

SVEUČILIŠTE U RIJECI
AKADEMIJA PRIMIJENJENIH UMJETNOSTI

KLASA: 030-04/24-01/59

UR.BROJ: 2170-1-39-01-24-01

Rijeka, 07. lipnja 2024.

Na temelju članka čl. 11. Statuta Akademije primijenjenih umjetnosti Sveučilišta u Rijeci, u skladu s preporukom Akreditacijskog savjeta u postupku II. ciklusa reakreditacije Akademije primijenjenih umjetnosti u Rijeci (1.2.2., 2.1.1., 2.2.1., 2.5.1., 4.1.2. *Učiniti reviziju i razvoj suvremenih studijskih programa strateškim prioritetom*) i predviđenom aktivnosti u Akcijskom planu (*Razmotriti i donijeti strateške smjernice o reviziji i razvoju studijskih programa*), na prijedlog Dekanskog kolegija u proširenom sastavu, Akademijsko vijeće usvaja sljedeće

**STRATEŠKE SMJERNICE REVIZIJE I RAZVOJA PRIJEDIPLOMSKIH I DIPLOMSKIH
STUDIJSKIH PROGRAMA AKADEMIJE**

1. Ciljevi i svrha revizije i razvoja studijskih programa

Revizija studijskih programa provodi se radi dostizanja sljedećih ciljeva:

- Poboljšanje kompetencija studenata na tržištu rada
- Internacionalizacija studija
- Omogućavanje pokretanja novih studijskih programa
- Unaprjeđenje iskustva studiranja
- Unaprjeđenje kvalitete postojećih studijskih programa u smislu dostizanja višeg stupnja Europskih standarda kvalitete u visokom obrazovanju

Sa svrhom dostizanja ciljeva, definiraju se slijedeće aktivnosti:

- Snažnije definiranje razlika između studijskih programa Likovne pedagogije i Primijenjene umjetnosti i profiliranje kompetencija stručnjaka u navedenim umjetničkim područjima
- Uklanjanje preklapanja i ponavljanja pojedinih nastavnih sadržaja
- Osvremenjivanje, nadopuna i izmjena sadržaja pojedinih kolegija, analiza opterećenja studenata na kolegiju te usklađivanje sa dodijeljenim ECTS bodovima
- Osvremenjivanje nastave iz područja struka kroz suradnju sa stručnim bazama
- Usklađivanje s međunarodnim standardima u obrazovanju primijenjenih umjetnosti

2. Radne skupine za provođenje postupka revizije studijskih programa

Definirat će se radne skupine za provođenje revizije na svakom studijskom programu na Akademiji na kojem za to postoji opravdana potreba. Cilj djelovanja radnih skupina bit će

analiza postojećih studijskih programa i donošenje mjera za njihovo unaprijeđenje. Također, radne skupine su odgovorne za utvrđivanje uspješnosti izvršenih revizija. Radne skupine bi, osim toga, trebale biti usmjerene na kontinuirano praćenje i poboljšavanje programa. Radne skupine bit će imenovane odlukom dekana, te imaju odgovornost svoje djelovanje provoditi u koordinaciji s Upravom i drugim tijelima Akademije.

3. Smjernice usklađivanja studijskih programa sa dokumentima Akademije i Sveučilišta u Rijeci

Revidirani studijski programi trebaju zadovoljavati uvjete propisane odgovarajućim dokumentima Sveučilišta u Rijeci:

- Pravilnik o studijima i studiranju Sveučilišta u Rijeci
- Pravilnik o osiguravanju kvalitete u području vrednovanja studijskih programa Sveučilišta u Rijeci
- Naputak o postupku vrednovanja studijskih programa Sveučilišta u Rijeci
- Strategija Sveučilišta u Rijeci 2021. - 2025.
- Upute o postupku izrade, prijave, usklađivanja i unapređivanja studijskih programa Akademije primijenjenih umjetnosti
- Pravilnik o studiranju Akademije primijenjenih umjetnosti
- Strategija razvoja Akademije primijenjenih umjetnosti 2022. - 2026.

Akademija primijenjenih umjetnosti u Rijeci treba provesti reviziju dokumenata radi usklađivanja sa navedenim dokumentima Sveučilišta u Rijeci, Zakonom o visokom obrazovanju i znanstvenoj djelatnosti i Zakonom o osiguravanju kvalitete u visokom obrazovanju i znanosti.

