

DETALJNI IZVEDBENI NASTAVNI PROGRAM

Studijski program:
Diplomski studij
Likovna pedagogija i Primijenjena
umjetnost.



Akademija
primijenjenih
umjetnosti
Sveučilišta u Rijeci

OSNOVNI PODACI O PREDMETU

Naziv predmeta	Staklo D					
Nositelj kolegija	doc. Robert Mijalić					
Asistent/ asistentica	Ljiljana Barković					
Status predmeta (obvezni ili izborni)	Obvezni			izborni		
ECTS bodovi: 9.0	Zimski semestar			Ljetni semestar		
	P	V	S	P	V	S
				90	/	/
Vrijeme konzultacija	Petak 11.00 -12.00					
Kabinet	A-S36					
Telefon	0959007682					
e-mail	robert.mijalic@apuri.uniri.hr					
Web stranica predmeta						

OPIS PREDMETA

Ciljevi predmeta

Sustavno razvijanje spoznaje o karakteru medija i mogućnostima izražavanja u staklu. Uz mentorski rad stjecanje dodatnih znanja o svojstvima i tehnološkim karakteristikama medija stakla. Analiza i primjena tehnoloških rješenja u procesu samostalnog likovnog istraživanja i izražavanja.

Korespondentnost i korelativnost programa: Primijenjeno slikarstvo, Keramika, Mozaik.

Očekivani ishodi učenja (razvijanje općih i specifičnih kompetencija – znanja / vještina)

Nakon položenog ispita iz ovog predmeta, studenti će moći:

- samostalno osmisliti i izraditi idejno rješenje za složeniji projektni zadatak u staklu, uvažavajući karakteristike različitih medija u međusobnoj kombinaciji
- samostalno osmisliti složeniji predložak-model i kalup koristeći različite materijale i tehnike u izradi unikata u mediju stakla
- samostalno osmisliti složeniji predložak-model i kalup koristeći različite materijale i tehnike u izradi serijskih proizvoda u staklu
- samostalno se koristiti različitim alatima za obradu stakla i zaštitnim sredstvima na radu pri toploj i hladnoj obradi stakla
- samostalno izvesti rad u tehnici kombiniranja tople i hladne obrade stakla
- vrednovati vlastiti i tuđi rad izveden u tehnici tople i hladne obrade stakla
- samostalno osmisliti i primijeniti odgovarajuće osvjetljenje za vlastite i tuđe transparentne staklene objekte
- primijeniti medij stakla u različitim segmentima vlastite umjetničke prakse.

<p>Sadržaj predmeta</p> <ul style="list-style-type: none"> - Izraditi predloške, modele i kalupe za rad koji bi kombinirao različite tehnike obrade stakla. - Pravilna uporaba i kombinacija pojedinih tehnika uz uvažavanje svih kemijskih, fizikalnih i tehnoloških karakteristika. - Upoznavanje studenata sa vrstama alata i zaštitnim sredstvima. - Odabiranje odgovarajućih rasvjetnih tijela. - Primjena određenih tehnika kod samostalnog likovnog istraživanja. 							
FIZIČKA NASTAVA (koncentrirana nastava u kombinaciji s 40% nastave online) Model A i model B							
Predavanja x Seminari i radionice Vježbe x Samostalni zadaci x Multimedija i Internet				Obrazovanje na daljinu Konzultacije Laboratorij Mentorski rad x Terenska nastava x Ostalo			
ONLINE NASTAVA							
Predavanja x Seminari i radionice Vježbe Samostalni zadaci x Multimedija i Internet				Konzultacije Mentorski rad x Terenska nastava Ostalo, navesti (projektna nastava i sl)			
<p>*Temeljem Preporuke UNIRI i Rasporedom sati označiti oblik nastave predmeta</p>							
<p>Obveze studenata (opisati): Pohađanje teoretske nastave i izrada radova prema projektnim nacrtima u radionici. Odlazak u specijaliziranu radionicu za obradu stakla. Posjeta internetskim stranicama s temama iz područja stakla i staklarstva</p>							
<p>Praćenje i ocjenjivanje studenata</p> <ul style="list-style-type: none"> • Označiti masnim slovima (boldom) samo relevantne kategorije i umjesto nulnih vrijednosti unijeti odgovarajuće bodovne vrijednosti ECTS-a • ukupan broj bodova u različitim kategorijama odgovara ukupnoj vrijednosti ECTS-a predmeta 							
Pohađanje nastave	0,5	Aktivnost u nastavi	0,5	Seminarski rad		Eksperimentanli rad	
Pismeni ispit		Usmeni ispit	1,5	Esej		Istraživanje	
Projekt	2	Kontinuirana provjera znanja		Referat		Praktični rad	4,5
<p>Ocjenjivanje i vrednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu: (Kolokviji ili evaluacije studenata sukladno Pravilnikom o studiranju Akademije) Kontinuirano praćenje kroz standardiziranu ECTS tablicu, periodična evaluacija radova, usmeni ispit.</p>							
<p>Obvezna literatura izv.prof.art.Anton Vrlić, Priručnik-staklo. Charles Bray, Dictionary of Glass . D. Bujak, Osnove tehnologije stakla i emajla.</p>							

