

PREDSTAVLJANJE IZBORNIH KOLEGIJA ZA UPIS U 3. GODINU PRIJEDIPLOMSKIH STUDIJA

Likovna pedagogija

Primijenjena umjetnost

Grafički dizajn i vizualne komunikacije

AKADEMSKA GODINA 2025./2026.

utorak

29. travnja 2025.



Scenografija

nositeljica: prof. art. Lara Badurina

termin predstavljanja: 10:00 – 11:00

prostorija: A-113

opcija: izložba -Galerija Srce, VBZ, 19:30



TKO MOŽE UPISATI?

Likovna pedagogija

Primijenjena umjetnost

Grafički dizajn i vizualne komunikacije

KVOTA: 8

OPIS KOLEGIJA:

Na ovom kolegiju učit ćeš o formiranju i razvoju izražajnih mogućnosti medija filma, videa, audia, fotografije, itd.

Upoznat ćeš se s tehničkim mogućnosti softvera za montažu zvuka i slike te osnovama animacije. Osim zadanih vježbi biraš područja za svoj praktični umjetnički rad unutar ili u kombinaciji medija: video/film, instalacija, performans, kompjutorska grafika, internet, kao i novih umjetničkih praksi uključujući i tradicionalne medije slikarstva, grafike i kiparstva.

Fotografija

nositelj: doc. art. Sanjin Stanić, asistent: Ivan Buvinić / Petra Mrša

termin predstavljanja: 11.00 – 11.30

prostorija: A-106



TKO MOŽE UPISATI?

Likovna pedagogija

KVOTA: 6

OPIS KOLEGIJA:

Na ovom kolegiju ćeš istraživati utjecaj digitalne tehnologije na naše individualne i kolektivne živote. Razvijati ćeš kritički diskurs prema različitim žanrovima fotografije (dokumentarna, arhitektonska, modna, pejzažna, studijska, portretna) i produbiti znanje o vizualnom, konceptualnom i tehničkom aspektu fotografije uz upotrebu naprednih fotografskih vještina.

Fotografija

nositelj: doc. art. Ivan Vranjić

termin predstavljanja: 11.00 – 11.30

prostorija: A-106



TKO MOŽE UPISATI?

Primijenjena umjetnost

KVOTA: 6

OPIS KOLEGIJA:

Ovaj kolegij pruža uvid u napredne fotografske tehnike, s fokusom na produkciju i postprodukciju unutar primijenjenih i autorskih projekata. Uz rad na suvremenim digitalnim alatima, studenti imaju priliku upoznati se i s osnovama analogne fotografije kroz rad u tamnoj komori, čime se proširuje razumijevanje fotografije kao medija i procesa.

Mala plastika

nositelj: doc. art. Luka Petrinjak

termin predstavljanja: 11:30 – 12:00

prostorija: KIPARSTVO



TKO MOŽE UPISATI?

Primijenjena umjetnost (modul: kiparstvo)

KVOTA: 7

OPIS KOLEGIJA:

Cilj kolegija je umjetnički rast i razvoj vještina kroz praktične i kreativne izazove. Kroz kolegij male plastike upoznat ćeš različite kiparske tehnike i materijale za rad u malom formatu. Fokus će biti na izradi slobodnih i namjenskih skulptura. Također ćeš raditi na crtežima, reljefima (uleknutima, niskima i visokima) i punoj plastici dimenzija do 35 cm.

Analizirat ćemo tematske zadatke medalje i nagrade. Razvijat ćeš autorski izraz kroz skice, modeliranje i primjenu tehnologije multiplikacije.

Uvod u nove medije

nositelj: doc. art. Sanjin Stanić

vanjska suradnica: Antonija Veljačić, asistentica

termin predstavljanja: 12:00 – 12:30

prostorija: POTKROVLJE/loft,

A-301



TKO MOŽE UPISATI?

Likovna pedagogija

Primijenjena umjetnost

KVOTA: 8

OPIS KOLEGIJA:

Na ovom kolegiju učit ćeš o formiranju i razvoju izražajnih mogućnosti medija filma, videa, audia, fotografije, itd. Upoznat ćeš se s tehničkim mogućnosti softvera za montažu zvuka i slike te osnovama animacije. Osim zadanih vježbi biraš područja za svoj praktični umjetnički rad unutar ili u kombinaciji medija: video/film, instalacija, performans, kompjutorska grafika, internet, kao i novih umjetničkih praksi uključujući i tradicionalne medije slikarstva, grafike i kiparstva.

