

PREDSTAVLJANJE IZBORNIH KOLEGIJA ZA UPIS U 1. GODINU DIPLOMSKIH STUDIJA

Likovna pedagogija

Primijenjena umjetnost

Vizualne komunikacije i grafički dizajn

AKADEMSKA GODINA 2025./2026.

utorak

29. travnja 2025.



Ilustracija i strip

nositelji: prof. art. Marina Banić Zrinščak, prof. art. Damir Stojnić

asistent: Korina Hunjak

termin predstavljanja: 11:30 – 12:00

prostorija: A-203

opcija: izložba -Galerija Srce, VBZ, 19:30



TKO MOŽE UPISATI?

Likovna pedagogija

Primijenjena umjetnost

Vizualne komunikacije i grafički dizajn

KVOTA: 10

OPIS KOLEGIJA:

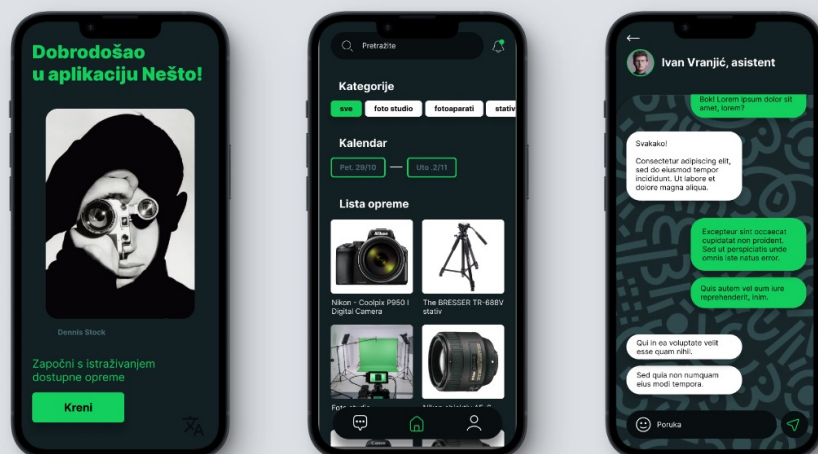
Na ovom kolegiju ćeš dobiti detaljan uvid u polja ilustracije i stripa. Na modulu stripa dobiti ćeš znanje o teoretskoj bazi pojma, a u povijesnom dijelu saznat ćeš najvažnija imena stripa. Na prvoj godini radit ćeš po jednu ili dvije table kraćih stripova kroz semestar, a na drugoj godini okušat ćeš se u dužem narativu. U modulu ilustracije na prvoj godini radit ćeš jednostavnije ilustracije vezane uz slobodne teme uz pratnju teoretskog dijela kolegija, dok će završni zadatak biti vezan uz književnu bazu po izboru. Na drugoj godini fokusirat ćeš se na realne zahtjeve naručitelja i recentnih natječaja, te će naglasak biti na tvojim osobnim projektima i na razvijanju tvog jedinstvenog stila ilustriranja.

Dizajn interaktivnih medija

nositelj: doc. art. Elvis Krstulović

termin predstavljanja: 11:00 – 11:30

prostorija: A-209



TKO MOŽE UPISATI?

Likovna pedagogija

KVOTA: 8

OPIS KOLEGIJA:

Na ovom kolegiju istražiti ćeš temeljne metode dizajna interaktivnih medija i naučiti kako ih primijeniti u praksi. Kroz iterativni proces dizajna, kreirat ćeš i usavršavati svoja rješenja. Radit ćeš u timu na stvarnim dizajnerskim izazovima i ovladati ključnim tehnikama korisničkih analiza (prototipiranje, persone). Steći ćeš praktične vještine u Figma, vodećem alatu za dizajn interaktivnih medija, i izraditi svoje prve interaktivne prototipe web stranica i mobilnih aplikacija."

