

Zanima te crtanje ili slikanje ili grafika ili fotografija ili video ili grafički dizajn ili web dizajn ili keramika ili kiparstvo ili likovna pedagogija ili mozaik ili scenografija ili staklo ili kostimografija ili sve zajedno?

Diplomski studiji

Sveučilište u Rijeci

Akademija primijenjenih umjetnosti

— **Informacije o studijskim programima, online razredbenom postupku i upisima**

akademska 2024./2025. godina

OPĆE INFORMACIJE

- 4 O Akademiji
- 5 Odsjeci i studijski programi
- 6 Upis na 1. godinu diplomskih studija
- 7 Važni termini
- 8 Prijave za upis

PRIMIENJENA UMJETNOST

- 10 Diplomski studij Primijenjene umjetnosti
- 11 Ishodi učenja smjer Primijenjeno slikarstvo i Primijenjeno kiparstvo
- 12 Ishodi učenja smjer Izvedbeni dizajn za kazalište i film
- 13 Online razredbeni postupak i vrednovanje

VIZUALNE KOMUNIKACIJE I GRAFIČKI DIZAJN

- 15 Diplomski studij vizualnih komunikacija i grafičkog dizajna
- 16 Ishodi učenja
Online razredbeni postupak i vrednovanje

LIKOVNA PEDAGOGIJA

- 18 Diplomski studij Likovne pedagogije
- 19 Ishodi učenja
Online razredbeni postupak i vrednovanje

OSTALE INFORMACIJE

- 21 Često postavljana pitanja

OPĆE INFORMACIJE



O AKADEMIJI

U okviru sveučilišnog kampusa na Trsatu, u preuređenoj zgradi bivše vojarne, potpuno opremljenoj suvremenim predavaonicama, kiparskim radionicama, radionicama za obradu drva, karamiku, staklo, mozaik, litografiju, duboki i visoki tisak te sitotisak, računalnom radionicom, foto studiom, projekcijskom dvoranom, studiom za filmsko snimanje, istaknuti umjetnici, dizajneri i povjesničari umjetnosti povest će vas na trogodišnji prijediplomski studij i diplomski studij u trajanju od dvije godine. Profesori s međunarodnim referencama garantiraju usvajanje temeljnih znanja iz područja likovnih umjetnosti, kao i onih specijalističkih kompetencija iz stručnih područja primijenjenih umjetnosti.

Na Akademiji se izvode diplomski studiji primijenjenih umjetnosti, grafičkog dizajna i vizualnih komunikacija te likovne pedagogije.

U skladu s vlastitim željama, studenti mogu dio studija provesti u inozemstvu, u sklopu Erasmus programa mobilnosti financiranog od Europske unije, na inozemnim institucijama s kojima Akademija ima potpisane sporazume.

Studijski programi u potpunosti su usuglašeni s Bolonjskim procesom, prilagođeni novim reformskim smjernicama i sustavom ECTS bodova, što otvara vrata Europe i svijeta za sve studente Akademije. Posebno se to odnosi na sustav izbornih predmeta, fleksibilnost studija, interdisciplinarnu nastavu i međufakultetsku ponudu predmeta. Čitav studij temelji se na modelu konzultativne i istraživačke nastave s izrazito naglašenom komponentom individualnog pristupa studentima.

Suvremena je umjetnost široko i dinamično polje vizualne produkcije te traži integrirani pristup teorije i prakse. Kroz diplomski studij razvijaju se profesionalne kompetencije, vrijednosti kvalitete te sposobnosti kritičkog i kontekstualnog promišljanja. Na ovom stupnju student/ica stječe šire kompetencije koje pružaju osnovu za izvornost i autonomiju u razvoju i/ili primjeni ideja u novom kontekstu koji je povezan sa studijskim programom, osnovu za rješavanje složenijih problema i integriranje znanja, za prosudbu i jasno izražavanje zaključaka.

Temeljne kompetencije koje student/ica stječe po završetku diplomskog studija odnose se na raspon usvojenih znanja, sposobnosti i specifičnih profesionalnih vještina u određenom području likovne djelatnosti.

Adresa:

Sveučilište u Rijeci
Akademija primijenjenih umjetnosti
Slavka Krautzeka 83 (Kampus na Trsatu)
51000 Rijeka
dekanat@apuri.uniri.hr
www.apuri.uniri.hr

Studentska služba:

051/228-886
051/401-388
studentska@apuri.uniri.hr

ODSJECI I STUDIJSKI PROGRAMI

koji će se izvoditi u akademskoj godini 2024./2025.

