

DETALJNI IZVEDBENI NASTAVNI PROGRAM

Studijski program:
**Prediplomski studij
Likovna pedagogija i Primijenjena
umjetnost.**

Akadska godina:
2022./2023.



Akademija
primijenjenih
umjetnosti
Sveučilišta u Rijeci

OSNOVNI PODACI O PREDMETU

Naziv predmeta	Staklo I					
Nositelj kolegija	Viši umj.sur. Robert Mijalić					
Asistent/ asistentica						
Status predmeta (obvezni ili izborni)	Obvezni			izborni		
ECTS bodovi: 4.0	Zimski semestar			Ljetni semestar		
	P	V	S	P	V	S
	15	0	15			
Vrijeme konzultacija	Petak, 14.00-14.45 h.					
Kabinet	A-S36					
Telefon	0959007682					
e-mail	robert.mijalic@apuri.uniri.hr					
Web stranica predmeta						

OPIS PREDMETA**Ciljevi predmeta**

Sustavno razvijanje spoznaje o karakteru medija i mogućnostima izražavanja u staklu. Uz mentorski rad stjecanje osnovnih znanja o svojstvima i tehnološkim karakteristikama medija stakla. Primjena tehnoloških rješenja i stečenih vještina u procesu samostalnog likovnog istraživanja i izražavanja.

Korespondentnost i korelativnost programa: Slikarstvo, Projektiranje oblika, Keramika, Mozaik.

Očekivani ishodi učenja (razvijanje općih i specifičnih kompetencija – znanja / vještina)

Nakon položenog ispita iz ovog predmeta, studenti će:

- navesti osnovne pojmove iz povijesti razvoja medija stakla
- navesti kemijska i fizikalna svojstva stakla
- koristiti se osnovnim alatom za obradu stakla i zaštitnim sredstvima na radu pri hladnoj obradi stakla
- osmisliti i izraditi idejno rješenje za projektni zadatak u staklu, uvažavajući temeljne karakteristike medija
- uz stručno vodstvo izvoditi rad u tehnici hladne obrade stakla
- analizirati i vrednovati svoj i tuđi rad izveden u tehnici hladne obrade stakla

Sadržaj predmeta

- Povijesni pregled razvoja medija stakla.
- Kemijski sastav, vrste stakla i karakteristike pojedinih tehnika obrade stakla.
- Upoznavanje sa vrstama alata, materijalima i njihovim mogućnostima kod hladne obrade

stakla. - Upute za korištenje zaštitnih sredstava. - Izvedba radova u staklu tehnikama hladne obrade stakla. - Stjecanje vještina u području brušenja, rezanja i lijepljenja stakla UV lampom. - Stjecanje vještina u području graviranja i pjeskarenja stakla.							
Način izvođenja nastave i usvajanje znanja (označiti komandom bold ili x pored oblika nastave)							
FIZIČKA NASTAVA (koncentrirana nastava u kombinaciji s 40% nastave online) Model A i model B							
Predavanja x Seminari i radionice Vježbe x Samostalni zadaci x Multimedija i Internet				Obrazovanje na daljinu Konzultacije Laboratorij Mentorski rad x Terenska nastava x Ostalo			
ONLINE NASTAVA							
Predavanja x Seminari i radionice Vježbe Samostalni zadaci x Multimedija i Internet				Konzultacije Mentorski rad x Terenska nastava Ostalo, navesti (projektna nastava i sl)			
*Temeljem Preporuke UNIRI i Rasporedom sati označiti oblik nastave predmeta							
Obveze studenata (opisati): Pohađanje teoretske nastave i izrada radova prema projektnim nacrtima u radionici. Odlazak u specijaliziranu radionicu za obradu stakla. Posjeta internetskim stranicama s temama iz područja stakla i staklarstva							
Praćenje i ocjenjivanje studenata <ul style="list-style-type: none"> • Označiti masnim slovima (boldom) samo relevantne kategorije i umjesto nulnih vrijednosti unijeti odgovarajuće bodovne vrijednosti ECTS-a • ukupan broj bodova u različitim kategorijama odgovara ukupnoj vrijednosti ECTS-a predmeta 							
Pohađanje nastave	0,5	Aktivnost u nastavi	0,5	Seminarski rad		Eksperimentanli rad	
Pismeni ispit		Usmeni ispit	1	Esej		Istraživanje	
Projekt		Kontinuirana provjera znanja		Referat		Praktični rad	2
Ocjenjivanje i vrednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu: (Kolokviji ili evaluacije studenata sukladno Pravilnikom o studiranju Akademije) Kontinuirano pismenim putem tijekom semestra, vrednovanjem praktičnog rada i na kraju semestra usmenim putem.							
Obvezna literatura izv.prof.art.Anton Vrlić, Priručnik-staklo. Charles Bray, Dictionary of Glass .							