Mala plastika

nositelj: doc. art. Luka Petrinjak

termin predstavljanja: 12:00 – 12:30

prostorija: KIPARSTVO



TKO MOŽE UPISATI?

Primijenjena umjetnost (smjer: primijenjeno kiparstvo)

KVOTA: 7

OPIS KOLEGIJA:

Kroz kolegij male plastike istražiti ćeš kiparske tehnike i materijale u malom formatu. Raditi ćeš na slobodnim i namjenskim skulpturama, medaljama, reljefu, punoj plastici i kovanici... uz razvoj autorskog izraza. Fokus će biti na vizualnom jeziku, ikonografiji te eksperimentiranju s materijalima. Cilj je potaknuti kreativno razmišljanje i kiparsko izražavanje.

Novi mediji

nositelj: prof. art. Tomislav Brajnović

termin predstavljanja: 13:00 – 13:30

prostorija: POTKROVLJE/loft,

A-301



TKO MOŽE UPISATI?

Likovna pedagogija

Primijenjena umjetnost

Vizualne komunikacije i grafički dizajn

KVOTA: 10

OPIS KOLEGIJA:

Na ovom kolegiju učit ćeš o formiranju i razvoju izražajnih mogućnosti medija filma, videa, audia, fotografije, itd. Upoznat ćeš se s tehničkim mogućnosti softvera za montažu zvuka i slike te osnovama animacije. Osim zadanih vježbi biraš područja za svoj praktični umjetnički rad unutar ili u kombinaciji medija: video/film, instalacija, performans, kompjutorska grafika, internet, kao i novih umjetničkih praksi uključujući i tradicionalne medije slikarstva, grafike i kiparstva.

Oblikovanje umjetničkih knjiga

nositeljica: izv. prof. dr. art. Celestina Vičević

termin predstavljanja: 13:00 – 13:30

prostorija: BAUHAUS, A-S28

SUTEREN



TKO MOŽE UPISATI?

Likovna pedagogija

Primijenjena umjetnost

Vizualne komunikacije i grafički dizajn

KVOTA: 6

OPIS KOLEGIJA:

Na kolegiju ćeš realizirati jedno kompleksnije bibliofilsko izdanje koje je moguće ostvariti u grafičkim ali i svim ostalim tehnikama (slikarskim, kiparskim, kombiniranim – oblikovanje knjige, knjige-objekta i sl.).

Realizirat ćeš tehnički složenije knjigoveške radove, svladati tehnike i alate. Produbit ćeš znanja i iskustva putem vježbi o tehničkoj perfekciji i izuzetnosti tiska za potrebe realizacije vlastitog umjetničkog projekta. Razvijat ćeš osoban pristup pojmu knjige, te usvojiti složenije vrsta uveza.