ODSJEK ZA PRIMIJENJENE UMJETNOSTI

Prijediplomski studiji

Primijenjena umjetnost

- 3 godine / 6 semestara
- 2 modula: kiparstvo, slikarstvo
- 180 ECTS
- sveučilišni/a prvostupnik/prvostupnica primijenjenih umjetnosti

Grafički dizajn i vizualne komunikacije

- 3 godine / 6 semestara
- 180 ECTS
- sveučilišni/a prvostupnik/prvostupnica grafičkog dizajna i vizualnih komunikacija

Diplomski studiji

Primijenjena umjetnost

- 2 godine / 4 semestra
- 3 smjera: primijenjeno kiparstvo, primijenjeno slikarstvo, izvedbeni dizajn za kazalište i film
- 120 ECTS
- sveučilišni/a magistar/magistra primijenjenih umjetnosti

Vizualne komunikacije i grafički dizajn

- 2 godine / 4 semestra
- 120 ECTS
- sveučilišni/a magistar/magistra vizualnih komunikacija i grafičkog dizajna

ODSJEK ZA LIKOVNE UMJETNOSTI

Likovna pedagogija

- 3 godine / 6 semestara
- 3 modula: kiparstvo, slikarstvo, grafika
- 180 ECTS
- sveučilišni/a prvostupnik/prvostupnica likovne pedagogije

Likovna pedagogija

- 2 godine / 4 semestra
- 3 modula: kiparstvo, slikarstvo, grafika
- smjer: nastavnički
- 120 ECTS
- sveučilišni/a magistar/magistra likovne pedagogije

ODSJEK ZA IZVEDBENE UMJETNOSTI

Gluma i mediji

- ne upisuje se u ak. godini 2024./2025.

Gluma

- ne upisuje se u ak. godini 2024./2025.

UPIS NA 1. GODINU DIPLOMSKOG STUDIJA

Upisi u I. godinu studija akademske 2024./2025. godine obavljaju se temeljem natječaja Sveučilišta u Rijeci objavljenog na mrežnim stranicama Sveučilišta www.uniri.hr, a na temelju Odluka Senata Sveučilišta u Rijeci.

Akademija upisuje studente u

redovitom statusu:

- a) koji će studirati uz potporu Ministarstva znanosti i obrazovanja,
- b) koji će sami plaćati svoj studij – studenti koji su prethodno bili upisani i završili neki studij u RH
- c) koji će sami plaćati svoj studij – strani državljani izvan EU

Na diplomski studij se mogu upisati studenti sa završenim prijediplomskim studijem na kojem su stekli najmanje 180 ECTS bodova (ovisno o studiju), na temelju vrednovanja dodatne provjere posebnih znanja, vještina i sposobnosti, u okviru upisnih kvota.

PRIJAVE ZA UPIS

Sve pojedinosti o razredbenom postupku i dodatnim provjerama će se objaviti na www.apuri.uniri.hr na poveznici: <https://apuri.uniri.hr/upisi/>

Broj upisnih mjesta za upis u I. godinu diplomskih studija akademske 2024./2025. godine:

Studij	Redoviti	Redoviti (izvan EU)	Izvanredni	Ukupno
Primijenjena umjetnost	28	2	0	30
Vizualne komunikacije i grafički dizajn	13	2	0	15
Likovna pedagogija	19	2	0	21

VAŽNI TERMINI

Prijave

Likovna pedagogija, Primijenjena umjetnost,
Vizualne komunikacije i grafički dizajn

- **poštom do 12. rujna 2024.**
mora biti zaprimljeno do 12:00 sati
- **osobno na Akademiji 13. rujna 2024.**
od 9:00 do 12:00 sati

Dostava prijavnice i uplatnice troškova dodatne provjere (45,00 EUR) na Akademiju

Likovna pedagogija, Primijenjena umjetnost,
Vizualne komunikacije i grafički dizajn

- Uz prijavnicu i uplatnicu prilažu se:**
- diploma ili potvrda o završenom
prijediplomskom studiju
 - supplement ili prijepis ocjena
prijediplomskog studija

Postavljanje svih elemenata (radovi) u Google Drive mapu

Likovna pedagogija, Primijenjena umjetnost,
Vizualne komunikacije i grafički dizajn

- **18. rujna 2024.** do 12:00 sati
kopiranje u mapu koja vam je dodijeljena
nakon prijave na razredbeni postupak

Razredbeni postupak

Likovna pedagogija, Primijenjena umjetnost,
Vizualne komunikacije i grafički dizajn

- **19. rujna 2024.** online prema rasporedu
koji se šalje elektronskom poštom

Objava konačnih rang lista

- **25. rujna 2024.** u 12:00h
na oglasnoj ploči i mrežnim stranicama
Akademije

Upisi

Upisi prve godine diplomskog studija:

