenih umjetnosti

---

##### **Grafički dizajn i vizualne komunikacije**

- 3 godine / 6 semestara
- 180 ECTS-a
- Sveučilišni prvostupnik / prvostupnica grafičkog dizajna i vizualnih komunikacija

#### Diplomski studiji

##### **Primijenjena umjetnost**

- 2 godine / 4 semestra
- 3 smjera: primijenjeno kiparstvo, primijenjeno slikarstvo, izvedbeni dizajn za kazalište i film
- 120 ECTS-a
- Magistar / magistrica primijenjenih umjetnosti

---

##### **Vizualne komunikacije i grafički dizajn**

- 2 godine / 4 semestra
- 120 ECTS-a
- Magistar / magistrica vizualnih komunikacija i grafičkog dizajna

---

### ODSJEK ZA LIKOVNE UMJETNOSTI

#### Likovna pedagogija

- 3 godine / 6 semestara
- 180 ECTS-a
- Sveučilišni prvostupnik / prvostupnica likovne pedagogije

#### Likovna pedagogija

- 2 godine / 4 semestra
- smjer: nastavnički
- 3 modula: kiparstvo, slikarstvo, grafika
- 120 ECTS-a
- Magistar / magistrica likovne pedagogije

---

### ODSJEK ZA IZVEDBENE UMJETNOSTI

#### Gluma i mediji

- 3 godine / 6 semestar
- 180 ECTS-a
- Sveučilišni prvostupnik / prvostupnica glume i medija

#### Gluma

- 2 godine / 4 semestra
- 120 ECTS-a
- Magistar / magistrica glume

## UPIS U 1. GODINU DIPLOMSKOG STUDIJA

Upisi u I. godinu studija akademske 2025./2026. godine obavljaju se temeljem natječaja Sveučilišta u Rijeci objavljenog na mrežnim stranicama Sveučilišta <https://uniri.hr>, a na temelju Odluka Senata Sveučilišta u Rijeci.

Akademija upisuje studente u

### redovitom statusu:

- a) koji će studirati uz potporu Ministarstva znanosti, obrazovanja i mladih
- b) koji će sami plaćati svoj studij – studenti koji su prethodno bili upisani na neki studij u RH,
- c) koji će sami plaćati svoj studij – strane državljane izvan EU

Na diplomski studij se mogu upisati studenta završenim prijediplomskim studijem na kojem su stekli najmanje 180 ECTS bodova (ovisno o studiju), na temelju vrednovanja dodatne provjere posebnih znanja, vještina i sposobnosti, u okviru upisnih kvota.

## PRIJAVE ZA UPIS

Sve pojedinosti o razredbenom postupku i dodatnim provjerama će se objaviti na [www.apuri.hr](http://www.apuri.hr) na poveznici:

<https://apuri.uniri.hr/upisi/>

### Broj upisnih mjesta za upis u I. godinu diplomskih studija akademske 2025./2026. godine:

Studij	Redoviti status (RH/EU)	Redoviti status (izvan EU)	Redoviti status (Hrvati izvan RH)	Izvanredni status	Ukupno
<b>Primijenjena umjetnost</b>	28	2	0	0	30
<b>Vizualne komunikacije i grafički dizajn</b>	13	2	0	0	15
<b>Likovna pedagogija</b>	19	2	0	0	21
<b>Gluma</b>	6	1	1	0	8

## VAŽNI TERMINI

---

### Prijave

Likovna pedagogija, Primijenjena umjetnost,  
Vizualne komunikacije i grafički dizajn, Glume

- **poštom do 11. rujna 2025.**  
mora biti zaprimljeno do 12:00 sati
- **osobno na Akademiji 12. rujna 2025.**  
od 9:00 do 12:00 sati

---

### Dostava prijavnice i uplatnice troškova dodatne provjere (45,00 EUR) na Akademiju

Likovna pedagogija, Primijenjena umjetnost,  
Vizualne komunikacije i grafički dizajn, Gluma

- Uz prijavnicu i uplatnicu prilažu se:**
- diploma ili potvrda o završenom  
prijediplomskom studiju
  - supplement ili prijepis ocjena  
prijediplomskog studija

---

### Razredbeni postupak

Likovna pedagogija, Primijenjena umjetnost,  
Vizualne komunikacije i grafički dizajn

- **17. rujna 2025.** do 12:00 sati kopiranje  
radova u Google Drive mapu koja vam je  
dodijeljena nakon prijave za razredbeni  
postupak
  - **18. rujna 2025.** online intervju prema  
rasporedu koji se dobije elektronskom  
poštom
- 
- Gluma
- **14. rujna 2025.** do 12:00 sati kopiranje  
materijala u mapu koja vam je dodijeljena  
nakon prijave za razredbeni postupak
  - **18. – 19. rujna 2025.** dodatne provjere uživo  
na Akademiji

---

### Objava konačnih rang lista

- **24. rujna 2025.** u 12:00h  
na oglasnoj ploči Akademije i osobno na  
e-mail kandidata naveden u prijavi.

