

DETALJNI IZVEDBENI NASTAVNI PROGRAM

Studijski program:
Diplomski studij
Likovna pedagogija i Primijenjena
umjetnost.



Akademija
primijenjenih
umjetnosti
Sveučilišta u Rijeci

OSNOVNI PODACI O PREDMETU

Naziv predmeta	Staklo C					
Nositelj kolegija	Viši umj.sur. Robert Mijalić					
Asistent/ asistentica						
Status predmeta (obvezni ili izborni)	Obvezni			izborni		
ECTS bodovi: 9.0	Zimski semestar			Ljetni semestar		
	P	V	S	P	V	S
	90	/	/			
Vrijeme konzultacija	Petak, 11.00 – 12.00					
Kabinet	A-S36					
Telefon	0959007682					
e-mail	robert.mijalic@apuri.uniri.hr					
Web stranica predmeta						

OPIS PREDMETA

Ciljevi predmeta

Sustavno razvijanje spoznaje o karakteru medija i mogućnostima izražavanja u staklu. Uz mentorski rad stjecanje dodatnih znanja o svojstvima i tehnološkim karakteristikama medija stakla. Analiza i primjena tehnoloških rješenja u procesu samostalnog likovnog istraživanja i izražavanja.

Korespondentnost i korelativnost programa: Primijenjeno slikarstvo, Keramika, Mozaik.

Očekivani ishodi učenja (razvijanje općih i specifičnih kompetencija – znanja / vještina)

Nakon položenog ispita iz ovog predmeta, studenti će moći:

- pravilno upotrebljavati kompleksnije pojmove iz medija stakla
- uz stručno vodstvo osmisliti i izraditi idejno rješenje za složeniji projektni zadatak u staklu, uvažavajući karakteristike različitih medija u međusobnoj kombinaciji
- uz stručno vodstvo osmisliti složeniji predložak-model i kalup koristeći različite materijale i tehnike u izradi unikata u mediju stakla
- uz stručno vodstvo osmisliti složeniji predložak-model i kalup koristeći različite materijale i tehnike u izradi serijskih proizvoda u staklu
- samostalno se koristiti različitim alatom za obradu stakla i zaštitnim sredstvima na radu pri toploj i hladnoj obradi stakla
- uz stručno vodstvo izvesti rad u tehnici kombiniranja tople i hladne obrade stakla
- vrednovati vlastiti rad izveden u tehnici tople i hladne obrade stakla
- uz stručno vodstvo osmisliti i primijeniti odgovarajuće osvjetljenje za vlastite transparentne staklene objekte
- predložiti primjenu medija stakla u različitim segmentima vlastite umjetničke prakse.

Sadržaj predmeta

- Pravilna uporaba kompleksnijih pojmova iz medija stakla.
- Kombinacija toplih i hladnih tehnika obrade stakla.
- Pravilna izrada kalupa za slijeganje stakla i za tehniku staklene paste.
- Pravilna uporaba različitih rasvjetnih tijela.
- Upoznavanje studenata sa vrstama alata i zaštitnim sredstvima.

**FIZIČKA NASTAVA (koncentrirana nastava u kombinaciji s 40% nastave online)
Model A i model B**

Predavanja x Seminari i radionice Vježbe x Samostalni zadaci x Multimedija i Internet	Obrazovanje na daljinu Konzultacije Laboratorij Mentorski rad x Terenska nastava x Ostalo
---	--

ONLINE NASTAVA

Predavanja x Seminari i radionice Vježbe Samostalni zadaci x Multimedija i Internet	Konzultacije Mentorski rad x Terenska nastava Ostalo, navesti (projektna nastava i sl)
---	---

*[Temeljem Preporuke UNIRI i Rasporedom sati označiti oblik nastave predmeta](#)

Obveze studenata (opisati): Pohađanje teoretske nastave i izrada radova prema projektnim nacrtima u radionici. Odlazak u specijaliziranu radionicu za obradu stakla. Posjeta internetskim stranicama s temama iz područja stakla i staklarstva

Praćenje i ocjenjivanje studenata

- Označiti masnim slovima (boldom) samo relevantne kategorije i umjesto nulnih vrijednosti unijeti odgovarajuće bodovne vrijednosti ECTS-a
- ukupan broj bodova u različitim kategorijama odgovara ukupnoj vrijednosti ECTS-a predmeta

Pohađanje nastave	0,5	Aktivnost u nastavi	0,5	Seminarski rad		Eksperimentanli rad	
Pismeni ispit		Usmeni ispit	1,5	Esej		Istraživanje	
Projekt	2	Kontinuirana provjera znanja		Referat		Praktični rad	4,5

Ocjenjivanje i vrednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu: (Kolokviji ili evaluacije studenata sukladno Pravilnikom o studiranju Akademije) Kontinuirano praćenje kroz standardiziranu ECTS tablicu, periodična evaluacija radova, usmeni ispit.

Obvezna literatura

izv.prof.art.Anton Vrlić, Priručnik-staklo.
Charles Bray, Dictionary of Glass .
D. Bujak, Osnove tehnologije stakla i emajla.