- **u subotu, 28. rujna 2024.**
Primijenjena umjetnost od 9:00 do 10:00 sati
Likovna pedagogija od 10:00 do 11:00 sati
Vizualne komunikacije i grafički dizajn
od 11:00 do 12:00 sati

PRIJAVE ZA UPIS

Prijavnice i uplatnice poslane poštom moraju biti zaprimljene na Akademiji do 12. rujna 2024. do 12:00 sati

Uplatnica troškova razredbenog postupka:

Iznos: 45,00 EUR

IBAN Akademije: HR 4223600001101845215

Model: 00

Poziv na broj: OIB-10

Opis plaćanja: Razredbeni postupak
(LP ili PU ili VKGD)

Upisi se obavljaju prema rang listama sastavljenim na osnovi rezultata vrednovanja.

Dokumenti potrebni za upis u prvu godinu studija:

- dokaz o uplati troškova upisa te školarine (1227,00 EUR), ako student sam plaća studij
- dokaz o uplati troškova upisa u I. godinu studija (55,50 EUR)
- dokaz o uplati troškova osiguranja (3,00 EUR) i programskih troškova za I. godinu (66,00 EUR)
- jedna osobna fotografija veličine 3,5 x 4 cm
- preslika osobne iskaznice
- potvrda fakulteta o studiju i duljini studiranja (studenti koji su već studirali na drugom visokom učilištu trebaju donijeti potvrdu o završenom prethodnom studiju)

PRIMIJENJENA UMJETNOST



DIPLOMSKI STUDIJ PRIMIENJENE UMJETNOSTI

Cjeloviti dvogodišnji program sveučilišnog diplomskog studija predviđa ostvarenje 120 ECTS bodova. Polaganjem svih ispita i ispunjavanjem obveza prema programu studija studenti ostvaruju drugu razinu obrazovanja (razina 7.1 prema HKO) te stječu pravo na zvanje: Sveučilišni magistar odnosno Sveučilišna magistra primijenjene umjetnosti odabranog smjera: primijenjeno slikarstvo, primijenjeno kiparstvo ili izvedbeni dizajn za kazalište i film.

Usvojena znanja, kompetencije i vještine omogućuju magistrima da se nakon završenog diplomskog studija bave djelatnostima u kojima su te kompetencije i vještine potrebne (u ustanovama za kulturu, kulturalnim i kreativnim industrijama, poduzetništvu, ali i samostalnom umjetničkom radu).

Odabirom smjera: **Primijenjeno slikarstvo, Primijenjeno kiparstvo i Izvedbeni dizajn za kazalište i film** i upisivanjem specifičnog programa, studentima se pružaju praktična i teorijska znanja umjetnosti iz likovno-vizualnog, primijenjenog scenskog područja, a koja se nastavljaju na osnove stečene tijekom prijediplomskog studija. Pored toga, studentima se pružaju specifična praktična znanja u području primijenjenih umjetnosti. Upisivanjem izbornih predmeta poput keramike, stakla, mozaika, web dizajna, video produkcije, scenografije, kostimografije, ilustracije i stripa, oblikovanja umjetničkih knjiga, animacije itd., tijekom dvije godine studenti grade vlastiti likovni izraz i umjetnički senzibilitet.

Svi predmeti su jednosemestralni što omogućuje povećanu mobilnost studenata prema drugim sadržajima unutar institucije, kao i prema drugim studijskim programima u inozemstvu koji se mogu pohađati u kraćim studijskim boravcima.

Studij primijenjene umjetnosti svih triju smjerala, iznosi 120 ECTS-a, a traje 2 godine (4 semestra).

Na studij se mogu upisati studenti sa završenim prijediplomskim istovrsnim ili neistovrsnim sveučilišnim ili stručnim umjetničkim studijem na kojem su stekli najmanje 180 ECTS bodova.

Kandidatima sa završenim neistovrsnim umjetničkim studijem, ukoliko ostvare pravo na upis na temelju rezultata u razredbenom postupku, mogu se odrediti razlikovni predmeti koje je kandidat dužan upisati i položiti do kraja studija.

