

SVEUČILIŠTE U RIJECI AKADEMIJA PRIMIJENJENIH UMJETNOSTI
Prijediplomski studij GRAFIČKI DIZAJN I VIZUALNE KOMUNIKACIJ
Akad. godina 2024./2025.

POPIS PREDMETA ZA UPIS U I. GODINU STUDIJA

| I. SEMESTAR | | | | |
|------------------------------------|--------------------------|--------------------------------------|------------------|-------------|
| Nastavnik | Asistent/suradnik | Predmet | Broj sati | ECTS |
| Obvezni predmeti | | | P V S | |
| izv.prof.art. Sanjin Kunić | | Grafički dizajn i vizualne komun. I | 3+3+0 | 6 |
| doc.art. Damir Bralić | | Osnove tipografije I | 1+2+0 | 2 |
| doc.art. Elvis Krstulović | | Računalni alati I | 1+2+0 | 2 |
| prof.art. Nadija Mustapić | | Temelji oblikovanja I | 1+1+0 | 2 |
| izv.prof.art. Valentina Lončarić | | Lessac Kinesensic - vježbe izraža. | 1+0+1 | 2 |
| prof.art. Letricija Linardić | | Grafika I | 1+2+0 | 3 |
| prof.art. Tomislav Brajnović | Mitar Matić, asist. | Crtanje I | 2+3+0 | 4 |
| dr.sc. Libuše Jirsak | | Uvod u likovne umjetnosti I | 2+0+1 | 2 |
| doc.dr.sc. Danijel Ciković | | Povijest umjetnosti staroga vijeka | 2+0+1 | 2 |
| dr.sc. Iva Jazbec Tomaić | | Akademsko pismo | 1+1+0 | 1 |
| Izborni predmeti (5 ECTS-a) | | | | |
| doc.art. Luka Petrinjak | | Kiparstvo I izborni | 1+2+0 | 5 |
| Mihael Giba, umjet.surad. | | Slikarstvo I izborni | 1+2+0 | 5 |
| II. SEMESTAR | | | | |
| Nastavnik | | Predmet | Broj sati | ECTS |
| Obvezni predmeti | | | P V S | |
| izv.prof.art. Sanjin Kunić | | Grafički dizajn i vizualne komun. II | 3+3+0 | 6 |
| doc.art. Damir Bralić | | Osnove tipografije II | 1+2+0 | 2 |
| doc.art. Elvis Krstulović | | Računalni alati II | 1+2+0 | 2 |
| doc.art. Sanjin Stanić | Ivan Vranjić, asist. | Fotografija | 1+1+0 | 2 |
| prof.art. Nadija Mustapić | | Temelji oblikovanja II | 1+1+0 | 2 |
| prof.art. Letricija Linardić | | Grafika II | 1+2+0 | 3 |
| prof.art. Tomislav Brajnović | Mitar Matić, asist. | Crtanje II | 2+3+0 | 4 |
| dr.sc. Libuše Jirsak | | Uvod u likovne umjetnosti II | 2+0+1 | 2 |
| doc.dr.sc. Danijel Ciković | | Povijest umjetnosti srednjeg vijeka | 2+0+1 | 2 |
| dr.sc. Libuše Jirsak | | Uvod u ikonologiju | 2+0+0 | 1 |
| Izborni predmeti (5 ECTS-a) | | | | |
| doc.art. Luka Petrinjak | | Kiparstvo II izborni | 1+2+0 | 5 |
| Mihael Giba, umjet.surad. | | Slikarstvo II izborni | 1+2+0 | 5 |