---

### Upisi

Upisi prve godine diplomskog studija:

- **u subotu, 27. rujna 2025.**  
Primijenjene umjetnosti od 9:00 do 10:00 sati  
Likovna pedagogija od 10:00 do 11:00 sati  
Vizualne komunikacije i grafički dizajn  
od 11:00 do 12:00 sati  
Gluma od 12:00 do 13:00 sati

## UPISI

**Prijavnice i uplatnice poslane poštom moraju biti zaprimljene na Akademiji do 11. rujna 2025. do 12:00 sati**

**Uplatnica troškova razredbenog postupka:**

Iznos: 45,00 EUR

IBAN Akademije: HR 4223600001101845215

Model: 00

Poziv na broj: OIB-10

Opis plaćanja: Razredbeni postupak  
(LP ili PU ili VKGD ili GLU)

Upisi se obavljaju prema rang listama sastavljenim na osnovi rezultata vrednovanja.

**Dokumenti potrebni za upis u prvu godinu studija:**

- dokaz o uplati troškova upisa te školarine (1330,00 EUR), ako student sam plaća studij
- dokaz o uplati troškova upisa u I. godinu studija (55,50)
- dokaz o uplati troškova osiguranja (3,00 EUR) i programskih troškova za I. godinu (66,00 EUR)
- jedna osobna fotografija veličine 3,5 x 4 cm,
- preslika osobne iskaznice.
- potvrda fakulteta o studiju i duljini studiranja (studenti koji su već studirali na drugom visokom učilištu trebaju donijeti potvrdu o završenom prethodnom studiju)



PRIMIJENJENA UMJETNOST



## DIPLOMSKI STUDIJ PRIMIENJENA UMJETNOST

Cjeloviti dvogodišnji program sveučilišnog diplomskog studija predviđa ostvarenje 120 ECTS bodova. Polaganjem svih ispita i ispunjavanjem obveza prema programu studija studenti ostvaruju drugu razinu obrazovanja (razina 7.1 prema HKO) te stječu pravo na zvanje: Sveučilišni magistar odnosno Sveučilišna magistra primijenjene umjetnosti odabranog smjera: primijenjeno slikarstvo, primijenjeno kiparstvo i izvedbenog dizajna za kazalište i film.

Usvojena znanja, kompetencije i vještine omogućuju magistrima da se nakon završenog diplomskog studija bave djelatnostima u kojima su te kompetencije i vještine potrebne (u ustanovama za kulturu, kulturalnim i kreativnim industrijama, poduzetništvu, ali i samostalnom umjetničkom radu).

Odabirom smjera: **Primijenjeno slikarstvo, Primijenjeno kiparstvo i Izvedbeni dizajn za kazalište i film** i upisivanjem specifičnog programa, studentima se pružaju praktična i teorijska znanja umjetnosti iz likovno-vizualnog, primijenjenog scenskog područja, a koja se nastavljaju na osnove stečene tijekom preddiplomskog studija. Pored toga, studentima se pružaju specifična praktična znanja u području primijenjenih umjetnosti. Upisivanjem izbornih predmeta poput keramike, stakla, mozaika, web dizajna, video produkcije, scenografije, kostimografije, ilustracije i stripa, oblikovanje umjetničkih knjiga, animacije itd. tijekom dvije godine studenti grade vlastiti likovni izraz i umjetnički senzibilitet.

Svi predmeti su jednosemestralni što omogućuje povećanu mobilnost studenata prema drugim sadržajima unutar institucije, kao i prema drugim studijskim programima u inozemstvu koji se mogu pohađati u kraćim studijskim boravcima.

Studij primijenjene umjetnosti svih triju smjerala, iznosi 120 ECTS-a, a traje 2 godine (4 semestra).

Na studij se mogu upisati studenti sa završenim prijediplomskim istovrsnim ili neistovrsnim sveučilišnim ili stručnim umjetničkim studijem na kojem su stekli najmanje 180 ECTS bodova.

Kandidatima sa završenim neistovrsnim umjetničkim studije,, ukoliko ostvare pravo na upis na temelju rezultata u razredbenom postupku, mogu se odrediti razlikovni predmeti koje je kandidat dužan upisati i položiti do kraja studija.