Animacija

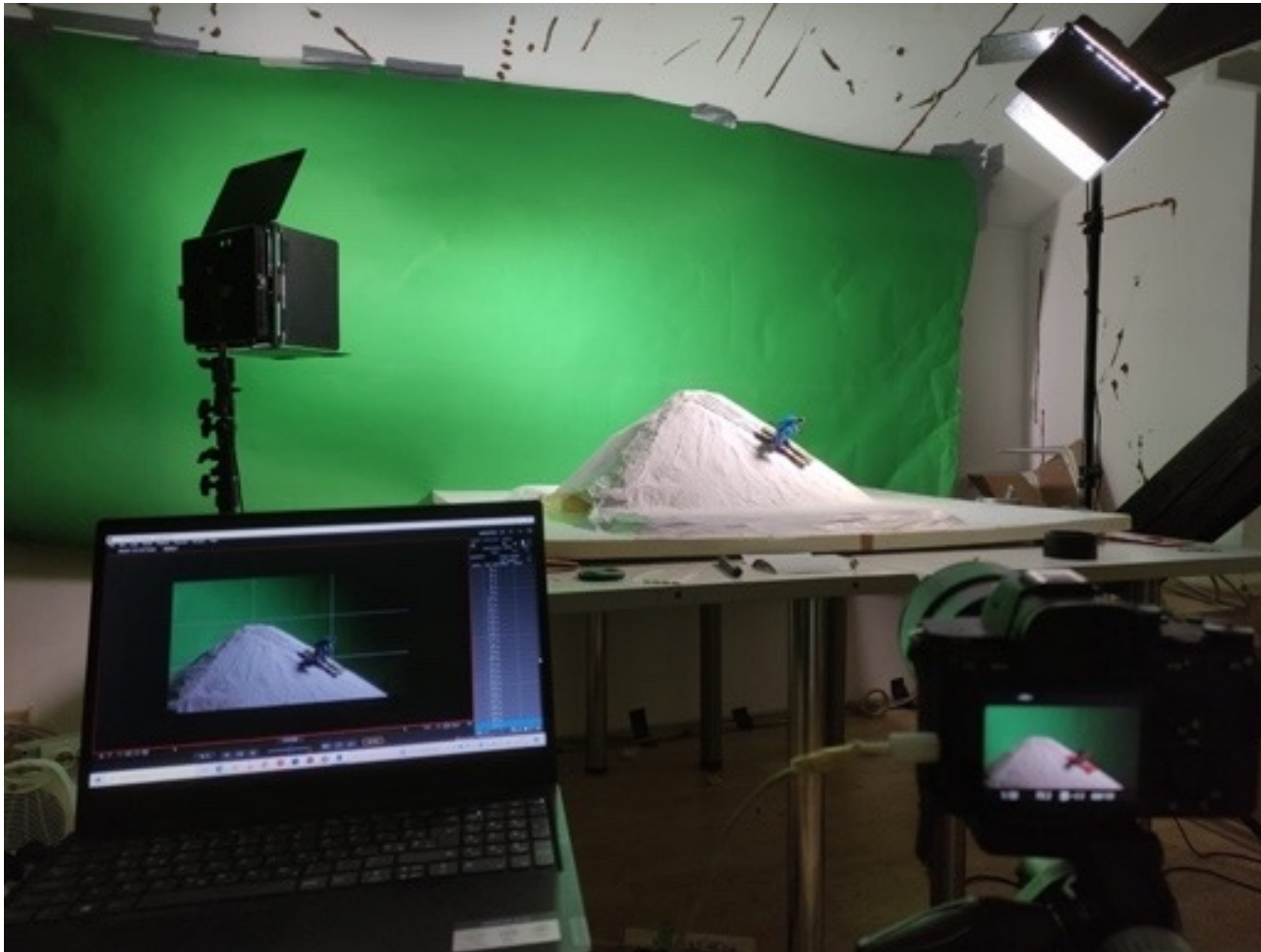
nositelj: doc. art. Sanjin Stanić

vanjska suradnica: Antonija Veljačić, asistentica

termin predstavljanja: 12:30 – 13:00

prostorija: POTKROVLJE/loft,

A-301



TKO MOŽE UPISATI?

Likovna pedagogija

Primijenjena umjetnost

KVOTA: 8

OPIS KOLEGIJA:

Na animaciji ćeš se upoznati sa procesom izrade samostalnog animiranog filma; od pripreme do finalnog produkta. Teorijski dio obuhvaća analizu filmova velikih majstora animacije, detaljnu razradu karaktera, primjenu filmskih standarda pri pisanju scenarija i knjige snimanja. Praktični dio uključuje vježbe klasične animacije, upoznavanje s različitim tehnikama animiranog filma, rad s relevantnim softverima te manipulaciju glazbom i zvukovima.

Oblikovanje umjetničkih knjiga

nositeljica: izv. prof. dr. art. Celestina Vičević

asistentica: Dajana Radoš, viša asistentica

termin predstavljanja: 13:00 – 13:30

prostorija: BAUHAUS, A-S28

SUTEREN



TKO MOŽE UPISATI?

