

**DETALJNI NASTAVNI IZVEDBENI PROGRAM**

Studijski program:  
**Prijediplomski**  
**Grafički dizajn i vizualne komunikacije**



Akademija  
 primijenjenih  
 umjetnosti  
 Sveučilišta u Rijeci

**OSNOVNI PODACI O PREDMETU**

Naziv predmeta	Tehnologija tiska					
Nositelj kolegija	Zoltan Djeke, umj. sur.					
Asistent/ asistentica	-					
Status predmeta (obvezni ili izborni)	<b>obvezni</b>			izborni		
Broj ECTS - a : 3	<b>Zimski semestar</b>			<b>Ljetni semestar</b>		
	<b>P</b>	<b>V</b>	<b>S</b>	<b>P</b>	<b>V</b>	<b>S</b>
	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>0</b>			
Vrijeme konzultacija	Utorkom od 13:00-16:00 uz prethodni dogovor e-mailom					
Kabinet	A-216					
Telefon						
e-mail	<a href="mailto:zoltan.djeke@uniri.hr">zoltan.djeke@uniri.hr</a>					
Web stranica predmeta						

**OPIS PREDMETA****Ciljevi predmeta**

Istraživanje na području grafičke tehnologije i materijala (boje, papiri, pripreme za tisak) te njihova primjena u grafičkoj industriji; kompleksnost odnosa elemenata tehnologije tiska te procesa primjene grafičke tehnologije. Stječu se teorijska i praktična znanja iz područja tehnologije grafičkih materijala i tehnologije tiska. Korelacija tehnologije tiska i sadržaja tiska.

**Korespondentnost i korelativnost programa**

Grafički proizvodi, Tipografija, Računalni alati, Fotografija, Vizualne komunikacije i grafički dizajn

**Očekivani ishodi učenja (razvijanje općih i specifičnih kompetencija – znanja / vještina)**

Nakon odslušanog kolegija i uspješno položenog ispita studenti će imati znanje potrebno za kreiranje podloge grafičkog dizajna i moći će se kreativno i inovativno služiti tehnologijom tiska i materijala. Nadalje, moći će samostalno odlučivati o izboru materijala povezanih s tehnologijom tiska u definiranju grafičkih proizvoda te nadograđivati saznanja i ishode učenja povezane s predmetom Grafički proizvodi.

*Ishodi učenja*

- Stjecanje znanja o grafičkoj tehnologiji i tehnologiji tiska u području grafičkog dizajna
- Razvoj svijesti o primjeni grafike u polju izrade grafičkih proizvoda i grafičkog dizajna
- Stjecanje znanja o elementima tehnologije tiska
- Stjecanje znanja o povijesnom i suvremenom kontekstu tehnologije tiska, utjecaja na društvo u širem i užem smislu.
- Stjecanje znanja o primijenjenosti i primjenjivosti strategije promišljanja vizualne komunikacije u neposrednom zadatku za potrebe tržišta rada

**Sadržaj predmeta**

Stjecanje znanja i pojmova povezanih s grafičkom tehnologijom i tehnologijom tiska u području primijenjene grafike

Stjecanje znanja o elementima tehnologije tiska i grafičkih tehnika i tehnologija u povijesti i sadašnjosti.

Stjecanje znanja o knjižnom uvezu i opremi knjižnog proizvoda.

Stjecanje znanja o povijesnom i suvremenom kontekstu tehnologije tiska, utjecaja na društvo u širem i užem smislu.

Način izvođenja nastave i usvajanje znanja (označiti komandom bold ili x pored oblika nastave)

**FIZIČKA NASTAVA (koncentrirana nastava u kombinaciji s 40% nastave online) Model A i model B**

**Predavanja**  
Seminari i radionice  
**Vježbe**  
Samostalni zadaci  
Multimedija i Internet

Obrazovanje na daljinu  
Konzultacije Laboratorij  
Mentorski rad  
**Terenska nastava**  
**Ostalo**

\*[Temeljem Preporuke UNIRI i Rasporedom sati označiti oblik nastave predmeta](#)  
Nastava se održava u fizičkom obliku sukladno Rasporedu sati akademske godine 2024./2025.

**Obveze studenata (opisati):**

Redovito i aktivno pohađanje predavanja i vježbi u sklopu nastave, u cilju stjecanja uvjeta za evaluaciju studenta unutar semestra, proučavanje relevantne literature te samostalno istraživanje putem preporučenih knjiga, kataloških izdanja i internet poveznica.  
Redovito pohađanje predavanja i vježbi u sklopu terenske nastave, organizirane u prostorijama vanjskih dionika; bilježenje stečenih saznanja u sklopu terenske nastave u cilju stjecanja uvjeta za evaluaciju studenta.  
Praktični rad, usmeni ispit.  
U slučaju praznika koji se preklapaju s Rasporedom sati studenti će dobiti službenu obavijest o nadoknadi nastave u skladu s njihovim opterećenjima u sklopu Kalendara nastave i Rasporeda sati.