## ISHODI UČENJA NA DIPLOMSKOM STUDIJU PRIMIENJENA UMJETNOST SMJEROVA:

### PRIMIENJENO SLIKARSTVO PRIMIENJENO KIPARSTVO

#### Ishodi učenja:

- Istraživati i primijeniti vrijednosti **lokalne kulture, kulturne baštine i održivog razvoja** u vlastitoj umjetničkoj i primijenjeno-umjetničkoj praksi
- Interpretirati pojmove suvremene i recentne umjetnosti i artikulirati likovne namjere, vrijednosti i značenja suvremenih i recentnih **umjetničkih i primijenjeno - umjetničkih djela**
- Samostalno koristiti temeljene pojmove i stručnu terminologiju vizualnog jezika pri kritičkom promišljanju, analizi i evaluaciji vlastitog i tuđeg umjetničkog umjetničkog i primijenjeno-umjetničkog rada
- identificirati osnovne elemente za **umjetničko istraživanje u području crtanja, slikarstva i primijenjenog slikarstva**
- Učinkovito primijenjivati konceptualna i proceduralna znanja i vještine u **istraživanju, izvedbi i prezentaciji vlastitog slikarskog i primijenjeno-slikarskog rada**
- Samostalno istraživati i koristiti se **klasičnim i suvremenim tehnologijama, materijalima, sredstvima i postupcima** za izvedbu vlastitog složenog **slikarskog i primijenjeno-slikarskog rada**
- Samostalno istraživati i u vlastitom radu primijenjivati materijale, načine i metode specifične za područje i grane likovne i primijenjenih umjetnosti (**mozaika, keramike, obrade stakla, ilustracije i stripa, novih medija i primijenjenih objekata**)
- Samostalno **izvesti i prezentirati složeni kiparski i primijenjenih objekata**)
- Samostalno **izvesti i prezentirati složeni slikarski i primijenjeno-slikarski rad**
- Analizirati povijesne i suvremene, lokalne i inozemne umjetničke prakse, teorije i širi društveni i kulturni kontekst kiparskog i primijenjeno-kiparskog rada
- Samostalno generirati **kreativne ideje, metode, koncepte, prijedloge i rješenja likovnih problema** pri istraživanju i realizaciji vlastitog umjetničkog i primijenjeno-umjetničkog rada
- Prilagoditi ideju, metodu, koncept, prijedlog i izvedbu primijenjeno-umjetničkog rješenja situacijama, standardima i zahtjevima publike, potrošača i naručitelja
- Samostalno prikupljati, analizirati i na etički način obrađivati i koristiti različite vrste relevantnih **izvora podataka**
- Osmisliti koncept prezentacije i prezentirati vlastiti umjetnički ili primijenjeno-umjetnički rad ili projekt **u užem profesionalnom i širem društvenom kontekstu**
- Samostalno istraživati **različite pojave u društvu i kulturi** i primijeniti ih u vlastitom umjetničkom i primijenjeno-umjetničkom radu
- Izgraditi **osobnu odgovornost** prema vlastitom i radu i zajednici

## ISHODI UČENJA NA DIPLOMSKOM STUDIJU PRIMIENJENA UMJETNOST SMJERA:

### IZVEDBENI DIZAJN ZA KAZALIŠTE I FILM

#### ishodi učenja:

- Interpretirati pojmove i struna praktina zanja povijesti drame i kazalista, filmske produkcije, odijevanja i mode
- Samostalno koristiti temeljne pojmove i stručnu terminologiju iz područja scenografije i kostimografije pri **kritičkom promišljanju, analizi i vrednovanju** vlastitog i tuđeg scenografskog i kostimografskog rada
- Identificirati osnovne elemente za umjetničko istraživanje i inovaciju u području scenografije i kostimografije, te inderdisciplinarnom području
- Učinkovito primjenjivati konceptualna i proceduralna znanja i vještine u **istraživanju, izvedbi i prezentaciji vlastitih** filmskih, televizijskih, video i reklamnih produkcija
- Istraživati i koristiti se **klasičnim i suvremenim tehnologijama, materijalima, sredstvima i postupcima** za izvedbu vlastitog samostalnog kazališnog, produkcijskog, event i filmskog scenografskog projekta, te scenografije na specifičnim lokacijama
- Istraživati i koristiti se **klasičnim i suvremenim tehnologijama, materijalima, sredstvima i postupcima**, te rekonstrukcijom i reinterpretacijom kostima za izvedbu vlastitog samostalnog kostimografskog projekta za flim, dramsko, muzičko i plesno kazališe
- Samostalno istraživati i u vlastitom radu primjenjivati materijale, načine i metode specifične za područje i grane likovne i primijenjenih umjetnosti (**mozaika, keramike, obrade stakla, ilustracije i stripa, novih medija ili primijenjenih objekata**)
- Samostalno osmisliti, izvesti i prezentirati složeni scenografski i kostimografski rad, maske, kostime, scenske elemente i rekvizite za dramu, muzičke ili plesne produkcije, operu ili lutkarsko kazalište
- Samostalno generirati **kreativne ideje, metode, koncepte, prijedloge i rješenja likovnih problema** pri istraživanju i realizaciji vlastitog umjetničkog i primijenjeno-umjetničkog rada
- Prilagoditi ideju, metodu, koncept, prijedlog i izvedbu primijenjeno-umjetničkog rješenja situacijama, standardima i zahtjevima publike, potrošača i naručitelja
- Samostalno prikupljati, analizirati i na etučki način obrađivati i koristiti različite vrste relevantnih **izvora podataka**
- Osmisliti koncept prezentacije i prezentirati vlastiti umjetnički ili primijenjeno-umjetnički rad ili projekt **u užem profesionalnom i širem društvenom kontekstu**
- Samostalno istraživati **različite pojave u društvu i kulturi** i primijeniti ih u vlastitom umjetničkom i primijenjeno-umjetničkom radu
- Izgraditi **osobnu odgovornost** prema vlastitom radu i zajednici



## ONLINE RAZREDBENI POSTUPAK I VREDNOVANJE

**Akademija primijenjenih umjetnosti Sveučilišta u Rijeci** za upis na sveučilišne dplomske studije **provodi online postupak** dodatne provjere posebnih znanja, vještina i sposobnosti. Poveznica na mapu u koju kandidati prilažu mapu radova bit će dostavljena elektroničkom poštom na e-mail adresu upisanu prilikom prijave na studijski program. Po dobivanju poveznice kandidati pristupaju online intervjuu

**Rang lista za studij Primijenjena umjetnost se sastavlja prema sljedećim elementima:**

### **Obavezno:**

- **Prosjek ocjena s prijediplomskog studija**  
Može se ostvariti maksimalno 500 bodova
- **Mapa radova** treba sadržavati originalne radove, prezentaciju grafičkih, slikarskih i kiparskih djela ili većih projekata, foto dokumentaciju, video zapise, pismene izjave o vlastitom radu ili projektu, i sl.  
Može se ostvariti maksimalno 700 bodova
- **Intervju** je vezan uz mapu, kandidat/kinja povjerenstvu temeljem mape obrazlaže svoju motiviranost za studij, uključujući izbor pojedinih kolegija  
Može se ostvariti maksimalno 500 bodova

