

DETALJNI IZVEDBENI NASTAVNI PROGRAM	
-------------------------------------	--

Studijski program:
Prijediplomski
Grafički dizajn i vizualne komunikacije
1. god

Akademska godina:
2024./2025.



Akademija
primijenjenih
umjetnosti
Sveučilišta u Rijeci

OSNOVNI PODACI O PREDMETU	
---------------------------	--

Naziv predmeta	GRAFIKA II					
Nositelj kolegija	red. prof. art. Letricija Linardić					
Asistent/ asistentica						
Status predmeta (obvezni ili izborni)	obvezni					
Broj ECTS –a: 3	Zimski semestar			Ljetni semestar		
	P	V	S	P	V	S
	/	/	/	1	2	0
Vrijeme konzultacija	Kod nositeljice kolegija uz prethodnu najavu studenta osobno ili e-mailom					
Kabinet	A-					
Telefon	/					
e-mail	letricija.linardic@apuri.uniri.hr http://letricija.wix.com/letricijalinardic					
Web stranica predmeta	www.apuri.hr - nastavnici / izvedbeni planovi					

OPIS PREDMETA	
---------------	--

Ciljevi predmeta

Produbljuju se temeljna znanja s područja grafičke produkcije visokog tiska te nadograđuju iskustva vezana za grafiku, grafički papir, otiskivanje i kulturu grafičkog lista – grafika u boji.

Korespondentnost i korelativnost programa

Kolegij je u izravnoj vezi sa svim kolegijima crtanja i ostalih grafičkih izričaja, i s kolegijima *Temelji oblikovanja I i II* i *Teorija prostora I, II, Crtanje*.

Opći ishodi učenja:

- poznavanje specifičnosti likovnog izražavanja u grafici
- poznavanje likovnih pojmova grafike visokog tiska
- samostalno kreiranje vlastitog grafičkog predloška u boji
- samostalno realiziranje matrice postupcima visokog tiska u boji
- samostalno realiziranje višebojne grafike visokog tiska
- kroz analizu vlastitog rada razviti sposobnost samovrednovanja

Specifični ishodi učenja:

- pravilna interpretacija grafičkih pojmova
- pravilan postupak izrade matrice u visokom tisku
- pravilan postupak tiskanja u boji
- pravilna uporaba ateljea za visoki tisak
- pravilna uporaba grafičkih alata i materijala
- kreativno izražavanje i istraživanje u grafici

Sadržaj predmeta

Razvoj ideje kroz kompoziciju u crtežu kao predlošku za grafiku u boji. Funkcija boje u grafici.

Simbolika i asocijativnost boje. Kompozicijska načela plošnog grafičkog oblikovanja bojom. Usvajanje postupaka izrade matrice u boji. Vježbe iz gradnje pozitivnih i negativnih tiskovnih površina na plohi. Kontinuirane vježbe i analiza radova i postupaka. Usvajanje postupaka tiskanja matrica u boji. Ručno tiskanje i strojno tiskanje. Vrste i karakteristike papira za tiskanje. Realizacija grafičkog lista i signiranje. Pohrana grafičkog lista.

Način izvođenja nastave i usvajanje znanja (označiti komandom bold ili x pored oblika nastave)

FIZIČKA NASTAVA (koncentrirana nastava u kombinaciji s 40% nastave online)

Model A i model B

Predavanja x Seminari i radionice Vježbe x Samostalni zadaci x Multimedija i Internet	Obrazovanje na daljinu x Konzultacije x Laboratorij Mentorski rad Terenska nastava Ostalo
--	--

ONLINE NASTAVA

Predavanja x Seminari i radionice Vježbe x Samostalni zadaci x Multimedija i Internet	Konzultacije x Mentorski rad Terenska nastava Ostalo, navesti (projektna nastava i sl)
--	---

*Temeljem Preporuke UNIRI i Rasporedom sati označiti oblik nastave predmeta

Obveze studenata (opisati):

Studenti moraju aktivno sudjelovati u svim nastavnim oblicima rada. Pohađanje nastave je obvezno, što se odnosi i na varijantu online nastave. Student ima pravo na izostanak max. 4 puta tijekom semestra iz opravdanih razloga.

Praćenje i ocjenjivanje

Od studenta se očekuje (od ukupno 90 sati što uključuje direktnu nastavu i samostalno istraživanje i aktivnost prema navedenoj tablici) :

Aktivnosti	Opis aktivnosti	%	ECTS
Redoviti dolazak na nastavu i vježbe	Student može izostati do 4 puta ali mora samostalno nadoknaditi propuštenu nastavu i vježbe prema danim zadacima	10%	Uvjet za izlazak na ispit
Profesionalno ponašanje u ateljeu	Ispravno korištenje i ponašanje u ateljeu za visoki tisak, obvezna priprema i čišćenje prostora	10%	Uvjet za izlazak na ispit
Crtanje i razvoj ideja/konceptata	Kontinuirani pregled crteža i ideja koje se razvijaju tijekom zimskog semestra	10%	2
Izrada grafike	Izrada matrice prema vlastitom predlošku uz suradnju s nastavnikom.	40%	2,5
Završni ispit	Priprema i usmena prezentacija rada – grafike, likovni jezik, izražavanje, predstavljanje koncepta	30%	0,5

Napomena: 1 ECTS iznosi 30 sati rada studenta, postotak se ostvaruje prema aktivnostima na nastavi, urađenim zadacima i kvaliteti izvedbe umjetničkog rada.