4. Analiza modela sličnih studijskih programa

Kao osnova za razmatranje unaprijeđenja studijskih programa (nakon analize postojećih studijskih programa od strane nastavnika, studenata, vanjskih dionika i poslodavaca), koristit će analiza modela sličnih studijskih programa u neposrednom okruženju:

- Akademija za likovno umetnost in oblikovanje (Ljubljana), Slovenija
- Fakultet primenjenih umetnosti (Beograd), Srbija

te u svijetu (najviše rangirani za 2024.):

- Royal College of Art, Velika Britanija
- Central Saint Martins, Velika Britanija
- École nationale supérieure des Beaux-Arts, Francuska
- Politecnico di Milano, Italija
- Aalto University, Finska
- Tokyo University of the Arts, Japan
- Parsons School of Design, Sjedinjene Američke Države
- Rhode Island School of Design, Sjedinjene Američke Države

- School of the Art Institute of Chicago, Sjedinjene Američke Države
- California Institute of the Arts, Sjedinjene Američke Države
- Rhode Island School of Design, Sjedinjene Američke Države

Također, preporučuje se da radne skupine u svom razmatranju i analizi konzultiraju i pojedine izvore koji profiliraju razvoj studijskih programa generalno te u području umjetnosti, poput:

- [Creative higher education in Europe Statistics report](#)
- [European Commission - European Education Area](#)
- [European Parliament - Arts, culture, and cultural awareness in education](#)
- [Tapping into the potential of higher arts education in Europe](#)

Radne skupine su slobodne, ukoliko je to potrebno, analizirati programe, dokumente i istraživanja bilo kojeg drugog visokog učilišta ili institucije, za koje smatraju da su bolja i kompatibilnija osnova za što kvalitetnije profiliranje novih i revidiranih studijskih programa Akademije.

5. Sličnosti i razlike studijskih programa Primijenjene umjetnosti i Likovne pedagogije

Iako sličnost programa studijskih programa Primijenjene umjetnosti i Likovne pedagogije u jednom dijelu omogućuje prilagodljivost nastave (isti kolegiji na oba studija omogućuju naizgled fleksibilnije korištenje nastavnog kadra), razgovori sa studentima, završenim studentima te vanjskim dionicima pokazali su veliku sličnost između studijskih programa, što ne pogoduje jasnoj distinkciji struka i izlaznih kompetencija.

S tim u vezi, Radne skupine studija Primijenjene umjetnosti i Likovne pedagogije upućuju se na suradnju i analizu trenutne situacije kako bi se jasnije uspostavila razlika između ishoda i željenih kompetencija studenata dva studijska programa. Revizija studijskih programa idealna je prilika za unaprjeđenje i korekciju ovog problema koje posljedično predstavlja prepreku u jasnijem pozicioniranju završenih studenata na tržištu rada.

6. Studijski programi na engleskom jeziku

Temeljem napatka iz završnog izvješća Akreditacijskog savjeta u postupku reakreditacije Akademije primijenjenih umjetnosti, te akcijskog plana i strategije Akademije, provest će se aktivnosti kojima je krajnji cilj uspostava jednog ili više studijskih programa na engleskom jeziku na Akademiji. Početni korak je poticanje nastavnika na prijevod kolegija koje trenutno izvode na engleski jezik te time stvaranje liste koja će se ponuditi dolaznim studentima u mobilnosti. Ti kolegiji mogu postati osnova za buduću uspostavu programa na engleskom jeziku kao prijevod postojećih ili osnova za stvaranje novih studijskih programa kojima ne postoji pandan na hrvatskom jeziku koji je prethodno akreditiran (potreban postupak akreditacije).

7. Uloga radnih skupina u postupku revizije

Radne skupine provode aktivnosti i koordiniraju sastanke nastavnika na kojima će se raspravljati pojedini prijedlozi i usklađivati pojedini elementi vezani za sve studijske programe. U skladu s preporukama Stručnog povjerenstva u postupku reakreditacije, Akcijskim planom u postupku revizije studijskih programa i zaključaka proširenog dekanskog kolegija te Akademijskog vijeća, radne skupine će prije svega provesti sljedeće aktivnosti:

- Analizirati i korigirati postojeće i predložiti uvođenje novih predmeta na studijskim programima
- Analizirati potrebne stručne kompetencije i ishode učenja u prijediplomskim i diplomskim studijskim programima te na osnovi njih definirati jasniju razliku između studijskih programa kroz reviziju teorijskih i praktičnih kolegija