### **Neobavezno (dodatno):**

- **Posebni uspjesi**  
Može se ostvariti maksimalno 300 bodova  
Rektorova nagrada (300)  
Dekanova ili nagrada akademije (300)  
Značajnije strukovne nagrade (150)

**Razredbeni prag (mapa radova + intervju) na dodatnoj provjeri iznosi 600 bodova.**



## DIPLOMSKI STUDIJ VIZUALNE KOMUNIKACIJE I GRAFIČKI DIZAJN

Studijski program traje dvije godine, pripada drugoj razini (stupanj obrazovanja 7.1 prema HKO), a njegovim završetkom stječe se 120 ECTS bodova i naziv Sveučilišni magistar/magistra vizualnih komunikacija i grafičkog dizajna. Ovaj studijski program rezultat je razvoja Akademije, promjena u situaciji na tržištu rada te najnovijih ekonomskih i kulturnih trendova u RH i EU.

Stručnjak u području vizualnih komunikacija i grafičkog dizajna u suvremenom je društvu, kao i na tržištu rada, osobito traženo zanimanje. Vizualne komunikacije i grafički dizajn snažni su kanali širenja informacija, ideja i poruka, čime imaju izniman utjecaj na formiranje stavova u društvenim i ekonomskim odnosima.

Prepoznavši tu činjenicu, Akademija je formirala ovaj studijski program s ciljem obrazovanja studenata koji moraju imati kritički i samokritički razvijenu svijest u suvremenom vizualnom i komunikacijskom kontekstu te moraju imati osvijestenu razinu moći i osobne odgovornosti u manipulaciji kako tiskanim tako i elektroničkim medijima kroz primjenu dizajnerske metode i vještine.

Diplomski studij je strukturiran na način da studenti steknu znanstvena, umjetnička i stručna znanja u polju dizajna vizualnih komunikacija.

U teorijskom dijelu diplomskog studija stječu se znanja iz područja teorije vizualnih komunikacija, marketinga i komunikologije. U stručnom i umjetničkom dijelu programa, kroz problem-sko-projektnu nastavu u stručnim obveznim kao i izbornim predmetima, studenti se senzibiliziraju za dizajnerske komunikacijske vještine i razvijaju individualnost u pristupu rješavanju problema. Program je koncipiran tako da studenti stječu znanja i vještine kroz samostalne i praktične dizajnerske projekte, razvijajući pritom adaptivne procese mišljenja, samostalnost i samokritičnost, te sposobnost preuzimanja odgovornosti za vlastiti rad, uz, kada je to indicirano, i diobu odgovornosti i organizaciju rada u grupi.

Usvojena visoko specijalizirana znanja i kompetencije omogućavaju magistrima vizualnih komunikacija i grafičkog dizajna da se nakon završenoga diplomskog studija bave onim djelatnostima u kojima su te kompetencije i vještine potrebne.

Studij vizualnih komunikacija i grafičkog dizajna iznosi 120 ECTSa, a traje 2 godine (4 semestra).

Na studij se mogu upisati studenti sa završenim prijediplomskim sveučilišnim ili stručnim studijem na kojem su stekli najmanje 180 ECTS bodova.

Kandidatima sa završenim neistovrsnim umjetničkim ili drugim studijem, ukoliko ostvare pravo na upis na temelju rezultata u razredbenom postupku, mogu se odrediti razlikovni predmeti koje je kandidat dužan upisati i položiti do kraja studija.

## ISHODI UČENJA NA DIPLOMSKOM STUDIJU VIZUALNE KOMUNIKACIJE I GRAFIČKI DIZAJN

### Opće kompetencije:

- Samostalno vladanje svim vrstama dizajna vizualnih komunikacija
- Spremnost na samostalni i grupni rad
- Primjena svih načela struke u praksi
- Preuzimanje odgovornosti u doprinosu stručnim znanjima i vještinama
- Odgovornost prema svim dionicima u skupnim projektima
- Moralna i socijalna odgovornost
- Informatičke vještine
- Praktična primjena znanja i vještina u društvenoj zajednici
- Praktična primjena znanja i vještina u digitalnom okružju

### Specifične kompetencije:

- Teorijska znanja iz vizualnih komunikacija
- Teorijska znanja iz teorije novih medija, kulture i tehnologije
- Teorijska znanja iz marketinga i brendiranja
- Stručna znanja iz područja vizualnih komunikacija i grafičkog dizajna

### Specifične vještine:

- Vještine upravljanja i vođenja projektnih zadataka
- Komunikacijske i prezentacijske vještine
- Praktične vještine u poznavanju programskih jezika
- Osmišljavanje i razvoj koncepata
- Individualnost i kreativnost
- Osvještavanje i upravljanje metakognitivnim znanjima

## ONLINE RAZREDBENI POSTUPAK I VREDNOVANJE

**Akademija primijenjenih umjetnosti Sveučilišta u Rijeci** za upis na sveučilišne diplomatske studije **provodi online postupak** dodatne provjere posebnih znanja, vještina i sposobnosti. **Rang lista za studij Vizualne komunikacije i grafički dizajn se sastavlja prema sljedećim elementima:**