D. Bujak, Osnove tehnologije stakla i emajla.

Dopunska literatura
Marcel Bačić, Uvod u likovno mišljenje
Giovanna Bubico, Joan e Glagomo Crous, Technice e arte del vetro.

Način praćenja kvalitete i uspješnosti svakog predmeta:
Kroz standardiziranu ECTS tablicu praćenja i vrednovanja rada,periodični pregled i evaluacija studentskih radova, komparacija i analiza rada studenta u odnosu na grupu, studentske evaluacije..

POPIS NASTAVNIH JEDINICA – TEMA; ZIMSKI SEMESTAR 2020./2021.

Red.br.	Tema
1	Povijesni pregled razvoja medija stakla
2	Kemijske i fizikalne karakteristike stakla..
3	Upoznavanje sa osnovnim tehnikama hladne obrade stakla,
4	Rezanje staklenih ploča.
5	Brušenje i dodatna obrada odrezanog stakla.
6	Upute za korištenje zaštitnih sredstava u tehnici graviranja i lijepljenja stakla UV lampom.
7	Izrada praktičnog rada u tehnici graviranja stakla,izrada projektnog nacrt.
8	Izrada praktičnog rada u tehnici graviranja stakla.
9	Izrada praktičnog rada u tehnici lijepljenja stakla UV lampom,izrada projektnog nacrt
10	Izrada praktičnog rada u tehnici lijepljenja stakla UV lampom.
11	Izrada praktičnog rada, kombiniranje različitih tehnika((graviranje,pjeskarenje,lijepljenje UV lampom)
12	Izrada praktičnog rada, kombiniranje različitih tehnika((graviranje,pjeskarenje,lijepljenje UV lampom)
13	Evaluacija radova.
14	Upoznavanje sa osnovnim tehnikama toplinske obrade stakla.
15	Posjet specijaliziranoj radionici za obradu stakla.

KONSTRUKTIVNO POVEZIVANJE

ISHODI UČENJA	SADRŽAJ	AKTIVNOSTI ZA NASTAVNIKE I STUDENTE (metode poučavanja i učenja)	METODE VREDNOVANJA
- navesti osnovne pojmove iz	- Povijesni pregled razvoja medija stakla. - Kemijski sastav, vrste	Demonstracija procesa i postupaka, kontekstualno učenje, rad sa vizualnim	Kontinuirano praćenje kroz standardiziranu

povijesti razvoja medija stakla	<p>stakla i karakteristike pojedinih tehnika obrade stakla.</p> <p>-Upoznavanje sa vrstama alata,materijalima i njihovim mogućnostima kod hladne obrade stakla</p> <p>- Upute za korištenje zaštitnih sredstava.</p> <p>- Izvedba radova u staklu tehnikama hladne obrade stakla.</p> <p>- Stjecanje vještina u području brušenja, rezanja i lijepljenja stakla UV lampom.</p> <p>- Stjecanje vještina u području graviranja i pjeskarenja stakla.</p>	izvorima,samostalan rad, domaći zadaci aktivno učenje.	ECTS tablicu, periodična evaluacija radova,usmeni ispit
- navesti kemijska i fizikalna svojstva stakla		Kontekstualno učenje, rad sa vizualnim izvorima,samostalan rad, domaći zadaci aktivno učenje.	Kontinuirano praćenje kroz standardiziranu ECTS tablicu, periodična evaluacija radova.
- koristiti se osnovnim alatom za obradu stakla i zaštitnim sredstvima na radu pri hladnoj obradi stakla		Demonstracija rada sa alatima i zaštitnim sredstvima, rad sa vizualnim izvorima,samostalan rad, domaći zadaci aktivno učenje.	Kontinuirano praćenje kroz standardiziranu ECTS tablicu, periodična evaluacija radova,usmeni ispit.
- osmisлити i izraditi idejno rješenje za projektni zadatak u staklu, uvažavajući temeljne karakteristike medija		Demonstracija rada sa alatima i zaštitnim sredstvima, rad sa vizualnim izvorima,samostalan rad, domaći zadaci aktivno učenje.	Kontinuirano praćenje kroz standardiziranu ECTS tablicu, periodična evaluacija radova
uz stručno vodstvo izvoditi rad u tehnici hladne obrade stakla		Prezentacija u grupi, rad sa vizualnim izvorima,samostalan rad, domaći zadaci aktivno učenje.	Periodična evaluacija radova,usmeni ispit.
analizirati i vrednovati svoj i tuđi rad izveden u tehnici hladne obrade stakla		Prezentacija u grupi, rad sa vizualnim izvorima,samostalan rad, domaći zadaci, aktivno učenje,kritičko mišljenje.	Periodična evaluacija radova,usmeni ispit.