**ISHODI UČENJA KOJI SE STJEČU
NAKON DIPLOMSKOG STUDIJA
PRIMIJEJENE UMJETNOSTI SMJEROVA:**

**PRIMIJEJENO SLIKARSTVO
PRIMIJEJENO KIPARSTVO**

Ishodi učenja:

- Istraživati i primijeniti vrijednosti **lokalne kulture, kulturne baštine i održivog razvoja** u vlastitoj umjetničkoj i primijenjeno-umjetničkoj praksi
- Interpretirati pojmove suvremene i recentne umjetnosti i artikulirati likovne namjere, vrijednosti i značenja suvremenih i recentnih **umjetničkih i primijenjeno - umjetničkih djela**
- Samostalno koristiti temeljne pojmove i stručnu terminologiju vizualnog jezika pri kritičkom promišljanju, analizi i evaluaciji vlastitog i tuđeg umjetničkog i primijenjeno-umjetničkog rada
- Identificirati osnovne elemente za **umjetničko istraživanje u području crtanja, slikarstva i primijenjenog slikarstva**
- Učinkovito primjenjivati konceptualna i proceduralna znanja i vještine u **istraživanju, izvedbi i prezentaciji vlastitog slikarskog i primijenjeno-slikarskog rada**
- Samostalno istraživati i koristiti se **klasičnim i suvremenim tehnologijama, materijalima, sredstvima i postupcima** za izvedbu vlastitog složenog **slikarskog i primijenjeno-slikarskog rada**
- Samostalno istraživati i u vlastitom radu primjenjivati materijale, načine i metode specifične za područje i grane likovne i primijenjenih umjetnosti (**mozaika, keramike, obrade stakla, ilustracije i stripa, novih medija ili primijenjenih objekata**)
- Samostalno **izvesti i prezentirati složeni slikarski i primijenjeno-slikarski rad**
- Analizirati povijesne i suvremene, lokalne i inozemne umjetničke prakse, teorije i širi društveni i kulturni kontekst slikarskog i primijenjeno-slikarskog rada
- Identificirati osnovne elemente za **umjetničko istraživanje u području crtanja, kiparstva i primijenjenog kiparstva**
- Učinkovito primjenjivati konceptualna i proceduralna znanja i vještine u **istraživanju, izvedbi i prezentaciji vlastitog kiparstva i primijenjeno-kiparskog rada**
- Samostalno istraživati i koristiti se **klasičnim i suvremenim tehnologijama, materijalima, sredstvima i postupcima** za izvedbu vlastitog složenog kiparskog i primijenjeno-kiparskog rada
- Samostalno istraživati i u vlastitom radu primjenjivati materijale, načine i metode specifične za područje i grane likovne i primijenjenih umjetnosti (**mozaika, keramike, obrade stakla, ilustracije i stripa, novih medija ili primijenjenih objekata**)
- Samostalno **izvesti i prezentirati složeni kiparski i primijenjeno-kiparski rad**
- Analizirati povijesne i suvremene, lokalne i inozemne umjetničke prakse, teorije i širi društveni i kulturni kontekst kiparskog i primijenjeno-kiparskog rada
- Samostalno generirati **kreativne ideje, metode, koncepte, prijedloge i rješenja likovnih problema** pri istraživanju i realizaciji vlastitog umjetničkog i primijenjeno-umjetničkog rada
- Prilagoditi ideju, metodu, koncept, prijedlog i izvedbu primijenjeno-umjetničkog rješenja situacijama, standardima i zahtjevima publike, potrošača i naručitelja
- Samostalno prikupljati, analizirati i na etički način obrađivati i koristiti različite vrste relevantnih **izvora podataka**
- Osmisliti koncept prezentacije i prezentirati vlastiti umjetnički ili primijenjeno-umjetnički rad ili projekt **u užem profesionalnom i širem društvenom kontekstu**
- Samostalno istraživati **različite pojave u društvu i kulturi** i primijeniti ih u vlastitom umjetničkom i primijenjeno-umjetničkom radu
- Izgraditi **osobnu odgovornost** prema vlastitom radu i zajednici

**ISHODI UČENJA KOJI SE STJEČU
NAKON DIPLOMSKOG STUDIJA
PRIMIENJENE UMJETNOSTI SMJERA:**

IZVEDBENI DIZAJN ZA KAZALIŠTE I FILM

Ishodi učenja:

