

Na temelju članka 11. Statuta Akademije primijenjenih umjetnosti u Rijeci, Akademijsko vijeće na 234. sjednici održanoj od 27. do 28. ožujka 2025. godine u elektroničkom obliku donijelo je

## **P R A V I L N I K**

### **o završnom radu na sveučilišnim prijediplomskim studijima**

#### **I. Opće odredbe**

##### Članak 1.

Ovim se Pravilnikom pobliže uređuje završetak sveučilišnih prijediplomskih studija koji se izvode na Akademiji primijenjenih umjetnosti u Rijeci (u daljnjem tekstu: Akademija), a za koje studije je studijskim programom utvrđeno da završavaju polaganjem svih ispita i izradom završnog rada.

##### Članak 2.

Izrazi koji u ovom Pravilniku imaju rodno značenje koriste se poštujući načela rodno osjetljivog i rodno neutralnog jezika te vodeći računa o jasnoći odredaba i čitkosti teksta. Pri tome, smatra se da se svi jezični oblici u ovom Pravilniku odnose na sve osobe, neovisno o njihovom rodnom identitetu.

#### **II. Završni rad**

##### Članak 3.

Završni rad predstavlja sintezu usvojenih znanja, vještina, kompetencija i ishoda učenja koje je student stekao na prijediplomskom studiju.

Završni rad izvodi se iz umjetničkog kolegija (obveznog ili izbornog) kojeg je student upisao u posljednjem (VI.) semestru završne (III.) godine studija.

##### Članak 4.

Završni rad se sastoji od:

- praktično izvedenog umjetničkog djela ili projekta (jednog većeg djela ili projekta ili serije radova objedinjenih jednom temom) i
- pisanog rada.

##### Članak 5.

Praktično izvedeno umjetničko djelo ili projekt je djelo s jasno definiranom idejom te u potpunosti izvedeno u nekom od medija primijenjene, likovno-vizualne, kazališne, filmske umjetnosti ili dizajna.

Praktični dio završnog rada u pravilu mora biti izložen i predstavljen na godišnjoj završnoj izložbi ili predstavi, a može biti predstavljen u nekom drugom obliku javnog prezentiranja.

Javno predstavljanje završnog rada i pisani rad ovjeren od strane mentora predstavlja ispit iz Završnog rada koji se ocjenjuje prema odredbama Pravilnika o studijima i studiranju na Akademiji.

Naslov teme završnog rada i ocjena završnog rada unose se u dopunsku ispravu o studiju.

##### Članak 6.

Pisani rad (esej, sinopsis ili scenarij) se prilaže i prezentira uz umjetnički završni rad. Uz pisani rad, iza teksta, prilaže se najmanje pet fotografija vezanih uz umjetnički rad/projekt.

### III. Oblikovanje završnog rada

#### Članak 7.

Završni rad otisnut je na papiru A4 formata.

Oblikovanje teksta mora biti kako slijedi:

- Margine: 2,5 cm
- Font: Times New Roman
- Veličina: 12pt, za fusnote 10pt
- Prored: 1,5
- Poravnanje: obostrano
- Obrojčavanje stranica: u podnožju, desno

Očekivani opseg teksta završnoga rada iznosi u pravilu od 2 do 10 stranica, ne uključujući korice i fotografije u pravitku.

#### Članak 8.

Završni rad treba sadržavati sljedeće formalne elemente i sadržajne cjeline:

1. Prozirne folije i meke stražnje korice (meki spiralni uvez)

2. Naslovna stranica sadrži:

- na vrhu stranice: Sveučilište u Rijeci  
Akademija primijenjenih umjetnosti
- ispod u sredini: Sveučilišni prijediplomski studij  
naziv studija
- u sredini: ZAVRŠNI RAD
- ispod u sredini: naslov završnog rada
- ispod naslova desno: ime i prezime studenta i JMBAG
- u istoj razini ispod naslova lijevo: titula, ime i prezime mentora
- u dnu u sredini: Rijeka, mjesec i godina

### IV. Mentor

#### Članak 9.

Mentor na izradi završnog rada je nastavnik Akademije kojeg student odabire za kolegij Završni rad, a mora biti imenovan nositeljem umjetničkog kolegija utvrđenim izvedbenim planom za VI. semestar tekuće akademske godine.

Odabir mentora se obavlja do kraja zimskog (V.) semestra.

Student je dužan izvršiti odabir/prijavu mentora na *Obrascu 1.*, koji je sastavni dio ovog Pravilnika.