**Praćenje i ocjenjivanje studenata**

<b>Pohađanje nastave</b>	<b>X</b>	<b>Aktivnost u nastavi</b>	<b>X</b>	Seminarski rad		Eksperimentanli rad	
Pismeni ispit		<b>Usmeni ispit</b>	<b>X</b>	Esej		Istraživanje	
Projekt		Kontinuirna provjera znanja		Referat		<b>Praktični rad</b>	<b>X</b>

**Ocjenjivanje i vrednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu:**

(Kolokviji ili evaluacije studenata sukladno Pravilnikom o studiranju Akademije)

Pohađanje nastave – 20 %

Praktični rad – 50%

Kontinuirana provjera znanja – 20% Aktivnost u nastavi – 10%

Evaluacije na nastavi:

Studeni 2023. (koncept, praktični zadatak)

Prosinac 2023. (koncept, praktični zadatak)

Siječanj 2024. (ocjenjivanje konačnog rezultata praktičnog dijela zadatka)

Usmeni ispit 30% - ispitni rokovi

**Obvezna literatura**

Gavin Ambrose, Paul Harris, The Production Manual (Revised), Fairchild Books 2016.

**Dopunska literatura**

Internetske poveznice u skladu s konzultacijama i uputama mentora

Način praćenja kvalitete i uspješnosti svakog predmeta  
Evaluacija nastavnika od strane studenata  
Evaluacije studenata tijekom nastave.

**POPIS NASTAVNIH JEDINICA – TEMA; ZIMSKI/LJETNI SEMESTAR 2024./2025.**

Red.broj	Tema
1	<b>Uvodno predavanje i predstavljanje predmeta</b>
2	<b>Standardne veličine papirnatih medija, raspored i kompozicija</b>
3	<b>Razlika između rasterske i vektorske grafike, te rad s fotografijama</b>
4	<b>Teorija boja i napredno upravljanje bojama</b>
5	<b>Pre-press produkcija i formati datoteka</b>
6	<b>Procesi i tehnike tiska</b>
7	<b>Vrste papira, kvaliteta i završna obrada</b>
8	<b>Uvezivanje i posebne tehnike izrade</b>
9	<b>Dizajn za digitalne medije</b>
10	<b>Analiza i praktične primjene</b>
11	<b>Terenska nastava – posjet tiskari</b>
12	Praktična nastava – izrada praktičnog projekta
13	Praktična nastava – izrada praktičnog projekta
14	Praktična nastava – izrada praktičnog projekta
15	Praktična nastava – izrada praktičnog projekta

**KONSTRUKTIVNO POVEZIVANJE**

ISHODI UČENJA	SADRŽAJ	AKTIVNOSTI ZA NASTAVNIKE I STUDENTE (metode poučavanja i učenja)	METODE VREDNOVANJA
Naučiti pojmove i elemente tehnologije tiska, papiru, bojama, tiskarskoj tehnologiji	Studenti usvajaju znanja i vještine tehnologije tiska iz područja tiskanih masovnih medija te elemente tehnologije tiska. Prepoznaju vrste papira i boja, te predviđaju njihovu primjenu za određene grafičke proizvode Studenti izučavaju tehnologiju tiska u povijesnom kontekstu njihova nastajanja (putem ciljanih terenskih nastava i zadataka iz područja knjiga, kataloga, razglednica, prospekata, plakata, kalendara, akcidencija)	Usmeno izlaganje  Usmeno izlaganje i demonstracija	Evaluacija crteža
Razlikovati vrste industrijskog i ručno rađenog papira te povijesni kontekst nastanka papira Ispitivati papir subjektivnom metodom i primijeniti ciljanu vrstu papira za potrebe projekta ili zadatka	Studenti putem terenske nastave ostvaruju podlogu znanja i suradnje s vanjskim dionicima čime interaktivno stvaraju podlogu praktičnih znanja i vještina.	Vježbe	Evaluacija teorijskog znanja i povezivanja teorijskih tematskih cjelina u praktičnoj primjeni
		Postavljanje otvorenih pitanja / provokacija	Evaluacija praktičnog rada (zadaci)

	Praktični dio odnosi se na sintezu znanja		
Prepoznati vrijednost		Terenska nastava kao	Samoevaluacija

artefakata i razlikovati razine grafičkih proizvoda te važnost njihove trajnosti	računalnog prijeloma, fotografije ili crteža u digitalnom tisku te neposredna primjena navedenog u formiranju	vođeno istraživanje	studenata
Steći mogućnost prepoznavanja i primjene knjigouveza putem vlastitog likovnografičkog izraza u projektnom zadatku manje složenosti	bibliografskog izdanja, knjige ili brošure. Prema vlastitim afinitetima proširuju znanja o ciljanoj tehnologiji te je implementiraju sukladno ciljevima predmeta i zadacima	Iskustveno učenje	Samoevaluacija nastavnika