- Interpretirati pojmove i stručna praktična znanja povijesti drame i kazališta, filmske produkcije, odijevanja i mode
- Samostalno koristiti temeljne pojmove i stručnu terminologiju iz područja scenografije i kostimografije pri **kritičkom promišljanju, analizi i vrednovanju** vlastitog i tuđeg scenografskog i kostimografskog rada
- Identificirati osnovne elemente za umjetničko istraživanje i inovaciju u području scenografije i kostimografije, te interdisciplinarnom području
- Učinkovito primjenjivati konceptualna i proceduralna znanja i vještine u **istraživanju, izvedbi i prezentaciji vlastitih** filmskih, televizijskih, video i reklamnih produkcija
- Istraživati i koristiti se **klasičnim i suvremenim tehnologijama, materijalima, sredstvima i postupcima** za izvedbu vlastitog samostalnog kazališnog, produkcijskog, event i filmskog scenografskog projekta, te scenografije na specifičnim lokacijama
- Istraživati i koristiti se **klasičnim i suvremenim tehnologijama, materijalima, sredstvima i postupcima**, te rekonstrukcijom i reinterpretacijom kostima za izvedbu vlastitog samostalnog kostimografskog projekta za film, dramsko, muzičko i plesno kazalište
- Samostalno istraživati i u vlastitom radu primjenjivati materijale, načine i metode specifične za područje i grane likovne i primijenjenih umjetnosti (**mozaika, keramike, obrade stakla, ilustracije i stripa, novih medija ili primijenjenih objekata**)
- Samostalno osmisliti, izvesti i prezentirati složeni scenografski i kostimografski rad, maske, kostime, scenske elemente i rekvizite za dramu, muzičke ili plesne produkcije, operu ili lutkarsko kazalište
- Samostalno generirati **kreativne ideje, metode, koncepte, prijedloge i rješenja likovnih problema** pri istraživanju i realizaciji vlastitog umjetničkog i primijenjeno-umjetničkog rada
- Prilagoditi ideju, metodu, koncept, prijedlog i izvedbu primijenjeno-umjetničkog rješenja situacijama, standardima i zahtjevima publike, potrošača i naručitelja
- Samostalno prikupljati, analizirati i na etički način obrađivati i koristiti različite vrste relevantnih **izvora podataka**
- Osmisliti koncept prezentacije i prezentirati vlastiti umjetnički ili primijenjeno-umjetnički rad ili projekt **u užem profesionalnom i širem društvenom kontekstu**
- Samostalno istraživati **različite pojave u društvu i kulturi** i primijeniti ih u vlastitom umjetničkom i primijenjeno-umjetničkom radu
- Izgraditi **osobnu odgovornost** prema vlastitom radu i zajednici

ONLINE RAZREDBENI POSTUPAK I VREDNOVANJE

Akademija primijenjenih umjetnosti u Rijeci za upis na sveučilišne diplomatske studije **provodi online postupak** dodatne provjere posebnih znanja, vještina i sposobnosti.

Rang lista za studij Primijenjena umjetnost se sastavlja prema sljedećim elementima:

Obavezno:

- **Prosjek ocjena s prijediplomskog studija**
Može se ostvariti maksimalno 500 bodova
- **Mapa radova** treba sadržavati originalne radove, prezentaciju grafičkih, slikarskih i kiparskih djela ili većih projekata, foto dokumentaciju, video zapise, pismene izjave o vlastitom radu ili projektu, i sl.
Može se ostvariti maksimalno 700 bodova
- **Intervju** je vezan uz mapu, kandidat/kinja povjerenstvu temeljem mape obrazlaže svoju motiviranost za studij, uključujući izbor pojedinih kolegija
Može se ostvariti maksimalno 500 bodova

Neobavezno (dodatno):

- **Posebni uspjesi**
Može se ostvariti maksimalno 300 bodova
Rektorova nagrada (300)
Dekanova ili nagrada Akademije (300)
Značajnije strukovne nagrade (150)

Razredbeni prag (mapa radova + intervju) na dodatnoj provjeri iznosi 600 bodova.



DIPLOMSKI STUDIJ VIZUALNE KOMUNIKACIJE I GRAFIČKI DIZAJN

Studijski program traje dvije godine, pripada drugoj razini (stupanj obrazovanja 7.1 prema HKO), a njegovim završetkom stječe se 120 ECTS bodova i naziv Sveučilišni/a magistar/magistra vizualnih komunikacija i grafičkog dizajna. Ovaj studijski program rezultat je razvoja Akademije, promjena u situaciji na tržištu rada te najnovijih ekonomskih i kulturnih trendova u RH i EU.

Stručnjak u području vizualnih komunikacija i grafičkog dizajna u suvremenom je društvu, kao i na tržištu rada, osobito traženo zanimanje. Vizualne komunikacije i grafički dizajn snažni su kanali širenja informacija, ideja i poruka, čime imaju izniman utjecaj na formiranje stavova u društvenim i ekonomskim odnosima.

Prepoznavši tu činjenicu, Akademija je formirala ovaj studijski program s ciljem obrazovanja studenata koji moraju imati kritički i samokritički razvijenu svijest u suvremenom vizualnom i komunikacijskom kontekstu te moraju imati osvijestenu razinu moći i osobne odgovornosti u manipulaciji kako tiskanim tako i elektroničkim medijima kroz primjenu dizajnerske metode i vještine.

Diplomski studij je strukturiran na način da studenti steknu znanstvena, umjetnička i stručna znanja u polju dizajna vizualnih komunikacija.