### Obavezno:

- **Prosjek ocjena s prijediplomskog studija** može se ostvariti maksimalno 500 bodova
- **Mapa radova** treba sadržavati originalne radove, prezentaciju dizajnerskih ili umjetničkih djela ili većih projekata, foto dokumentaciju, video zapise, pismene izjave o vlastitom radu ili projektu, i sl.  
Može se ostvariti maksimalno 700 bodova
- **Intervju** je vezan uz mapu, kandidat/kinja povjerenstvu temeljem mape obrazlaže svoju motiviranost za studij, uključujući izbor pojedinih kolegija  
Može se ostvariti maksimalno 500 bodova

### Neobavezno (dodatno):

- **Posebni uspjesi**  
Može se ostvariti maksimalno 300 bodova  
Rektorova nagrada (300)  
Dekanova ili nagrada akademije (300)  
Značajnije strukovne nagrade (150)

**Razredbeni prag (mapa radova + intervju) na dodatnoj provjeri iznosi 600 bodova.**





## DIPLOMSKI STUDIJ LIKOVNA PEDAGOGIJA

Sveučilišni diplomski studijski program Likovne pedagogije druga je razina obrazovanja (stupanj 7.1 prema HKO), a mogu ga upisati studenti koji su završili sveučilišni prijediplomski istovrsni ili ne istovrsni umjetnički studij (min. 180 ECTS).

Cjeloviti dvogodišnji program diplomskog studija predviđa ostvarenje 120 ECTS bodova. Polaganjem svih ispita i ispunjavanjem obveza prema pojedinim programima studenti nakon dvije godine redovitog studija završavaju drugu fazu cjelovitoga studija te ostvaruju pravo na zvanje: Sveučilišni magistar odnosno Sveučilišna magistra likovne pedagogije, nastavničkog smjera. Diplomski studij Likovne pedagogije osmišljen je modularno. Studenti prema osobnim afinitetima u gradnji individualnog likovno-umjetničkog izraza mogu izabrati module: grafika, kiparstvo i slikarstvo.

Pored umjetničkog razvoja usporedno se stječu kompetencije iz pedagoško-psihološko-metodičkih znanja i vještina te nužne kognitivne i praktične vještine kao temelj budućeg, naprednijeg samostalnog rada i stručnog promišljanja koje prate kompetencije osobnog kritičkog i samokritičkog preispitivanja i unapređivanja mišljenja i rada.

Stečene kompetencije i zvanje omogućuju studentima daljnji razvoj te polaganje državnog stručnog ispita za učitelja ili nastavnika koji je nužan za rad u državnim institucijama koje se bave obrazovanjem u području likovne umjetnosti i kulture. Osim toga, magistri likovne pedagogije mogu se zapošljavati u kulturnim institucijama (galerijama i muzejima), pokrenuti vlastite programe za obrazovanje djece i građana u području likovnih umjetnosti ili se samostalno umjetnički razvijati.

Većina predmeta je jednosemestralna, što omogućuje povećanu mobilnost studenata prema drugim sadržajima unutar institucije kao i prema drugim studijskim programima u inozemstvu u kraćim studijskim boravcima. Nakon završetka diplomskog studija moguće je nastavak studija na višoj razini u zemlji ili inozemstvu.

Studij likovne pedagogije nastavničkog usmjerenja iznosi 120 ECTSa, a traje 2 godine (4 semestra).

Sveučilišni diplomski studijski program Likovne pedagogije, smjer nastavnički mogu upisati studenti sa završenim sveučilišnim prijediplomskim istovrsnim ili neistovrsnim umjetničkim studijem na kojem su stekli namjane 180 ECTS bodova.

Istovrsnim se smatraju sveučilišni prijediplomski studiji likovne pedagogije, likovne kulture ili slični umjetnički studiji nastavničkog smjera. Neistovrsnim se smatraju ostali sveučilišni prijediplomski srodni umjetnički studiji (studij primijenjene umjetnosti, studij kiparstva, studij slikarstva, studij grafike i sl.)

Kandidatima sa završenim neistovrsnim umjetničkim studijem koji ostvare pravo na upis, odredit će se razlikovni predmeti koje je kandidat dužan upisati i položiti do kraja studija za stjecanje potrebnih pedagoško-psiholoških kompetencija.



