

DETALJNI NASTAVNI IZVEDBENI PROGRAM

Studijski program:
**Preddiplomski
Primijenjena umjetnost**

Akadska godina:
2023./2024.



Akademija
primijenjenih
umjetnosti
Sveučilišta u Rijeci

OSNOVNI PODACI O PREDMETU

Naziv predmeta	Uvod u filozofiju umjetnosti					
Nositelj kolegija	dr. sc. Milica Czerny Urban, viša asistentica					
Asistent/ asistentica						
Status predmeta (obvezni ili izborni)	obvezni			izborni		
ECTS bodovi 2	Zimski semestar			Ljetni semestar		
	P	V	S	P	V	S
	15		15			
Vrijeme konzultacija	četvrtkom 13:15- 14:45					
Kabinet	40					
Telefon	0912710808					
e-mail	murban@uniri.hr					
Web stranica predmeta						

OPIS PREDMETA

Ciljevi predmeta

Ovladavanje osnovnim filozofskim pojmovima, temeljem kojih će, savladavajući specifičnosti i područja kojim se kolegij bavi, moći argumentirano i kritički promišljati i analizirati određene fenomene i probleme iz područja filozofije umjetnosti.

Korespondentnost i korelativnost programa

Očekivani ishodi učenja (razvijanje općih i specifičnih kompetencija – znanja / vještina)

Student će nakon položenog ispita biti u stanju:

Koristiti temeljne filozofske pojmove

Objasniti i analizirati različita stajališta u filozofiji umjetnosti od Platona do Kanta

Identificirati specifične filozofske teme u suvremenoj umjetničkoj praksi (ljepota, emocije, odgojna funkcija)

Sadržaj predmeta Kolegij Uvod u filozofiju mjetnosti u svom eksplicitno povijesnom dijelu studentima izlaže razvoj estetske misli od njezinih početaka do Kanta.						
Način izvođenja nastave i usvajanje znanja (označiti komandom bold ili x pored oblika nastave)						
FIZIČKA NASTAVA (koncentrirana nastava u kombinaciji s 40% nastave online) Model A i model B						
Predavanja Seminari i radionice Vježbe Samostalni zadaci Multimedija i Internet		Obrazovanje na daljinu Konzultacije Laboratorij Mentorski rad Terenska nastava Ostalo				
ONLINE NASTAVA						
Predavanja Seminari i radionice Vježbe Samostalni zadaci Multimedija i Internet		Konzultacije Mentorski rad Terenska nastava Ostalo, navesti (projektna nastava i sl)				
*Temeljem Preporuke UNIRI i Rasporedom sati označiti oblik nastave predmeta						
<p>Obveze studenata (opisati): Kontinuirano praćenje nastave. Obavezno izvršavanje samostalnih zadataka. Pohadjanje predavanja, aktivno sudjelovanje u diskusijama na seminaru, priprema za seminar, na vrijeme predati seminarski rad, ispit.</p> <p>Studenti su obavezni prisustvovati na 70% sati, odnosno na 21 sata predavanja/seminara (od ukupno 30 sati). Prisustvo na nastavi mora biti aktivno, što znači da se od studenata očekuje da dolaze spremni na nastavu, odnosno da odrade sve prethodno zadane zadaće/obaveze i da znaju osnovne pojmove uvedene na prethodnih nastavnim jedinicama. Kašnjenja na predavanja nisu dozvoljena. Korištenje mobitela za vrijeme nastave/seminara nije dozvoljeno. Ukoliko studenti ne predaju seminarski rad na ranije s njima dogovoren termin, dužni su, da bi mogli pristupiti ispitu, predati još jedan rad. Konačna ocjena proizlazi iz zbroja bodova ostvarenih na seminarskom radu i završnom ispitu (kad se na njemu ostvareno minimum 50%).</p>						
Praćenje i ocjenjivanje studenata <ul style="list-style-type: none"> • Označiti masnim slovima (boldom) samo relevantne kategorije i umjesto nultih vrijednosti unijeti odgovarajuće bodovne vrijednosti ECTS-a • ukupan broj bodova u različitim kategorijama odgovara ukupnoj vrijednosti ECTS-a predmeta 						
Pohađanje nastave	1	Aktivnost u nastavi		Seminarski rad	0.5	Eksperimentanli rad
Pismeni ispit	0.5	Usmeni ispit		Esej		Istraživanje