U teorijskom dijelu diplomskog studija stječu se znanja iz područja teorije vizualnih komunikacija, marketinga i komunikologije. U stručnom i umjetničkom dijelu programa, kroz problem-sko-projektnu nastavu u stručnim obveznim kao i izbornim predmetima, studenti se senzibiliziraju za dizajnerske komunikacijske vještine i razvijaju individualnost u pristupu rješavanju problema. Program je koncipiran tako da studenti stječu znanja i vještine kroz samostalne i praktične dizajnerske projekte, razvijajući pritom adaptivne procese mišljenja, samostalnost i samokritičnost, te sposobnost preuzimanja odgovornosti za vlastiti rad, uz, kada je to indicirano, i diobu odgovornosti i organizaciju rada u grupi.

Usvojena visoko specijalizirana znanja i kompetencije omogućavaju magistrima vizualnih komunikacija i grafičkog dizajna da se nakon završenoga diplomskog studija bave onim djelatnostima u kojima su te kompetencije i vještine potrebne.

Studij vizualnih komunikacija i grafičkog dizajna iznosi 120 ECTSa, a traje 2 godine (4 semestra).

Na studij se mogu upisati studenti sa završenim prijediplomskim sveučilišnim ili stručnim studijem na kojem su stekli najmanje 180 ECTS bodova.

Kandidatima sa završenim neistovrsnim umjetničkim ili drugim studijem, ukoliko ostvare pravo na upis na temelju rezultata u razredbenom postupku, odredit će se razlikovni predmeti koje je kandidat dužan upisati i položiti do kraja studija.

ISHODI UČENJA KOJI SE STJEČU NAKON DIPLOMSKOG STUDIJA VIZUALNIH KOMUNIKACIJA I GRAFIČKOG DIZAJNA

Opći ishodi učenja:

- Samostalno vladanje svim vrstama dizajna vizualnih komunikacija
- Spremnost na samostalni i grupni rad
- Primjena svih načela struke u praksi
- Preuzimanje odgovornosti u doprinosu stručnim znanjima i vještinama
- Odgovornost prema svim dionicima u skupnim projektima
- Moralna i socijalna odgovornost
- Informatičke vještine
- Praktična primjena znanja i vještina u društvenoj zajednici
- Praktična primjena znanja i vještina u digitalnom okružju

Specifični ishodi učenja:

- Teorijska znanja iz vizualnih komunikacija
- Teorijska znanja iz teorije novih medija, kulture i tehnologije
- Teorijska znanja iz marketinga i brendiranja
- Stručna znanja iz područja vizualnih komunikacija i grafičkog dizajna

Specifične vještine:

- Vještine upravljanja i vođenja projektnih zadataka
- Komunikacijske i prezentacijske vještine
- Praktične vještine u poznavanju programskih jezika
- Osmišljavanje i razvoj koncepata
- Individualnost i kreativnost
- Osvještavanje i upravljanje metakognitivnim znanjima

ONLINE RAZREDBENI POSTUPAK I VREDNOVANJE

Akademija primijenjenih umjetnosti Sveučilišta u Rijeci za upis na sveučilišne diplomatske studije **provodi online postupak** dodatne provjere posebnih znanja, vještina i sposobnosti. **Rang lista za studij Vizualne komunikacije i grafički dizajn se sastavlja prema sljedećim elementima:**

Obavezno:

- **Prosjek ocjena s prijediplomskog studija**
Može se ostvariti maksimalno 500 bodova
- **Mapa radova** treba sadržavati originalne radove, prezentaciju dizajnerskih ili umjetničkih djela ili većih projekata, foto dokumentaciju, video zapise, pismene izjave o vlastitom radu ili projektu, i sl.
Može se ostvariti maksimalno 700 bodova
- **Intervju** je vezan uz mapu, kandidat/kinja povjerenstvu temeljem mape obrazlaže svoju motiviranost za studij, uključujući izbor pojedinih kolegija
Može se ostvariti maksimalno 500 bodova

Neobavezno (dodatno):

- **Posebni uspjesi**
Može se ostvariti maksimalno 300 bodova
Rektorova nagrada (300)
Dekanova ili nagrada Akademije (300)
Značajnije strukovne nagrade (150)

Razredbeni prag (mapa radova + intervju) na dodatnoj provjeri iznosi 600 bodova.

LIKOVNA PEDAGOGIJA



DIPLOMSKI STUDIJ LIKOVNE PEDAGOGIJE

Sveučilišni diplomski studijski program Likovne pedagogije druga je razina obrazovanja (stupanj 7.1 prema HKO), a mogu ga upisati studenti koji su završili sveučilišni prijediplomski istovrsni ili neistovrsni umjetnički studij (min. 180 ECTS).