Animacija

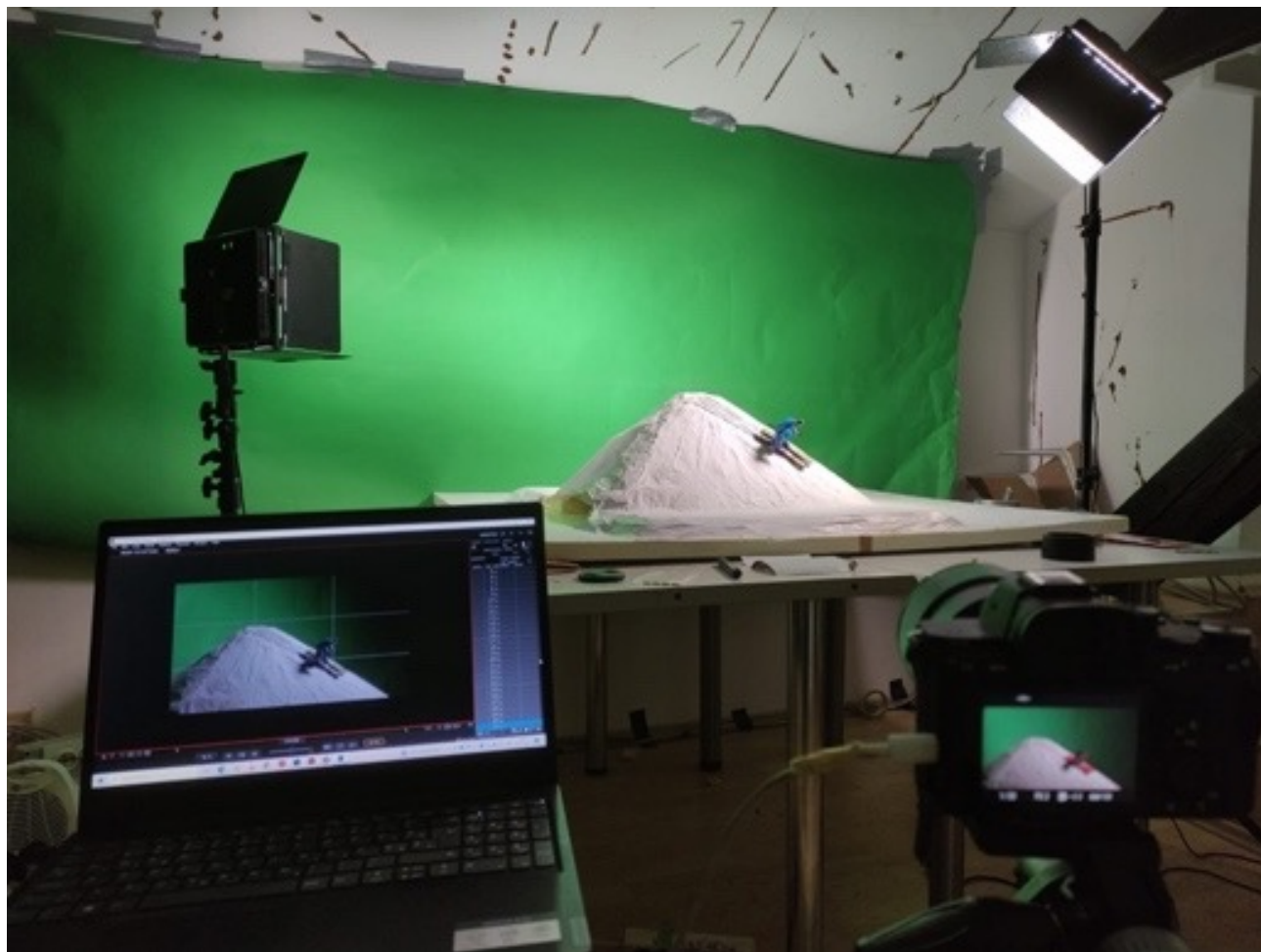
nositelj: doc. art. Sanjin Stanić

vanjska suradnica: Antonija Veljačić, asistentica

termin predstavljanja: 13:30 -14:00

prostorija: POTKROVLJE/loft,

A-301



TKO MOŽE UPISATI?

Likovna pedagogija

Primijenjena umjetnost

KVOTA: 8

OPIS KOLEGIJA:

Na animaciji ćeš se upoznati sa procesom izrade samostalnog animiranog filma; od pripreme do finalnog produkta. Teorijski dio obuhvaća analizu filmova velikih majstora animacije, detaljnu razradu karaktera, primjenu filmskih standarda pri pisanju scenarija i knjige snimanja. Praktični dio uključuje vježbe klasične animacije, upoznavanje s različitim tehnikama animiranog filma, rad s relevantnim softverima te manipulaciju glazbom i zvukovima.

Eksperimentalno crtanje

nositelj: prof. art. Goran Štimac / prof. art. Siniša Majkus

termin predstavljanja: 14:00 – 14:30

prostorija: A-107



TKO MOŽE UPISATI?