POPIS PREDMETA ZA UPIS U II. GODINU STUDIJA

| III. SEMESTAR | | | | |
|------------------------------------|---------------------------|---------------------------------------|------------------|-------------|
| Nastavnik | Asistent/suradnik | Predmet | Broj sati | ECTS |
| Obvezni predmeti | | | P V S | |
| doc.art. Damir Bralić | | Grafički dizajn i vizualne komun. III | 3+3+0 | 6 |
| doc.art. Damir Bralić | | Tipografija i pismo I | 1+2+0 | 2 |
| doc.art. Sanjin Stanić | Ivan Vranjić, asist. | Boja i svjetlo | 1+2+0 | 2 |
| izv.prof.art. Melinda Kostelac | | Tehnologija tiska | 1+1+0 | 3 |
| izv.prof.art. Melinda Kostelac | Dajana Radoš, viša asist. | Grafika III | 1+2+0 | 3 |
| doc.art. Elvis Krstulović | Korina Hunjak, asist. | Digitalna ilustracija I | 1+2+0 | 3 |
| doc.dr.sc. Danijel Ciković | | Povijest renesansne umjetnosti | 2+0+1 | 2 |
| Branimir Paškvan, viši u.s. | | Povijest dizajna I | 2+0+1 | 4 |
| Izborni predmeti (5 ECTS-a) | | | | |
| prof.art. Hrvoje Urumović | N. Nenadić, viši asist. | Kiparstvo III / izborni | 1+2+0 | 5 |
| Mihael Giba, umjet.surad. | | Slikarstvo III / izborni | 1+2+0 | 5 |
| Branimir Paškvan, viši u.s. | | Projektiranje oblika I | 2+2+0 | 5 |
| IV. SEMESTAR | | | | |
| Nastavnik | | Predmet | Broj sati | ECTS |
| Obvezni predmeti | | | P V S | |
| doc.art. Damir Bralić | | Grafički dizajn i vizualne komun. IV | 3+3+0 | 6 |
| doc.art. Damir Bralić | | Tipografija i pismo II | 1+2+0 | 2 |
| doc.art. Sanjin Stanić | Ivan Vranjić, asist. | Oblikovanje svjetlom | 1+2+0 | 2 |
| | | Upravljanje dizajnom | 1+1+0 | 2 |
| izv.prof.art. Melinda Kostelac | | Grafički proizvodi | 1+1+0 | 3 |
| izv.prof.art. Melinda Kostelac | Dajana Radoš, viša asist. | Grafika IV | 1+2+0 | 3 |
| doc.art. Elvis Krstulović | Korina Hunjak, asist. | Digitalna ilustracija II | 1+2+0 | 3 |
| dr.sc. Iva Jazbec Tomaić | | Povijest barokne umjetnosti | 2+0+1 | 2 |
| Branimir Paškvan, viši u.s. | | Povijest dizajna II | 2+0+1 | 4 |
| Izborni predmeti (5 ECTS-a) | | | | |
| prof.art. Hrvoje Urumović | N. Nenadić, viši asist. | Kiparstvo IV / izborni | 1+2+0 | 5 |
| Mihael Giba, umjet.surad. | | Slikarstvo IV / izborni | 1+2+0 | 5 |
| Branimir Paškvan, viši u.s. | | Projektiranje oblika II | 2+2+0 | 5 |

SVEUČILIŠTE U RIJECI AKADEMIJA PRIMIENJENIH UMJETNOSTI
Studijski program: preddiplomski studij GRAFIČKI DIZAJN I VIZUALNE KOMUNIKACIJ
Akad. godina 2024./2025.

