

DETALJNI NASTAVNI IZVEDBENI PROGRAM

Studijski program:
**Preddiplomski
Grafički dizajn i vizualne
komunikacije**



Akademija
primijenjenih
umjetnosti
Sveučilišta u Rijeci

OSNOVNI PODACI O PREDMETU

Naziv predmeta	Video i primjena u medijima I					
Nositelj kolegija	Doc.art. Sanjin Stanić					
Asistent/ asistentica	Antonija Veljačić					
Status predmeta (obvezni ili izborni)	obvezni			izborni		
Broj ECTS - a : 2	Zimski semestar			Ljetni semestar		
	P	V	S	P	V	S
	1	1	0			
Vrijeme konzultacija	Srijeda od 13:15 do 14:00					
Kabinet	A-203					
Telefon						
e-mail	sanjin.stanic@uniri.hr					
Web stranica predmeta						

OPIS PREDMETA**Ciljevi predmeta**

Osposobljavanje studenta za samostalnu pripremu za snimanje, snimanje kratkih video radova i obradu videa.

Korespondentnost i korelativnost programa**Očekivani ishodi učenja (razvijanje općih i specifičnih kompetencija – znanja / vještina)**

Nakon odlušanog kolegija studenti će:

- steći osnovna znanja i vještine primjene računalne i audiovizualne tehnologije za realizaciju audio/video rada
- steći će osnovna znanja u elementima video produkcije uporabom A/V opreme u studiju i na terenu
- steći će osnovna znanja u uporabi rasvjetnih tijela i njihovih specifičnih tehničkih i kreativnih karakteristika
- steći će kompetencije za rad u timu u složenim organizacijskim uvjetima
- razvijat će individualnost u radovima i kreativnost

Sadržaj predmeta

A/V oprema, studio za snimanje
Rasvjetna tijela i njihove karakteristike
Praktične osnove snimanja slike i zvuka
Arhiviranje snimaka (datoteke - dostupnost - preglednost - zaštita)
Računalni programi u obradi audio/video rada
Usklađivanje i obrada boja.
Kompozicija – međuodnosi elemenata
Osnove montaže slike i zvuka

Način izvođenja nastave i usvajanje znanja (označiti komandom bold ili x pored oblika nastave)							
FIZICKA NASTAVA (koncentrirana nastava u kombinaciji s 40% nastave online)							
Model A i model B							
Predavanja x Seminari i radionice Vježbe x Samostalni zadaci x Multimedija i Internet				Obrazovanje na daljinu Konzultacije Laboratorij Mentorski rad Terenska nastava x Ostalo			
ONLINE NASTAVA							
Predavanja Seminari i radionice Vježbe Samostalni zadaci Multimedija i Internet				Konzultacije Mentorski rad Terenska nastava Ostalo, navesti (projektna nastava i sl)			
*Temeljem Preporuke UNIRI i Rasporedom sati označiti oblik nastave predmeta							
Obveze studenata (opisati): Redovitost na nastavi i vježbama te aktivno sudjelovanje.							
Praćenje i ocjenjivanje studenata <ul style="list-style-type: none"> Označiti masnim slovima (boldom) samo relevantne kategorije i umjesto nulnih vrijednosti unijeti odgovarajuće bodovne vrijednosti ECTS-a ukupan broj bodova u različitim kategorijama odgovara ukupnoj vrijednosti ECTS-a predmeta 							
Pohađanje nastave	0,5	Aktivnost u nastavi	0,5	Seminarski rad		Eksperimentanli rad	
Pismeni ispit		Usmeni ispit	0,5	Esej		Istraživanje	
Projekt		Kontinuirana provjera znanja		Referat		Praktični rad	0,5
Ocjenjivanje i vrednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu: (Kolokviji ili evaluacije studenata sukladno Pravilnikom o studiranju Akademije)							
Ispitu mogu pristupiti studenti koji su u tijeku semestra obavili zadatke kolegija u zadanim rokovima. Student tijekom semestra za izvršene obveze postiže 75% ocjene, a završni usmeni ispit iznosi 25% konačne ocjene. Sadržaj ispita je nastavno gradivo prema silabusu predmeta i praktična primjena istog.							
Obvezna literatura							
N. Tanhofer, Filmska fotografija, Zagreb, Filmoteka 16, 1981. Ante Peterlić: Osnove teorije filma, Hrvatska sveučilišna naklada, Zagreb, 2001. Filmska enciklopedija, Leksikografski zavod Miroslav Krleža, 1986.–1990., Zagreb (natuknice: Montažer,							

Filmska montaža, Planovi, Kutovi, Stanja kamere, Kompozicija kadra).

Dopunska literatura

P. Ward, Picture composition for film and television, Focal Press, 2003.

K. Pearlman, Cutting rhythms, Focal Press, 2009.

Stručni časopisi: American Cinematographer, Kamermann

Način praćenja kvalitete i uspješnosti svakog predmeta

Studentska evaluacija na razini Akademije i interna evaluacija na početku i kraju semestra.

POPIS NASTAVNIH JEDINICA – TEMA

Red.broj	Tema
1	
2	
3	
4	
5	
6	
7	
8	
9	
10	
11	
12	
13	
14	
15	

KONSTRUKTIVNO POVEZIVANJE

ISHODI UČENJA	SADRŽAJ	AKTIVNOSTI ZA NASTAVNIKE I STUDENTE (metode poučavanja i učenja)	METODE VREDNOVANJA
Upotr osnovna znanja i vještine primjene računalne i audiovizualne tehnologije za realizaciju audio/video rada	A/V oprema, studio za snimanje Rasvjetna tijela i njihove karakteristike Praktične osnove snimanja slike i zvuka Arhiviranje snimaka		
steći će osnovna znanja u elementima video produkcije	(datoteke - dostupnost -		

uporabom A/V opreme u studiju i na terenu	preglednost - zaštita) Računalni programi u obradi audio/video rada Usklađivanje i obrada boja. Kompozicija – međuodnosi elemenata Osnove montaže slike i zvuka		
steći će osnovna znanja u uporabi rasvjetnih tijela i njihovih specifičnih tehničkih i kreativnih karakteristika			
steći će kompetencije za rad u timu u složenim organizacijskim uvjetima			
razvijat će individualnost u radovima i kreativnost			