Likovna pedagogija

Primijenjena umjetnost

Vizualne komunikacije i grafički dizajn

KVOTA: 12

OPIS KOLEGIJA:

Na kolegiju Eksperimentalno crtanje steći ćeš potrebna znanja koja će ti pomoći da samostalno definiraš osobnu likovnu gramatiku i da primijeniš novostečena iskustva na vlastita likovna istraživanja.

Keramika

nositelj: izv. prof. art. Dražen Vitolović

asistent: Rino Banko

termin predstavljanja: 14:00 – 15:00

prostorija: KERAMIKA, A-S12

SUTEREN



TKO MOŽE UPISATI?

Likovna pedagogija

Primijenjena umjetnost

Vizualne komunikacije i grafički dizajn

KVOTA: 8

OPIS KOLEGIJA:

Na ovom predmetu upoznat ćeš se s povijesnim aspektima i suvremenim kretanjima u mediju keramike. Steći ćeš znanja u području keramičke produkcije: ručno modeliranje 3D objekata, modeliranje prototipa, glaziranje i dr. Pratit ćemo tvoj individualni razvoj kroz razradu ideje od koncepta do realizacije u područjima kiparstva, umjetničke keramike, multiplikata i produkt dizajna. Uz kontinuirani mentorski rad, razvijat ćeš vlastiti stvaralački, kreativni i kritički odnos kroz likovni jezik u mediju keramike s ciljem podizanja kvalitete samostalnih projekata kroz primjenu stečenih znanja.

Staklo

nositelj: doc. art. Robert Mijalić

asistentica: Ljiljana Barković

termin predstavljanja: 16:00 – 16:30

prostorija: STAKLO, A-S35

SUTEREN



TKO MOŽE UPISATI?

Likovna pedagogija

Primijenjena umjetnost

Vizualne komunikacije i grafički dizajn

KVOTA: 8

OPIS KOLEGIJA:

Na kolegiju Staklo koristit ćeš se različitim tehnikama vitraja – tifani tehnikom, hladnom obradom stakla, puhanjem i obradom stakla na plameniku, da nabrojimo tek neke. Također, steći ćeš znanja o svojstvima i tehnološkim karakteristikama stakla, kao i o njegovoj povijesti i primjeni u drugim disciplinama poput arhitekture.

Mozaik

nositelj: izv. prof. art. Alan Alebić

asistent: Radovan Kunić



termin predstavljanja: 16:40 – 17:20

prostorija: MOZAIK, A-S36

SUTEREN

TKO MOŽE UPISATI?

Likovna pedagogija

Primijenjena umjetnost

KVOTA: 6

OPIS KOLEGIJA:

Na izbornom kolegiju steći ćeš temeljna tehnološka i teoretska znanja o mediju mozaika. Moći ćeš samostalno izvoditi plošni mozaik manjih i srednjih dimenzija od osnovnih mozaičkih materijala – kamena, stakla i keramike. Kako bi u tome uspio, trebaš savladati:

- tehnike obrade i pripreme materijala osnovnim mozaičkim alatima (čekić i kliješta za mozaik, sjekač kamena i stakla, rezač keramike)
- izradu kopije postojećeg mozaika, samostalno ili u skupini
- prilagodbu vlastite likovne ideje u skicu za individualni autorski mozaik

Kostimografija

nositeljica: izv. prof. art. Barbara Bourek



TKO MOŽE UPISATI?

Likovna pedagogija

Primijenjena umjetnost

(može iznad 30 ECTS bodova)

KVOTA: 12

OPIS KOLEGIJA:

Na izbornom kolegiju Kostimografija steći ćeš znanja o povijesti odijevanja, obradi i oslikavanju tekstila, izradi kostima, kazališnih maski i raznih kostimografskih dodataka. Kroz likovnu umjetnost i modu stvarat ćeš vlastite inovativne projekte za kazališne predstave, performanse, film ili televiziju. Naučit ćeš samostalno, ili u grupi kreativno realizirati kostimografije prema zadanom predlošku.