U tablici su prikazana raspodjela ECTS-a za ljetni semestar. Pohađanje i aktivnost na nastavi je obavezna za sve studente. Provoditi će se periodična analiza radova studenata koja će biti ocjenjivana. Konačna ocjena je zbroj aktivnosti studenta tijekom semestra (pohađanje nastave, aktivnost na nastavi i izvan, praktičan rad tijekom semestra) i ostvarenim ishodima učenja, a ocjenjivati će se prema prikazanoj tablici.

Ispitni rokovi:

Dva ispitna roka tijekom ljetnog ispitnog roka i jedan tijekom jesenskog ispitnog roka. Molim provjeriti vrijeme i datume održavanja ispita na oglasnoj ploči / mrežnim stranicama te pravovremeno prijaviti ispit.

Obvezna literatura

- Paro, F., Grafika, Zagreb, 1991.
- Hozo, Đ., Umjetnost multioriginala, Mostar, 1988.

Dopunska literatura

- Paro, F., Grafički pojmovnik, Zagreb, 2002.
- Arbanas, N., Grafičke tehnike, Zagreb, 1999.

Način praćenja kvalitete i uspješnosti svakog predmeta

Predviđa se periodično provođenje evaluacije studenata i nastavnika, s ciljem osiguranja i kontinuiranog unapređenja kvalitete nastave i studijskog programa.

POPIS NASTAVNIH JEDINICA – TEMA; LJETNI SEMESTAR

Red.br.	Tema
Ožujak - travanj	IZRADA MATRICA I RUČNO OTISKIVANJE GRAFIKA U TEHNICI VISOKOG TISKA - Organizacija i priprema prostora za visoki tisak. Organizacija i priprema radne plohe - Priprema boja, nanošenje boja i ručni tisak višebojne grafike - Zadatak: realizacija ideje Identitet kroz likovno rješenje i tekst
Travanj -	RAZVOJ CRTEŽA - Zadatak: redukcija likovnih elemenata i boja u postojećem likovnom radu i redukcija teksta u cilju izrade reduciranog simboličkog prikaza identiteta - Nastavak na razvoju vlastite likovne ideje i prikaza Identiteta i rad na tekstu o identitetu - Povezivanje sadržaja s kolegijem Tipografija II u izradi monograma - individualni razvoj crteža - razvoj kompozicije kroz seriju crteža - analiza radova i razgovor - odabir ideje i predložka za grafiku
svibanj - lipanj	IZRADA MATRICE I OTISKIVANJE U TEHNICI VISOKOG TISKA - Izrada matrice u boji ili c/b - Rad na tekstu - Izrada monograma u formi pečata - analiza radova i razgovor o radovima - otiskivanje
lipanj	PRIPREMA ZA ISPIT - dovršavanje otisaka, potpisivanje, pečatiranje monograma - pospremanje prostora i postavljanje ispitne izložbe

MATERIJAL I ALAT KOJI NOSE STUDENTI	
	- pribor za crtanje tuš i kist – kistovi raznih veličina, drvce, pero šireg vrha tuševi u boji ili tempere ili akvarel blok papira min 120 g / m2 za crtanje, min. A4 kolaž papir i ljepilo za papir, raznobojni časopisi, raster papiri zaštitna odjeća - pribor za tiskanje: ravnalo, olovka novine krpe zaštitna odjeća i rukavice zatvorene cipele Obvezno nositi zaštitnu opremu. Držati se rasporeda u grupi.

KONSTRUKTIVNO POVEZIVANJE			
ISHODI UČENJA opći	SADRŽAJ	AKTIVNOSTI ZA NASTAVNIKE I STUDENTE (metode poučavanja i učenja)	METODE VREDNOVANJA
- poznavanje specifičnosti likovnog izražavanja u grafici - poznavanje likovnih pojmova grafike visokog tiska - samostalno kreiranje vlastitog grafičkog predloška u boji - samostalno realiziranje matrice postupcima visokog tiska u boji - samostalno realiziranje višebojne grafike visokog tiska - kroz analizu vlastitog rada razviti sposobnost samovrednovanja	Opći ishodi učenja su univerzalni umjetnički ishodi i oni se usvajaju tijekom semestra kontinuirano i u suglasju su sa specifičnim ishodima	Razgovor Demonstracija Analiza radova umjetnika Analiza vlastitih radova Usmena prezentacija	Formativno kroz razgovor i analize radova te pregled vježbi
ISHODI UČENJA specifični	SADRŽAJ	AKTIVNOSTI ZA NASTAVNIKE I STUDENTE	METODE VREDNOVANJA
steći temeljna znanja iz grafike u visokom tisku /samostalno	upoznavanje sa uporabom ateljea za grafiku, materijalima,	Demonstracija uporabe ateljea Usmeno izlaganje o	Formativno kroz razgovor i analize radova te pregled