Dopunska literatura Marcel Bačić, Uvod u likovno mišljenje Giovanna Bubico, Joan e Glagomo Crous, Technice e arte del vetro.	
Način praćenja kvalitete i uspješnosti svakog predmeta: Kroz standardiziranu ECTS tablicu praćenja i vrednovanja rada,periodični pregled i evaluacija studentskih radova, komparacija i analiza rada studenta u odnosu na grupu, studentske evaluacije..	
POPIS NASTAVNIH JEDINICA – TEMA; ZIMSKI SEMESTAR 2022./2023.	
Red.br.	Tema
1	Upoznavanje studenata sa postupkom izrade složenijeg projektnog zadatka uvažavajući karakteristike različitih tehnika obrade stakla.
2	Predstavljanje i analiza vlastitog projektnog zadatka
3	Izrada složenijeg projektnog zadatka u kombinaciji različitih tehnika obrade stakla.
4	Izrada složenijeg projektnog zadatka u kombinaciji različitih tehnika obrade stakla.
5	Izrada složenijeg projektnog zadatka u kombinaciji različitih tehnika obrade stakla.
6	Pregled radova i evaluacija.
7	Upoznavanje studenata sa postupkom izrade složenijeg projektnog zadatka uz korištenje modela-kalupa.
8	Predstavljanje i analiza vlastitog projektnog zadatka.
9	Izrada složenijeg projektnog zadatka uz korištenje modela-kalupa.
10	Izrada složenijeg projektnog zadatka uz korištenje modela-kalupa.
11	Upoznavanje studenata sa postupkom izrade složenijeg projektnog zadatka uz korištenje različitih vrsta osvjetljenja.
12	Predstavljanje i analiza vlastitog projektnog zadatka
13	Izrada složenijeg projektnog zadatka uz korištenje određene vrste rasvjete.
14	Izrada složenijeg projektnog zadatka uz korištenje određene vrste rasvjete.
15	Pregled radova i evaluacija

KONSTRUKTIVNO POVEZIVANJE			
ISHODI UČENJA	SADRŽAJ	AKTIVNOSTI ZA NASTAVNIKE I STUDENTE (metode poučavanja i učenja)	METODE VREDNOVANJA
- pravilno upotrebljavati kompleksnije pojmove iz medija stakla - uz stručno	- Pravilna uporaba kompleksnijih pojmova iz medija stakla. - Kombinacija toplih i hladnih tehnika obrade	Demonstracija procesa i postupaka, kontekstualno učenje, rad sa vizualnim izvorima, aktivno učenje.	Kontinuirano praćenje kroz standardiziranu ECTS tablicu, periodična evaluacija

<p>vodstvo osmisлити i izraditi idejno rješenje za složeniji projektni zadatak u staklu, uvažavajući karakteristike različitih medija u međusobnoj kombinaciji</p>	<p>stakla. - Pravilna izrada kalupa za slijeganje stakla i za tehniku staklene paste. - Pravilna uporaba različitih rasvjetnih tijela. - Upoznavanje studenata sa vrstama alata i zaštitnim sredstvima</p>		<p>radova, usmeni ispit</p>
<p>uz stručno vodstvo osmisлити složeniji predložak-model i kalup koristeći različite materijale i tehnike u izradi unikata u mediju stakla</p>		<p>Kontekstualno učenje, rad sa vizualnim izvorima, aktivno učenje, analitičko mišljenje.</p>	<p>Kontinuirano praćenje kroz standardiziranu ECTS tablicu, periodična evaluacija radova.</p>
<p>uz stručno vodstvo osmisлити složeniji predložak-model i kalup koristeći različite materijale i tehnike u izradi serijskih proizvoda u staklu</p>		<p>Prezentacija, rad sa vizualnim izvorima, samostalan rad, domaći zadaci aktivno učenje.</p>	<p>Kontinuirano praćenje kroz standardiziranu ECTS tablicu, periodična evaluacija radova, usmeni ispit.</p>
<p>- samostalno se koristiti različitim alatom za obradu stakla i zaštitnim sredstvima na radu pri toploj i hladnoj obradi stakla</p>		<p>Prezentacija u grupi, rad sa vizualnim izvorima, samostalan rad, domaći zadaci aktivno učenje.</p>	<p>Kontinuirano praćenje kroz standardiziranu ECTS tablicu, periodična evaluacija radova</p>
<p>- uz stručno vodstvo izvesti rad u tehnici kombiniranja tople i hladne obrade stakla - vrednovati vlastiti rad izveden u tehnici tople i hladne obrade stakla</p>		<p>Demonstracija rada sa alatima i zaštitnim sredstvima, rad sa vizualnim izvorima, aktivno učenje.</p>	<p>Periodična evaluacija radova, usmeni ispit.</p>

- uz stručno vodstvo osmisliti i primijeniti odgovarajuće osvjetljenje za vlastite transparentne staklene objekte		rad sa vizualnim izvorima,samostalan rad, domaći zadaci.	Periodična evaluacija radova,usmeni ispit.
- predložiti primjenu medija stakla u različitim segmentima vlastite umjetničke prakse		rad sa vizualnim izvorima,samostalan rad, domaći zadaci, aktivno učenje,kritičko mišljenje.	