U svojem se radu radne skupine vode sljedećim načelima:

- da su studiji na Akademiji primijenjenih umjetnosti utemeljeni na umjetničkom radu,
- da se na studijima Likovne pedagogije moraju stjecati pedagoške kompetencije, te umjetničke vještine i znanja iz područja likovne umjetnosti koje omogućavaju kvalitetno ostvarivanje uvjeta za rad u reguliranoj profesiji,
- da se na studijima Primijenene umjetnosti moraju stjecati kompetencije unutar užeg i šireg primijenjenog umjetničkog područja,
- da se na studijima Grafički dizajn i vizualne komunikacije i Vizualne komunikacije i grafički dizajn studenti trebaju kroz praktičnu i projektnu nastavu usmjeravati ka suvremenim zahtjevima tržišta rada,
- da treba voditi računa o općim interesima Akademije i studenata, o zaštiti i razvoju struka i studijskih grupa i polaziti od ravnopravnosti i ujednačenosti njihovih okvira,
- da treba obogaćivati ponudu Akademije i nuditi specifična znanja u odnosu na struku, predmete i module,
- da sustav studija treba biti transparentan, ali i fleksibilan, da mora postavljati jasna mjerila i visoke zahtjeve, ali i priznavati studentima sve kvalifikacije i kompetencije koje su stekli tijekom studija.

8. Uloga nastavnika u postupku revizije

Uloga nastavnika u postupku revizije je ključna i stoga će se sve aktivnosti provoditi u komunikaciji s nastavnicima. Od nastavnika i suradnika očekuje se da definiraju ključna prethodna znanja i kompetencije koje studenima nedostaju za savladavanje daljnjih znanja unutar njihovih kolegija. Od nastavnika se očekuje suradnja s radnim skupinama i drugim nastavnicima pri:

- kreiranju sadržaja svih oblika (predavanja, seminara, vježbi, terenske nastave) pojedinih kolegija,
- implementaciji pojedinih zaključaka radnih skupina u plan kolegija,
- inoviranju i osuvremenjivanju sadržaja kolegija,

- ukidanju postojećih i predlaganju novih kolegija,
- predlaganju stjecanja stručnih kompetencija studenata kroz stručnu praksu.

9. Uloga studenata u postupku revizije

Sve aktivnosti vezane za studente vodi Odbor za kvalitetu, te će po provedbi tih aktivnosti o rezultatima obavijestiti odgovarajuće radne skupine. U reviziji studijskih programa treba uključiti mišljenje studenata o strukturi i pojedinim segmentima studijskih programa i kolegijima.

Predviđene su aktivnosti:

- Provođenje i analiza studentske ankete o usklađenosti studentskog opterećenja i ECTS bodova
- Uputa o korekciji ECTS bodova za kolegije u skladu s analizom anketa
- Provođenje i analiza studentske ankete o studijskim programima i kolegijima
- Organiziranje fokus grupa na temu studijskih programa i kolegija

10. Uloga vanjskih dionika i poslodavaca u postupku revizije

Uključivanje vanjskih dionika u postupak revizije studijskih programa od iznimne je važnosti za njezin konačni uspjeh. Povratne informacije od vanjskih dionika i poslodavaca koristiti će se sa iznimnom pažnjom i implementirati u studijske programe gdje god je to moguće. Odbor za kvalitetu u suradnji sa radnim skupinama usvojiti će metodologiju odabira i rada sa vanjskim dionicima na sastancima prilikom početka rada radnih skupina. Između ostalog, u dijalogu sa vanjskim dionicima ispitati će se i analizirati razne mogućnosti razvoja sadržaja studijskih programa poput:

- Analizirati mogućnost da se u okviru revidiranih studijskih programa dodijele ECTS bodovi i da se praksa ne provodi tijekom ljeta nego tijekom nastavne godine
- Razmotriti obvezno uvođenje stručne prakse na diplomskim studijskim programima za što je potrebno istražiti mogućnost gospodarskih, kulturnih i obrazovnih subjekata da prihvate studente, što bi se provelo putem ankete
- Provesti i analizirati ankete o strukturi studijskih programa i pojedinim segmentima programa sa vanjskim dionicima i poslodavcima
- Implementirati zaključke analize ankete u izvedbeni plan nastave i sadržaje kolegija
- Organizirati fokus grupe s poslodavcima vezano uz dodatne vještine studenata s ciljem povećanja zapošljivosti

Dekan

Prof. art. Hrvoje Urumović