Cjelovitim dvogodišnjim programom diplomskog studija predviđa se ostvarenje 120 ECTS bodova. Polaganjem svih ispita i ispunjavanjem obveza prema pojedinim programima studenti nakon dvije godine redovitog studija završavaju drugu fazu cjelovitoga studija te ostvaruju pravo na zvanje: Sveučilišni magistar odnosno Sveučilišna magistra likovne pedagogije. Diplomski studij Likovne pedagogije osmišljen je modularno. Studenti prema osobnim afinitetima u gradnji individualnog likovno-umjetničkog izraza mogu izabrati module: grafika, kiparstvo i slikarstvo.

Pored umjetničkog razvoja usporedno se stječu kompetencije iz pedagoško-psihološko-metodičkih znanja i vještina te nužne kognitivne i praktične vještine kao temelj budućeg, naprednijeg samostalnog rada i stručnog promišljanja koje prate kompetencije osobnog kritičkog i samokritičkog preispitivanja i unapređivanja mišljenja i rada.

Stečene kompetencije i zvanje omogućuju studentima daljnji razvoj te polaganje državnog stručnog ispita za učitelja ili nastavnika koji je nužan za rad u državnim institucijama koje se bave obrazovanjem u području likovne umjetnosti i kulture. Osim toga, magistri likovne pedagogije mogu pokrenuti vlastite programe za obrazovanje djece i građana u području likovnih umjetnosti ili se samostalno umjetnički razvijati.

Većina predmeta je jednosemestralna, što omogućuje povećanu mobilnost studenata prema drugim sadržajima unutar institucije kao i prema drugim studijskim programima u inozemstvu u kraćim studijskim boravcima. Nakon završetka diplomskog studija moguće je nastavak studija na višoj razini u zemlji ili inozemstvu.

Studij likovne pedagogije nastavnčkog usmjerenja iznosi 120 ECTSa, a traje 2 godine (4 semestra).

Sveučilišni diplomski studijski program Likovne pedagogije, smjer nastavnčki pripada drugoj razini obrazovanja (stupanj 7.1 prema HKO), a mogu ga upisati studenti sa završenim sveučilišnim prijediplomskim istovrsnim ili neistovrsnim umjetničkim studijem na kojem su stekli najmanje 180 ECTS bodova.

Istovrsnim se smatraju sveučilišni prijediplomski studiji likovne pedagogije, likovne kulture ili slični umjetnički studiji nastavnčkog smjera. Neistovrsnim se smatraju ostali sveučilišni prijediplomski srodni umjetnički studiji (studij primijenjene umjetnosti, studij kiparstva, studij slikarstva, studij grafike i sl.).

Kandidatima sa završenim neistovrsnim umjetničkim studijem koji ostvare pravo na upis, odredit će se razlikovni predmeti koje je kandidat dužan upisati i položiti do kraja studija za stjecanje potrebnih pedagoško-psiholoških kompetencija.

ISHODI UČENJA KOJI SE STJEČU NAKON DIPLOMSKOG STUDIJA LIKOVNE PEDAGOGIJE

Opće (generičke) kompetencije:

- Primjenjivati vrijednosti **lokalne kulture, kulturne baštine i održivog razvoja** u vlastitoj umjetničkoj i pedagoškoj praksi
- Interpretirati pojmove suvremene i recentne umjetnosti i artikulirati likovne namjere, vrijednosti i značenja suvremenih i recentnih **umjetničkih djela**
- Identificirati osnovne elemente za **umjetničko istraživanje**
- Učinkovito primjenjivati konceptualna i proceduralna znanja i vještine u **istraživanju, izvedbi i prezentaciji vlastitog umjetničkog rada** u mediju crteža, slikarstva, kiparstva, grafike i njihovoj međusobnoj kombinaciji
- Samostalno istraživati i koristiti se **klasičnim, suvremenim i alternativnim materijalima, sredstvima i postupcima** za izvedbu vlastitog umjetničkog i pedagoškog rada u mediju crteža, slikarstva, kiparstva, grafike i njihovoj međusobnoj kombinaciji
- Primjenjivati u vlastitom umjetničkom i pedagoškom radu znanja i vještine iz različitih područja vizualnih umjetnosti (**mozaika, keramike, obrade stakla, ilustracije i stripa, internet i web dizajna, kostimografije i mode, scenografije ili novih medija**)
- Artikulirati **subjektivne stavove** temeljene na stečenim znanjima u različitim područjima teorije vizualnih umjetnosti i kulture
- Interpretirati temeljne **metodičke odrednice, osobitosti i koncepte iz likovne kulture i umjetnosti** i primijeniti ih u vlastitom pedagoškom radu
- Samostalno planirati i provoditi edukativno-umjetničke programe i radionice u **relevantnim ustanovama i organizacijama**
- Samostalno planirati i provoditi likovno-pedagošku praksu za skupine različite **dobi, različitih sposobnosti** i različitog **predznanja** uključujući **podzastupljene i ranjive skupine**
- Samostalno planirati i provoditi likovno-pedagošku nastavu i izvannastavne aktivnosti u **osnovnim i srednjim školama**
- Koristiti se stručnom ekspertizom i imagijacijom pri samostalnom generiranju **kreativnih ideja, metoda, koncepata, prijedloga i rješenja likovnih problema** u izvedbi vlastitog umjetničkog i pedagoškog rada
- Samostalno prikupljati, analizirati i na etički način obrađivati i koristiti različite vrste relevantnih **izvora podataka**
- Promicati i zagovarati **medijaciju umjetnosti** u obrazovanju i obrazovnu ulogu umjetnosti u društvu
- Samostalno istraživati **različite pojave u društvu i kulturi**, razvijati **osjetljivost i kritički**
- **odnos** spram njih u vlastitom umjetničkom i pedagoškom radu