izvoditi i organizirati rad u radionici za grafiku /pravilan postupak izrade matrice / pravilan postupak tiskanja višebojne grafike	zaštitnom odjećom upoznavanje sa postupcima jednobojnog i višebojnog otiska	materijalima i zaštiti na radu Demonstracija grafičke tehnike uz detaljno objašnjenje svih postupaka i karakteristika pojedinih materijala Praktični rad	vježbi
pravilna uporaba i organizacija ateljea te grafičkih alata i materijala	upoznavanje sa uporabom ateljea za grafiku, materijalima, zaštitnom odjećom	Demonstracija i detaljno objašnjenje svih potrebnih grafičkih alata i materijala Razgovor Praktični rad	Formativno kroz razgovor i analize radova te pregled vježbi
kreativno izražavanje i istraživanje u grafici	crtanje prema zadacima individualni razvoj crteža poticanje studenata na samostalnu analizu radova individualni razvoj vlastitih likovnih koncepata individualni razvoj kompozicije kroz seriju crteža	Problemsko učenje Prezentacija Razgovor Analiza radova Rad sa tekstom Praktični rad Vođeno istraživanje Postavljanje otvorenih pitanja – provokacija za razgovor	Formativno kroz razgovor i analize radova te pregled vježbi
pravilna interpretacija grafičkih pojmova	1., 2., 3. Analiza radova i razgovor	Usmeno izlaganje Analitičko promatranje Razgovor	Formativno kroz razgovor i analize radova te pregled vježbi

KRITERIJI ZA VREDNOVANJE STUDENTSKIH AKTIVNOSTI I UMJETNIČKOG RADA

Kriterij / Ocjena	1 – nedovoljan	2 – dovoljan	3 – dobar	4 – vrlo dobar	5 – izvrstan
Redovitost i aktivnost na nastavi	Neredovit, 4 ili više izostanaka, izostanak aktivnosti	Neredovit, često kašnjenje na nastavu, uključenost u aktivnosti ali bez rezultata	Kašnjenje na nastavu, raniji odlazak, dobra uključenost s nekim rezultatima	Redovit, ali s povremenim kašnjenjem i izostancima, bolja uključenost s rezultatima s mogućnošću popravka	Redovit bez kašnjenja, izvrsna aktivnost, samoinicijativnost s izvrsnim rezultatima
Tehnička izvedba rada	Loša tehnička izvedba rada bez mogućnosti popravka	Loša tehnička izvedba s mogućnošću popravka	Dobra izvedba s mogućnošću manjih popravaka	Vrlo dobra tehnička izvedba rada bez popravaka, ali s manjim nedostacima	Izvrsna tehnička izvedba rada u svim segmentima

Individualni pristup radu, samostalnost i odgovornost	Odsutnost individualnosti, sklonost kopiranju, nesamostalnost i neodgovornost	Individualan pristup radu samo na početku, nesamostalnost, neodgovornost	Individualan pristup radu s mogućnošću pojačanog rada, djelomična samostalnost i djelomična odgovornost.	Dobar individualni pristup radu s manjim nedostacima, vrlo dobra samostalnost i odgovornost u radu.	Izvrstan i cjelovit individualni pristup radu, razvijena samostalnost i odgovornost u radu i kolegijalnost, sklonost pomaganju
Izvedba zadataka – crtež i grafika	Neizrađeni zadaci	Djelomično izrađeni neki zadaci	Izrađeni zadaci iz crteža i grafike, ali u nedostatnoj količini / loše kvalitete	Vrlo dobro izvedena većina zadataka iz crteža i grafike s manjim nedostacima u količini ili kvaliteti	Izvršno izvedeni svi zadaci u crtežu i izvedene sve grafike prema dogovoru s nastavnikom
Usmena prezentacija radova	Nedovoljna, vrlo loša prezentacija, nepoznavanje likovnog jezika	Nedovoljna ili vrlo oskudna prezentacija, manje nepoznavanje likovnog jezika	Dobra prezentacija s mogućnošću popravka, poznavanje likovnog jezika	Vrlo dobra prezentacija, pokazano znanje likovnog jezika, s manjim nedostacima	Izvrсна prezentacija, pokazano znanje likovnog jezika
Profesionalno ponašanje u radionici, donošenje materijala i osobna zaštita na radu	Nepoštivanje pravila korištenja radionice za sitotisak, nenošenje osobne zaštite i osobnog materijala za rad	Nepoštivanje pravila uz veća odstupanja, nenošenje osobne zaštite i materijala	Poštivanje pravila uz manja odstupanja, isto kod korištenja osobne zaštite i donošenja materijala	Poštivanje pravila u radionici za sitotisak, korištenje osobne zaštite pri radu, nenošenje materijala za rad	Pridržavanje pravila u radionici za sitotisak, korištenje osobne zaštite pri radu; donošenje materijala za rad