## ISHODI UČENJA NA STUDIJSKOM PROGRAMU LIKOVNA PEDAGOGIJA

### Opće (generičke) kompetencije:

- Primjenjivati vrijednosti **lokalne kulture, kulturne baštine i održivog razvoja** u vlastitoj umjetničkoj i pedagoškoj praksi
- Interpretirati pojmove suvremene i recentne umjetnosti i artikulirati likovne namjere, vrijednosti i značenja suvremenih i recentnih **umjetničkih djela**
- Identificirati osnovne elemente za **umjetničko istraživanje**
- Učinkovito primjenjivati konceptualna i proceduralna znanja i vještine u **istraživanju, izvedbi i prezentaciji vlastitog umjetničkog rada** u mediju crteža, slikarstva, kiparstva, grafike i njihovoj međusobnoj kombinaciji
- Samostalno istraživati i koristiti se **klasičnim, suvremenim i alternativnim materijalima, sredstvima i postupcima** za izvedbu vlastitog umjetničkog i pedagoškog rada u mediju crteža, slikarstva, kiparstva, grafike i njihovoj međusobnoj kombinaciji
- Primjenjivati u vlastitom umjetničkom i pedagoškom radu znanja i vještine iz različitih područja vizualnih umjetnosti (**mozaika, keramike, obrade stakla, ilustracije i stripa, internet i web dizajna, kostimografije i mode, scenografije ili novih medija**)
- Artikulirati **subjektivne stavove** temeljene na stečenim znanjima u različitim područjima teorije vizualnih umjetnosti i kulture
- Interpretirati temeljne **metodičke odrednice, osobitosti i koncepte iz likovne kulture i umjetnosti** i primijeniti ih u vlastitom pedagoškom radu
- Samostalno planirati i provoditi edukativno-umjetničke programe i radionice u **relevantnim ustanovama i organizacijama**
- Samostalno planirati i provoditi likovno-pedagošku praksu za skupine različite **dobi, različitih sposobnosti i različitog predznanja** uključujući **podzastupljene i ranjive skupine**
- Samostalno planirati i provoditi likovno-pedagošku nastavu i izvan nastavne aktivnosti **u osnovnim i srednjim školama**
- Koristiti se stručnom ekspertizom i imaginacijom pri samostalnom generiranju **kreativnih ideja, metoda, koncepata, prijedloga i rješenja likovnih problema** u izvedbi vlastitog umjetničkog i pedagoškog rada
- Samostalno prikupljati, analizirati i na etički način obrađivati i koristiti različite vrste relevantnih **izvora podataka**
- Promicati i zagovarati **medijaciju umjetnosti** u obrazovanju i obrazovnu ulogu umjetnosti u društvu
- Samostalno istraživati **različite pojave u društvu i kulturi**, razvijati **osjetljivost i kritički odnos** spram njih u vlastitom umjetničkom i pedagoškom radu

## ONLINE RAZREDBENI POSTUPAK I VREDNOVANJE

**Akademija primijenjenih umjetnosti Sveučilišta u Rijeci** za upis na sveučilišne diplomatske studije **provodi online postupak** dodatne provjere posebnih znanja, vještina i sposobnosti. **Rang lista za studij Likovna pedagogija se sastavlja prema sljedećim elementima:**

### Obavezno:

- **Prosjek ocjena s prijediplomskog studija**  
Može se ostvariti maksimalno 500 bodova
- **Mapa radova** treba sadržavati originalne radove, prezentaciju grafičkih, slikarskih i kiparskih djela ili većih projekata, foto dokumentaciju, video zapise, pismene izjave o vlastitom radu ili projektu, i sl.  
Može se ostvariti maksimalno 700 bodova
- **Intervju** je vezan uz mapu, kandidat/kinja povjerenstvu temeljem mape obrazlaže svoju motiviranost za studij, uključujući izbor pojedinih kolegija  
Može se ostvariti maksimalno 500 bodova

### Neobavezno (dodatno):

- **Posebni uspjesi**  
Može se ostvariti maksimalno 300 bodova  
Rektorova nagrada (300)  
Dekanova ili nagrada akademije (300)  
Značajnije strukovne nagrade (150)

**Razredbeni prag (mapa radova + intervju) na dodatnoj provjeri iznosi 600 bodova.**



GLUMA





## DIPLOMSKI STUDIJ GLUMA

Dvogodišnji sveučilišni studij Gluma (120 ECTS) temelji se na istraživačkom pristupu i razvijanju autorskog izričaja. Kroz kontinuiran prijenos znanja i mentorstvo, kod studenata se potiče samostalnost i stjecanje identiteta autorskog izričaja. Cilj programa je podržati glumce kao autore sposobne za rad u različitim umjetničkim formama i medijima. Studijski program traje dvije godine, pripada drugoj razini (stupanj obrazovanja 7.1 prema HKO), a njegovim završetkom stječe se naziv Sveučilišni/a magistar/ magistra Glume.

Studij pokriva širok raspon izvedbenih i medijskih praksi - preko suvremenog plesa, umjetnosti performansa, hibridnih postdramskih formi, izvedbenog aktivizma, u formi angažiranog, kreativnog, hibridnog, eksperimentalnog i istraživačkog, uz audiovizualne umjetničke i medijske forme, te interdisciplinarnе i novomedijske prakse. Stečena znanja omogućuju studentima realizaciju vlastitih projekata, uz kompetencije iz kulturnog menadžmenta i organizacije.

Svi kolegiji su jednosemestralni što omogućuje povećanu mobilnost studenata prema drugim sadržajima u okviru Sveučilišta, kao i prema drugim inozemnim studijskim programima u kraćim studijskim boravcima. Studentska mobilnost, kao i spremnost za međunarodno okruženje dodatno se osnažuje kroz scenski govor na engleskom jeziku.