ONLINE RAZREDBENI POSTUPAK I VREDNOVANJE

Akademija primijenjenih umjetnosti Sveučilišta u Rijeci za upis na sveučilišne diplomatske studije **provodi online postupak** dodatne provjere posebnih znanja, vještina i sposobnosti. **Rang lista za studij Likovna pedagogija se sastavlja prema sljedećim elementima:**

Obavezno:

- **Prosjek ocjena s prijediplomskog studija**
Može se ostvariti maksimalno 500 bodova
- **Mapa radova** treba sadržavati originalne radove, prezentaciju grafičkih, slikarskih i kiparskih djela ili većih projekata, foto dokumentaciju, video zapise, pismene izjave o vlastitom radu ili projektu, i sl.
Može se ostvariti maksimalno 700 bodova
- **Intervju** je vezan uz mapu, kandidat/kinja povjerenstvu temeljem mape obrazlaže svoju motiviranost za studij, uključujući izbor pojedinih kolegija
Može se ostvariti maksimalno 500 bodova

Neobavezno (dodatno):

- **Posebni uspjesi**
Može se ostvariti maksimalno 300 bodova
Rektorova nagrada (300)
Dekanova ili nagrada Akademije (300)
Značajnije strukovne nagrade (150)

Razredbeni prag (mapa radova + intervju) na dodatnoj provjeri iznosi 600 bodova.

OSTALE INFORMACIJE



ČESTO POSTAVLJANA PITANJA

Može li se dobiti potvrda o uspješnom kopiranju materijala (radovi, pismo...) u dodijeljenu mapu na Google Drive za potrebe provedbe razredbenog postupka?

NE. Potvrde ne izdajemo jer za to nema potrebe. Nakon kopiranja materijala u mapu, bez problema možete vidjeti da li se materijali tamo nalaze. Ako ne vidite nešto od toga što treba biti u mapi - sigurno nećemo vidjeti niti mi.

Treba li tijekom online intervjua biti upaljena kamera na uređaju sa kojeg se prijavljujem na zoom meeting?

DA. Kamera mora biti obavezno uključena tijekom intervjua sa obje strane veze pri čemu slika mora biti čista i jasna. Kako se radi o online inačici klasičnog intervjua, vi trebate moći vidjeti povjerenstvo, a povjerenstvo treba moći vidjeti vas. Također, dužni ste osigurati primjerenu okolinu za razgovor bez uplitanja i distrakcije od strane trećih osoba ili smetnji poput buke i sličnog.

Može li se za komunikaciju s APURi tijekom razredbenog postupka odrediti bilo koja e-mail adresa?

DA. Možete se koristiti adresom koja se nalazi na bilo kojoj domeni, iako mi preporučujemo da to bude Google mail jer je, s obzirom na uporabu prostora na Google Drive, najkompatibilniji.

Može li se za komunikaciju s APURi tijekom razredbenog postupka koristiti više e-mail adresa?

NE. S vama će se komunicirati isključivo preko e-mail adrese koju ste naveli u prijavi. Za nas je to jedina identifikacija vašeg elektroničkog identiteta i radi zaštite podataka komuniciramo samo s tom adresom.

Prethodno ste završili neki od diplomskih studija u RH. Morate li platiti puni iznos participacije prilikom upisa prve godine studija?

DA. Ako ste prethodno završili neki od diplomskih studija, dužni ste platiti puni iznos participacije za cijeli studij.

Postoji li mogućnost da ista osoba bude upisana na dva studija?

NE. Ne možete biti upisani na dva visoka učilišta istovremeno. Ukoliko ste prethodno bili upisani na nekom drugom visokom učilištu morate donijeti potvrdu o ispisu.