#### Članak 10.

Student u suradnji i u dogovoru s mentorom osmišljava temu i sadržaj umjetničkog djela/projekta i pisanog rada koji će predstavljati završni rad.

Mentor kontinuirano kroz semestar prati rad i napredovanje studenta.

Suradnici zaposleni na radnom mjestu asistent i viši asistent, umjetnici i stručnjaci bez izbora u zvanje mogu pomagati studentima pri izradi završnog rada, o čemu brigu i evidenciju vodi mentor.

## V. Prijava završnog rada

### Članak 11.

Student prijavljuje Završni rad kao ispit putem ISVU sustava (Studomata) te polaže Završni rad u vrijeme ispitnih rokova odabranog mentora.

Mentor može studentu odobriti pristup ispitu i javnom predstavljanju završnog rada i prije nego je položio sve ostale ispite iz studijskog programa.

## VI. Obveze mentora i studenta

### Članak 12.

Mentor nakon javne prezentacije ovjerava pisani dio završnog rada, ocjenjuje završni rad po elementima i daje ukupnu/završnu ocjenu koju evidentira u ISVURI sustav i svojim potpisom na *Obrascu 2.*, koji je sastavni dio ovog Pravilnika.

Mentor je dužan potpisani *Obrazac 2.* zajedno s primjerkom spiralno uvezanog završnog rada predati u Studentsku službu.

### Članak 13.

Sukladno Uputi Akademije za samoarhiviranje završnog i diplomskog rada na nacionalnom repozitoriju DABAR, student je dužan prilikom predaje završnog rada predati potvrdu iz *Turnitina* potpisanu od strane mentora i potvrdu o objavi u repozitoriju DABAR.

## VII. Prijelazne i završne odredbe

### Članak 14.

Ovaj Pravilnik stupa na snagu osmog dana od dana objave na oglasnoj ploči Akademije.

Pravilnik se primjenjuje na sve studente prijediplomskih studija Akademije.

Stupanjem na snagu ovog Pravilnika prestaje važiti Pravilnik o završnom radu na preddiplomskim sveučilišnim studijima od 15. studenoga 2017. godine (KLASA: 003-05/17-01/07, URBROJ: 2170-24-01-17-01).

D e k a n

prof. art. Hrvoje Urumović



Pravilnik je objavljen na oglasnoj ploči Akademije 29. ožujka 2025. godine, a stupio je na snagu 05. travnja 2025. godine.

KLASA: 030-04/25-01/29

URBROJ: 2170-1-39-01-25-02

Rijeka, 05. travnja 2025.

**SVEUČILIŠTE U RIJECI**  
**AKADEMIJA PRIMIJENJENIH UMJETNOSTI**

**Prijava odabira mentora/ice za ZAVRŠNI RAD**

STUDENT/ICA \_\_\_\_\_  
(ime i prezime)

JMBAG \_\_\_\_\_

sveučilišni prijediplomski studijski program \_\_\_\_\_  
(naziv studija)

IME ODABRANOG MENTORA/ICE \_\_\_\_\_  
(titula, ime i prezime)

modul (ako postoji na studiju) \_\_\_\_\_

kolegij \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_  
datum prijave

\_\_\_\_\_  
potpis mentora/ice

*(mentor/ica ovjerava potpisom, a student/ica predaje u Studentsku službu do kraja V. semestra)*

**SVEUČILIŠTE U RIJECI  
AKADEMIJA PRIMIENJENIH UMJETNOSTI**

**POTVRDA MENTORA/ICE O IZVEDENOM ZAVRŠNOM RADU**

Ovime se potvrđuje da je \_\_\_\_\_  
(ime i prezime)

JMBAG \_\_\_\_\_

student/ica prijediplomskog studija \_\_\_\_\_  
(naziv studija)

izradio/la ZAVRŠNI RAD pod nazivom \_\_\_\_\_

koji se sastoji od praktičnog dijela i pisanog rada te ga prezentirao/la na

- a) završnoj izložbi/predstavi na Akademiji
- b) nekom drugom obliku javnog prezentiranja (navesti)

**OCJENA:**

Umjetnička izvedba rada	
Pismeni dio	
<b>Završna ocjena s postotkom</b>	

MENTOR/ICA \_\_\_\_\_  
(titula, ime i prezime)

\_\_\_\_\_ datum

\_\_\_\_\_ potpis mentora/ice