Na studij se mogu upisati studenti sa: završenim sveučilišnim prijediplomskim istovrsnim studijem ili završenim sveučilišnim prijediplomskim neistovrsnim studijem ili završenim stručnim umjetničkim studijem ili drugim studijem na kojem su stekli najmanje 180 ECTS bodova

## ISHODI UČENJA NA STUDIJSKOM PROGRAMU GLUMA

### Kompetencije:

- Aktivno sudjelovanje u postojećim oblicima umjetničkog i medijskog djelovanja, u javnom i privatnom sektoru
- Poznavanje suvremenih trendova u medijima, kulturi i umjetnosti
- Opisivanje, uočavanje i analiziranje fenomena u ovom specifičnom području
- Izrada i definiranje projekata vezanih uz područje djelatnosti studijskog programa
- Osmišljavanje i kreiranje novih modela suradnje, umjetničkog i medijskog djelovanja
- Samostalno i odgovorno umjetničko djelovanje
- Provođenje istraživanja na području kazališne umjetnosti
- Provođenja istraživanja u zajednici povezanih sa životom i radom
- Prepoznavanja promjena i tendencija u razvoju umjetnosti

### Znanja:

- Analizirati i razumijeti izvedbe unutar usvojenih znanja o povijesnim i aktualnim kontekstima
- Iscrpno poznavanje i razumijevanje ključnih izvedbenih metoda
- Povezati tjelesne, govorne i glazbene vještine u integriranu cjelinu
- Detaljno poznavanje i sposobnost samostalne interpretacije suvremene produkcije
- Razlikovati, uspoređivati i analizirati različite pristupe istraživanja, poučavanja i izvedbe u polju kazališne umjetnosti

- Poznavati osnovne pojmove, povijesni razvoj i dinamiku kazališnih djelatnosti, kao i prepoznati i predvidjeti tendencije razvoja
- Tumačiti i interpretirati djela izvedbenih umjetnosti kroz praktičnoteorijsku analizu, kritički promišljati i teorijski utemeljiti analizu istih, u korelaciji s drugim umjetničkim vidovima

### Profesionalne vještine:

- Promišljanje izvedbi uz temeljitu analizu koja je primjenjiva u daljnjem profesionalnom razvoju
- Sposobnost kritičkog i selektivnog promišljanja usvojenih teorija s praktičnim iskustvom te iznalaženje inovativnih metoda napretka
- Sposobnost konstruktivnog i senzibilnog odgovora na rad drugih te prilagodljivost i fleksibilnost tijekom rada na predstavi
- Sposobnost samostalnog djelovanja i timskog rada i suradnje u okvirima profesije, ali i unutar kulturnog i medijskog prostora
- Vještine istraživanja, analize i prezentacije

## HIBRIDNI RAZREDBENI POSTUPAK I VREDNOVANJE

**Akademija primijenjenih umjetnosti Sveučilišta u Rijeci** za upis na sveučilišni diplomski studij Gluma i mediji **provodi hibridni postupak** provjere posebnih znanja, vještina i sposobnosti. Dodatne provjere posebnih znanja, vještina i sposobnosti za upis na studij Gluma provode se u kombiniranom obliku (online i u fizičkoj nazočnosti kandidata).

### Rang lista za diplomski studij Gluma sastavlja se prema sljedećim elementima:

- **Prosjek ocjena na prijediplomskom studiju**
- Moguće ostvariti maksimalno 200 bodova (bodovi stečeni na temelju prosjeka ocjena na prijediplomskom studiju i posebnih uspjeha ne ulaze u izračun razredbenog praga)

#### Maksimalni br. bodova prvog kruga (on-line)

Redateljsko-dramaturški koncept	150
Video ili audio rad	150

Prag za prijelaz u II. krug je 200 bodova

#### Maksimalni br. bodova drugog kruga (uživo)

Glas i dikcija	100
Usvajanje novih indicacija	100
Kreativnost	100
Fizička fleksibilnost	100
Intervju	100

Razredbeni prag za drugi krug je 400 bodova

**Razredbeni prag na dodatnoj provjeri (I. i II. Krug) iznosi 600 bodova.**

## DODATNE PROVJERE POSEBNIH ZNANJA VJEŠTINA I SPOSOBNOSTI ZA DIPLOMSKI STUDIJ GLUMA

Dodatne provjere izvodit će se u dva kruga.

### I. Krug

Da bi kandidati i kandidatkinje mogli pristupiti dodatnim provjerama trebaju poslati elektronskim putem na [gluma@apuri.uniri.hr](mailto:gluma@apuri.uniri.hr) mapu koja sadrži sljedeće elemente vezane uz njihov autorski rad:

#### 1. Redateljsko-dramaturški koncept

U word dokumentu kandidati trebaju detaljno opisati redateljsko-dramaturški koncept svog autorskog rada (kojeg predaju u video ili audio formatu). Dokument treba obuhvatiti objašnjenje teme rada, stil i pristup koji su odabrali, te razloge zašto su se odlučili za određeni oblik i formu (video ili audio). Koncept bi trebao prikazati njihov kreativni proces, ključne ideje i interpretacijski pristup.

Dužina: Maksimalno dvije kartice teksta.

#### 2. Tekst za interpretaciju (ako se koristi u radu)

Ako kandidat koristi tekst u svom radu (npr. monolog, pjesmu, dijalog ili dramaturški obrađen izvadak iz književnog djela), treba ga priložiti kao zaseban dokument. Tekst može biti iz klasične ili suvremene dramske literature, književnosti (proza ili poezija), ili iz znanstvene literature, ovisno o autorskoj zamisli. Napomena: Odabrani tekst treba biti usklađen s temom rada i podržavati redateljsko-dramaturški koncept.

### 3. Video ili audio rad

Kandidati imaju slobodu realizirati svoju ideju kao kratki video ili audio rad, ovisno o tome koja forma bolje podržava njihovu kreativnu viziju i koncept. Rad treba biti osmišljen, snimljen i montiran u skladu s opisanim redateljsko-dramaturškim konceptom. Video ili audio rad treba sadržavati interpretaciju odabranog teksta, ako je tekst uključen u koncept.