Likovna pedagogija

Primijenjena umjetnost

KVOTA: 6

OPIS KOLEGIJA:

Na kolegiju ćeš realizirati jedno bibliofilsko izdanje koje je moguće ostvariti u grafičkim ali i svim ostalim tehnikama (slikarskim, kiparskim, kombiniranim – oblikovanje knjige, knjige-objekta i sl.). Izradit ćeš plan i koncept za svoju ručno rađenu knjigu, samostalno odabrati materijal za oblikovanje umjetničke knjige, primijeniti jednostavnije tehnike ručnog uvezivanja/šivanja knjiga, izvesti jednu maketu, a potom i projekt složeniju ručno rađenu knjigu u tehnici ljepljenog i šivanog uveza.

Prošireno tipografsko oblikovanje

nositelj: doc. art. Damir Bralić

asistent: Mihael Šandro

termin predstavljanja: 13:30 – 14:00

prostorija: BAUHAUS, A-S28

SUTEREN



Dizajn i prezentacija tipografskog pisma

TKO MOŽE UPISATI?

Grafički dizajn i vizualne komunikacije

KVOTA: 6

OPIS KOLEGIJA:

Na ovom kolegiju ćeš istražiti mogućnosti rada sa tipografskim pismima i tekstom kroz individualni projekt. Uz tradicionalni pristup, moći ćeš eksperimentalno ispitati suvremene mogućnosti izražavanja pismima (varijabilne, dimamičke, animirane i na drugi način transformabilne metode dizajna). Kroz izradu svojih projekata naučit ćeš metodološki sustavan pristup tipografskog projektiranja.

Tipografija

nositelj: doc. art. Damir Bralić

asistent: Mihael Šandro

termin predstavljanja: 13:30 – 14:00

prostorija: BAUHAUS, A-S28

SUTEREN



Dizajn tipografskog pisma



TKO MOŽE UPISATI?

Primijenjena umjetnost

KVOTA: 6

OPIS KOLEGIJA:

Na ovom kolegiju ćeš istražiti mogućnosti rada sa tipografskim pismima i tekstom kroz individualni projekt. Uz tradicionalni pristup, moći ćeš eksperimentalno ispitati suvremene mogućnosti izražavanja pismima (varijabilne, dimamičke, animirane i na drugi način transformabilne metode dizajna). Kroz izradu svojih projekata naučit ćeš metodološki sustavan pristup tipografskog projektiranja.

Keramika

nositelj: izv. prof. art. Dražen Vitolović

asistent: Rino Banko

termin predstavljanja: 14:00 – 15:00

prostorija: KERAMIKA, A-S12

SUTEREN



TKO MOŽE UPISATI?

Likovna pedagogija

Primijenjena umjetnost

Grafički dizajn i vizualne komunikacije

KVOTA: 8

OPIS KOLEGIJA:

Na ovom predmetu upoznat ćeš se s povijesnim aspektima i suvremenim kretanjima u mediju keramike. Steći ćeš znanja u području keramičke produkcije: ručno modeliranje 3D objekata, modeliranje prototipa, glaziranje i dr. Izrađivat ćeš geometrijske forme tehnikom građenja, restrukturirati nastale forme i stvarati uporabne predmete od njih. Pratit ćemo tvoj individualni razvoj kroz razradu ideje od koncepta do realizacije u područjima kiparstva, umjetničke keramike, multiplikata i produkt dizajna. Uz kontinuirani mentorski rad, razvijat ćeš vlastiti stvaralački, kreativni i kritički odnos kroz likovni jezik u mediju keramike.

Dizajn za nedizajnere

nositelj: izv. prof. art. Marko Koržinek

termin predstavljanja: 15:00 – 15:30

prostorija: A-203



TKO MOŽE UPISATI?

Primijenjena umjetnost

KVOTA: 8

OPIS KOLEGIJA:

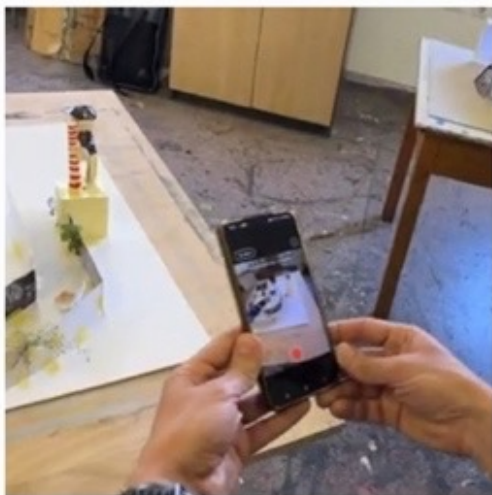
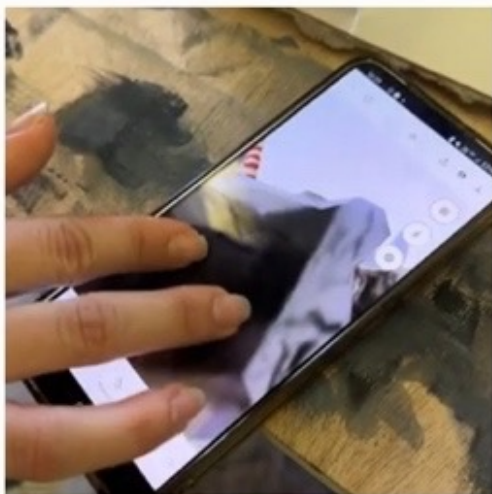
Na ovom kolegiju steći ćeš ključna znanja grafičkog dizajna i vizualnih komunikacija. Naučit ćeš kako primijeniti boje, grafičke elemente i tipografiju za snažnu kompoziciju. Kroz praktičan rad oblikovat ćeš jednostavne vizualne identitete, a potom projektirati brendove i ambalažu. Tvoj završni zadatak bit će dizajniranje složenog komunikacijskog sustava od početka do kraja.

Digitalna slika

nositelj: Mihael Giba, umjetnički suradnik

termin predstavljanja: 15:55 – 18:00

prostorija: A-203



TKO MOŽE UPISATI?

Likovna pedagogija

Primijenjena umjetnost

(može povrh 30 ECTS bodova)

KVOTA: 8

OPIS KOLEGIJA:

Kroz primjere i praktične vježbe ćeš upoznati alate i tehnologije za izražavanje u području digitalne slike putem novih medijskih oblika i tehnologija u području kreativnih industrija poput računalnih igara, kazališta, filma, televizije, festivala, galerija i muzeja. Kroz praktične vježbe naučit ćeš proizvoditi i obrađivati 360° digitalne slike. Naučit ćeš koristiti napredne alate za proizvodnju, obradu i generiranje digitalne slike računalnim programima i umjetnom inteligencijom (AI).

Staklo

nositelj: doc. art. Robert Mijalić

asistentica: Ljiljana Barković

termin predstavljanja: 16:00 – 16:30

prostorija: STAKLO, A-S35

SUTEREN



TKO MOŽE UPISATI?

Likovna pedagogija

Primijenjena umjetnost

Grafički dizajn i vizualne komunikacije

KVOTA: 8

OPIS KOLEGIJA:

Na kolegiju Staklo koristit ćeš se različitim tehnikama vitraja – tifani tehnikom, hladnom obradom stakla, puhanjem i obradom stakla na plameniku, da nabrojimo tek neke. Također, steći ćeš znanja o svojstvima i tehnološkim karakteristikama stakla, kao i o njegovoj povijesti i primjeni u drugim disciplinama poput arhitekture.

Mozaik

nositelj: izv. prof. art. Alan Alebić

asistent: Radovan Kunić



termin predstavljanja: 16:40 – 17:20

prostorija: MOZAIK, A-S36

SUTEREN

TKO MOŽE UPISATI?

Likovna pedagogija

Primijenjena umjetnost

KVOTA: 9

OPIS KOLEGIJA:

Na izbornom kolegiju steći ćeš temeljna tehnološka i teoretska znanja o mediju mozaika. Moći ćeš samostalno izvoditi plošni mozaik manjih i srednjih dimenzija od osnovnih mozaičkih materijala – kamena, stakla i keramike. Kako bi u tome uspio, trebaš savladati:

- tehnike obrade i pripreme materijala osnovnim mozaičkim alatima (čekić i kliješta za mozaik, sjekač kamena i stakla, rezač keramike)
- izradu kopije postojećeg mozaika, samostalno ili u skupini
- prilagodbu vlastite likovne ideje u skicu za individualni autorski mozaik

Kostimografija i moda

nositeljica: izv. prof. art. Barbara Bourek



TKO MOŽE UPISATI?

Likovna pedagogija

Primijenjena umjetnost

Grafički dizajn i vizualne komunikacije

KVOTA: 12

OPIS KOLEGIJA:

Na izbornom kolegiju Kostimografija i moda steći ćeš znanja o povijesti odijevanja, obradi i oslikavanju tekstila, izradi kostima, kazališnih maski i raznih kostimografskih dodataka. Kroz likovnu umjetnost i modu stvarat ćeš vlastite inovativne projekte za kazališne predstave, performanse, film ili televiziju. Naučit ćeš samostalno, ili u grupi kreativno realizirati kostimografije prema zadanom predlošku.