POPIS PREDMETA ZA UPIS U III. GODINU STUDIJA

V. SEMESTAR

| Nastavnik | Predmet | Broj sati | | | ECTS | |
|------------------------------------|--------------------------------------|---------------------------|---|---|------|---|
| | | P | V | S | | |
| Obvezni predmeti | | | | | | |
| izv.prof.art. Marko Koržinek | Grafički dizajn i vizualne komun. V | 3 | 3 | 0 | 6 | |
| prof. art. Aljoša Brajdić | Računalno 3D modeliranje I | 1 | 2 | 0 | 2 | |
| doc.art. Sanjin Stanić | Ivan Vranjić, asist. | 1 | 2 | 0 | 2 | |
| doc.art. Elvis Krstulović | | Film | 1 | 2 | 0 | 2 |
| doc.art. Sanjin Stanić | Dizajn interaktivnih medija I | 1 | 2 | 0 | 2 | |
| izv.prof.art. Melinda Kostelac | Video i primjena u medijima I | 1 | 1 | 0 | 2 | |
| doc.art. Elvis Krstulović | Grafika V | 1 | 2 | 0 | 3 | |
| izv.prof.dr.sc. K. Rukavina | Korina Hunjak, asist. | 1 | 2 | 0 | 3 | |
| prof.dr.sc. Nataša Lah | | Digitalna ilustracija III | 1 | 2 | 0 | 3 |
| izv.prof.dr.sc. Sanja Bojanić | Povijest umjetnosti 19. stoljeća | 1 | 0 | 1 | 2 | |
| | Suvremena i recentna umjetnost I | 1 | 0 | 1 | 2 | |
| | Semiotika slike I | 1 | 0 | 1 | 2 | |
| Izborni predmeti (4 ECTS-a) | | | | | | |
| izv.prof.art. Dražen Vitolović | Ljiljana Barković, asist. | 1 | 2 | 0 | 4 | |
| doc.art. Robert Mijalić | | Keramika I | 1 | 2 | 0 | 4 |
| izv.prof.art. Barbara Bourek | | Staklo I | 1 | 2 | 0 | 4 |
| prof.art. Lara Badurina | | Kostimografija i moda I | 1 | 2 | 0 | 4 |
| doc.art. Damir Bralić | | Scenografija I | 1 | 2 | 0 | 4 |
| | Prošireno tipografsko oblikovanje I* | 2 | 2 | 0 | 4 | |

VI. SEMESTAR

| Nastavnik | Predmet | Broj sati | | | ECTS | |
|------------------------------------|--------------------------------------|--------------------------|---|---|------|---|
| | | P | V | S | | |
| Obvezni predmeti | | | | | | |
| izv.prof.art. Marko Koržinek | Grafički dizajn i vizualne komun. IV | 3 | 3 | 0 | 6 | |
| prof. art. Aljoša Brajdić | Računalno 3D modeliranje II | 1 | 2 | 0 | 2 | |
| doc.art. Elvis Krstulović | Dizajn interaktivnih medija II | 1 | 2 | 0 | 2 | |
| doc.art. Sanjin Stanić | Video i primjena u medijima II | 1 | 1 | 0 | 2 | |
| izv.prof.art. Melinda Kostelac | Grafika VI | 1 | 2 | 0 | 3 | |
| doc.art. Elvis Krstulović | Korina Hunjak, asist. | 1 | 2 | 0 | 3 | |
| izv.prof.dr.sc. K. Rukavina | | Digitalna ilustracija IV | 1 | 2 | 0 | 3 |
| prof.dr.sc. Nataša Lah | Povijest umjetnosti 20. stoljeća | 1 | 0 | 1 | 2 | |
| izv.prof.dr.sc. Sanja Bojanić | Suvremena i recentna umjetnost II | 1 | 0 | 1 | 2 | |
| | Semiotika slike II | 1 | 0 | 1 | 2 | |
| | Završni rad | 0 | 2 | 0 | 2 | |
| Izborni predmeti (4 ECTS-a) | | | | | | |
| izv.prof.art. Dražen Vitolović | Ljiljana Barković, asist. | 1 | 2 | 0 | 4 | |
| doc.art. Robert Mijalić | | Keramika II | 1 | 2 | 0 | 4 |
| izv.prof.art. Barbara Bourek | | Staklo II | 1 | 2 | 0 | 4 |
| prof.art. Lara Badurina | | Kostimografija i moda II | 1 | 2 | 0 | 4 |
| doc.art. Damir Bralić | | Scenografija II | 1 | 2 | 0 | 4 |
| | Prošireno tipografsko oblikov. II* | 2 | 2 | 0 | 4 | |

* predmet je uveden u sklopu fleksibilizacije programa

Student/ica može u ljetnom semestru upisati kolegij Kolaž u nematerijalnom (digitalnom) prostoru iznad minimalnog broja od 30 ECTS-a po semestru u sklopu YUFE mreže:

| | | | |
|------------------------------|--|-------|---|
| prof.art. Tomislav Brajnović | Kolaž u nematerijalnom (digitalnom) prostoru (Collage in intangible (digital) space) | 2+1+0 | 3 |
|------------------------------|--|-------|---|