Dopunska literatura Marcel Bačić, Uvod u likovno mišljenje Giovanna Bubico, Joan e Glagomo Crous, Technice e arte del vetro.	
Način praćenja kvalitete i uspješnosti svakog predmeta: Kroz standardiziranu ECTS tablicu praćenja i vrednovanja rada,periodični pregled i evaluacija studentskih radova, komparacija i analiza rada studenta u odnosu na grupu, studentske evaluacije..	
POPIS NASTAVNIH JEDINICA – TEMA;LJETNI SEMESTAR 2023./2024.	
Red.br.	Tema
1	Upoznavanje studenata sa postupkom izrade projektnog zadatka koji bi kombinirao tehnike hladne i toplinske obrade stakla.
2	Predstavljanje i analiza vlastitog projektnog zadatka
3	Izrada složenijeg projektnog zadatka u kombinaciji različitih tehnika obrade stakla.
4	Izrada složenijeg projektnog zadatka u kombinaciji različitih tehnika obrade stakla.
5	Izrada složenijeg projektnog zadatka u kombinaciji različitih tehnika obrade stakla.
6	Pregled radova i evaluacija.
7	Upoznavanje studenata sa postupkom izrade složenijeg projektnog zadatka uz korištenje modela-kalupa.
8	Predstavljanje i analiza vlastitog projektnog zadatka.
9	Izrada složenijeg projektnog zadatka uz korištenje modela-kalupa.
10	Izrada složenijeg projektnog zadatka uz korištenje modela-kalupa.
11	Upoznavanje studenata sa postupkom izrade složenijeg projektnog zadatka uz korištenje različitih vrsta osvjetljenja.
12	Predstavljanje i analiza vlastitog projektnog zadatka
13	Izrada složenijeg projektnog zadatka uz korištenje određene vrste rasvjete.
14	Izrada složenijeg projektnog zadatka uz korištenje određene vrste rasvjete.
15	Pregled radova i evaluacija

KONSTRUKTIVNO POVEZIVANJE			
ISHODI UČENJA	SADRŽAJ	AKTIVNOSTI ZA NASTAVNIKE I STUDENTE (metode poučavanja i učenja)	METODE VREDNOVANJA
- samostalno osmisliti i izraditi idejno rješenje za složeniji projektni zadatak u staklu,	Sadržaj predmeta - Izraditi predloške, modele i kalupe za rad koji bi kombinirao različite tehnike obrade stakla.	Demonstracija procesa i postupaka, kontekstualno učenje, rad sa vizualnim izvorima, aktivno učenje.	Kontinuirano praćenje kroz standardiziranu ECTS tablicu, periodična

uvažavajući karakteristike različitih medija u međusobnoj kombinaciji	<ul style="list-style-type: none"> - Pravilna uporaba i kombinacija pojedinih tehnika uz uvažavanje svih kemijskih, fizikalnih i tehnoloških karakteristika. - Upoznavanje studenata sa vrstama alata i zaštitnim sredstvima. - Odabiranje odgovarajućih rasvjetnih tijela. - Primjena određenih tehnika kod samostalnog likovnog istraživanja. 		evaluacija radova, usmeni ispit
- samostalno osmisliti složeniji predložak-model i kalup koristeći različite materijale i tehnike u izradi unikata u mediju stakla		Kontekstualno učenje, rad sa vizualnim izvorima, aktivno učenje, analitičko mišljenje.	Kontinuirano praćenje kroz standardiziranu ECTS tablicu, periodična evaluacija radova.
- samostalno se koristiti različitim alatom za obradu stakla i zaštitnim sredstvima na radu pri toploj i hladnoj obradi stakla		Prezentacija, rad sa vizualnim izvorima, samostalan rad, domaći zadaci aktivno učenje.	Kontinuirano praćenje kroz standardiziranu ECTS tablicu, periodična evaluacija radova, usmeni ispit.
- samostalno izvesti rad u tehnici kombiniranja tople i hladne obrade stakla		Prezentacija u grupi, rad sa vizualnim izvorima, samostalan rad, domaći zadaci aktivno učenje.	Kontinuirano praćenje kroz standardiziranu ECTS tablicu, periodična evaluacija radova
- vrednovati vlastiti i tuđi rad izveden u tehnici tople i hladne obrade stakla		Demonstracija rada sa alatima i zaštitnim sredstvima, rad sa vizualnim izvorima, aktivno učenje.	Periodična evaluacija radova, usmeni ispit.
- samostalno osmisliti i primijeniti odgovarajuće osvjetljenje za vlastite i tuđe transparentne staklene objekte		rad sa vizualnim izvorima, samostalan rad, domaći zadaci.	Periodična evaluacija radova, usmeni ispit.
- primijeniti medij stakla u različitim segmentima vlastite umjetničke prakse.		rad sa vizualnim izvorima, samostalan rad, domaći zadaci, aktivno učenje, kritičko mišljenje.	

--	--	--	--