Preporučeno trajanje rada je između 5 do 7 minuta.

### II. Krug

U drugom krugu selekcije, koji će se održati na Akademiji primijenjenih umjetnosti u Rijeci, kandidatkinje i kandidati proći će niz testova i zadataka. Svaki zadatak će se odvijati individualno u prisutnosti članova povjerenstva kako bi se procijenili različiti aspekti njihove izvedbe i spremnosti za studij.

#### Opis zadataka:

##### 1. Monolog (testiranje: GLASA I DIKCIJE)

Kandidati će izvesti unaprijed pripremljeni monolog po vlastitom izboru.

Posebna pažnja posvetit će se izražajnosti, interpretaciji teksta, jasnoći govora i emocionalnom doseg u izvedbi.

##### 2. Usvajanje novih indikacija (testiranje: USVAJANJE NOVIH INDIKACIJA)

Povjerenstvo će kandidatima dati dodatne upute za poboljšanje izvedbe ili izmjenu scenskog pristupa.

Posebna pažnja posvetit će se kandidatovoj sposobnosti prilagodbe, pažljivosti prema detaljima i sposobnosti implementacije povratnih informacija.

##### 3. Improvizacija na zadanu temu (testiranje: KREATIVNOSTI)

Kandidatima će se dati situacija ili tema koju će morati odglumiti bez prethodne pripreme. Povjerenstvo će ocijeniti kandidatovu sposobnost da se brzo uklopi u ulogu, stvori autentičnu izvedbu i reagira na situaciju s maštom i samopouzdanjem.

##### 4. Fizička fleksibilnost i izražajnost (testiranje: FIZIČKE FLEKSIBILNOSTI)

Kandidati će proći kroz set fizičkih zadataka i aktivnosti.

Povjerenstvo će procjenjivati kontrolu pokreta, fluidnost, fleksibilnost i sposobnost fizičkog izražavanja emocija.

##### 5. Intervju s članovima povjerenstva

Kandidati će se susresti s članovima povjerenstva u individualnom intervjuu kako bi se bolje upoznali s njihovim motivacijama, osobnošću i razumijevanjem umjetničkog poziva.

Povjerenstvo će ocijeniti autentičnost, motivaciju, komunikacijske vještine i razinu razumijevanja zahtjeva studija.

Svi dodatni upiti vezani za upis na diplomski sveučilišni studij Gluma i mediji mogu se uputiti na mail: [gluma@apuri.uniri.hr](mailto:gluma@apuri.uniri.hr)



OSTALE INFORMACIJE



## ČESTO POSTAVLJANA PITANJA

**Može li se dobiti potvrda o uspješnom kopiranju materijala (radovi, pismo...) u dodijeljenu mapu na Google Drive za potrebe provedbe razredbenog postupka?**

**NE.** Potvrde ne izdajemo jer za to nema potrebe. Nakon kopiranja materijala u mapu, bez problema možete vidjeti da li se materijali tamo nalaze. Ako ne vidite nešto od toga što treba biti u mapi - sigurno nećemo vidjeti niti mi.

**Treba li tijekom online intervjua biti upaljena kamera na uređaju sa kojeg se prijavljujem na zoom meeting?**

**DA.** Kamera mora biti obavezno uključena tijekom intervjua sa obje strane veze pri čemu slika mora biti čista i jasna. Kako se radi o online inačici klasičnog intervjua, vi trebate moći vidjeti povjerenstvo, a povjerenstvo treba moći vidjeti vas. Također, dužni ste osigurati primjerenu okolinu za razgovor bez uplitanja i distrakcije od strane trećih osoba ili smetnji poput buke i sličnog.

**Može li se za komunikaciju s APURi tijekom razredbenog postupka odrediti bilo koja e-mail adresa?**

**DA.** Možete se koristiti adresom koja se nalazi na bilo kojoj domeni, iako mi preporučujemo da to bude Google mail jer je, s obzirom na uporabu prostora na Google Drive, najkompatibilniji.

**Može li se za komunikaciju s APURi tijekom razredbenog postupka koristiti više e-mail adresa?**

**NE.** S vama će se komunicirati isključivo preko e-mail adrese koju ste naveli u prijavi. Za nas je to jedina identifikacija vašeg elektroničkog identiteta i radi zaštite podataka komuniciramo samo s tom adresom.

**Prethodno ste koristili pravo studiranja na nekom od visokih učilišta u RH. Je li u tom slučaju potrebno platiti puni iznos participacije prilikom upisa prve godine studija?**

**DA.** Ukoliko ste koristili pravo redovitog studiranja bez plaćanja na nekom od visokih učilišta u RH i ponovo upisujete 1. godinu studija iste razine, obvezni ste platiti puni iznos participacije.

**Prethodno ste završili neki od diplomskih studija u RH. Morate li platiti puni iznos participacije prilikom upisa prve godine studija?**

**DA.** Ako ste prethodno završili neki od diplomskih studija, dužni ste platiti puni iznos participacije za cijeli studij.

**Postoji li mogućnost da ista osoba bude upisana na dva studija?**

**NE.** Ne možete biti upisani na dva visoka učilišta istovremeno. Ukoliko ste prethodno bili upisani na nekom drugom visokom učilištu morate donijeti potvrdu o ispisu.