Projekt		Kontinuirana provjera znanja		Referat		Praktični rad	

Ocjenjivanje i vrednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu: (Kolokviji ili evaluacije studenata sukladno Pravilnikom o studiranju Akademije)
Na temelju ukupnoga zbroja ocjenskih bodova stečenih tijekom nastave i na završnome ispitu određuje se konačna ocjena:

Preddiplomski studij:

OCJENA PREDDIPLOMSKI STUDIJ DIPLOMSKI STUDIJ

- 5 (A) od 90 do 100 ocjenskih bodova
- 4 (B) od 75 do 89,9 ocjenskih bodova
- 3 (C) od 60 do 74,9 ocjenskih bodova
- 2 (D) od 50 do 59,9 ocjenskih bodova
- 1 (F) od 0 do 49,9 ocjenskih bodova

Kroz sve aktivnosti tijekom nastave treba skupiti odgovarajući broj ocjenskih bodova da bi se moglo pristupiti završnom ispitu.

- Tijekom nastave student ili studentica može ostvariti najmanje 50% i najviše 70% ocjenskih bodova
- Na završnom ispitu student ili studentica može ostvariti najviše 50% i najmanje 30% ocjenskih bodova

AKTIVNOST KOJA SE OCJENJUJE UDIO U ECTS BODOVIMA MAX BROJ BODOVA

Pohađanje nastave	1	-
Seminarski rad	0.5	50
Pismeni ispit	0.5	50
UKUPNO	2	100

Obvezna literatura

Platon: Ion
Aristotel: Poetika
Hume: O standardu ukusa
Prezentacije

Dopunska literatura

Danko Grlić: Estetika I-IV
Noel Carroll, Philosophy of Art: A Contemporary Introduction (odabrana poglavlja)

Način praćenja kvalitete i uspješnosti svakog predmeta

Evaluacija studenata sukladno standardima Sveučilišta u Rijeci. Interni upitnik za studente i profesore. Periodične revizije programa. Grupne i individualne konzultacije kako bi se kontinuirano pratio rad nastavnika i studenata.

POPIS NASTAVNIH JEDINICA – TEMA; ZIMSKI/LJETNI SEMESTAR 2020./2021.

Red.br.	Tema
5.10.	Uvodno predavanje

12.10.	Osnovni filozofski pojmovi
19.10.	Estetika kao filozofska disciplina
26.10.	Platon - Ion
02.11.	Platon - Država
9.11.	Aristotel - Poetika
16.11.	Platon i Aristotel - odgojna funkcija, emocije, status umjetnosti, cenzura
23.11.	Ponavljanje i upute za izradu seminara
30.11.	Ljepota
7.12.	Srednji vijek
14.12.	Hume - O standardu ukusa
21.12.	Hume - O standardu ukus; raznolikost ukusa, subjektivnost, objektivnost, univerzalnost
11.01.	Uvod u Kanta
18.01	Kant
25.01.	Završna razmatranja, ponavljanje i priprema za ispit

KONSTRUKTIVNO POVEZIVANJE			
ISHODI UČENJA	SADRŽAJ	AKTIVNOSTI ZA NASTAVNIKE I STUDENTE (metode poučavanja i	METODE VREDNOVANJA
Studenti/ce će nakon položenog ispita biti u stanju: - Koristiti temeljne filozofske pojmove	Gradivo kolegija, tekstovi, prezentacije	Predavanja, rad na tekstu, diskusija, frontalni rad, individualni rad, debate.	Pismeni ispit Sudjelovanje i doprinos studenata na seminarima, seminarski rad.
- Objasniti i analizirati različita stajališta u filozofiji umjetnosti od Platona do Kanta		Predavanja, rad na tekstu, diskusija, frontalni rad, individualni rad, debate.	Pismeni ispit Sudjelovanje i doprinos studenata na seminarima, seminarski rad.

<p>- Identificirati specifične filozofske teme u suvremenoj umjetničkoj praksi (ljepota, emocije, odgojna funkcija)</p>	<p>Predavanja, rad na tekstu, diskusija, frontalni rad, individualni rad, debate.</p>	<p>Pismeni ispit Sudjelovanje i doprinos studenata na seminarima, seminarski rad.</p>