


DETALJNI IZVEDBENI NASTAVNI PROGRAM

Studijski program: Diplomski studij Likovna pedagogija i Primijenjena umjetnost.	Akademska godina: 2023./2024.		Akademija primijenjenih umjetnosti Sveučilišta u Rijeci			
OSNOVNI PODACI O PREDMETU						
Naziv predmeta	Staklo B					
Nositelj kolegija	Doc. Robert Mijalić					
Asistent/ asistentica	Ljiljana Barković					
Status predmeta (obvezni ili izborni)	Obvezni	izborni				
ECTS bodovi: 7.0	Zimski semestar			Ljetni semestar		
	P	V	S	P	V	S
				30	0	30
Vrijeme konzultacija	Petak, 14.00-14.45 h.					
Kabinet	A-S36					
Telefon	0959007682					
e-mail	robert.mijalic@apuri.uniri.hr					
Web stranica predmeta						
OPIS PREDMETA						
Ciljevi predmeta Sustavno razvijanje spoznaje o karakteru medija i mogućnostima izražavanja u staklu. Uz mentorski rad stjecanje dodatnih znanja o svojstvima i tehnološkim karakteristikama medija stakla. Analiza i primjena tehnoloških rješenja u procesu samostalnog likovnog istraživanja i izražavanja.						
Korespondentnost i korelativnost programa: Primijenjeno slikarstvo, Keramika, Mozaik.						
Očekivani ishodi učenja (razvijanje općih i specifičnih kompetencija – znanja / vještina) Nakon položenog ispita iz ovog predmeta, studenti će moći: <ul style="list-style-type: none"> - imenovati kompleksnije pojmove iz povijesti razvoja medija stakla - primijeniti specifičnosti kemijskih i fizikalnih svojstva stakla na vlastiti umjetnički rad - samostalno osmisliti i izraditi idejno rješenje za jednostavan projektni zadatak u staklu, uvažavajući temeljne karakteristike medija - samostalno osmisliti jednostavan predložak-model koristeći različite materijale i tehnike za izradu unikata i serijskih proizvoda u mediju stakla - uz stručno vodstvo koristiti se osnovnim alatom za obradu stakla i zaštitnim sredstvima na radu kod toplinske obrade stakla - uz stručno vodstvo izvesti rad u tehnici toplinske obrade stakla - analizirati svoj rad izveden u tehnici toplinske obrade stakla 						
Sadržaj predmeta: <ul style="list-style-type: none"> - Imenovanje kompleksnijih pojmova iz povijesti razvoja medija stakla. - samostalno osmišljavanje idejnog rješenja i predložka za izradu unikata i serijskih proizvoda u tehnici toplinske obrade stakla. - Upoznavanje sa vrstama alata, materijalima i pomoćnim sredstvima kod toplinske obrade stakla. - Dobivanje uputa za korištenje zaštitnih sredstava. - Izrada programa za zagrijavanje peći . 						
Način izvođenja nastave i usvajanje znanja (označiti komandom bold ili x pored oblika nastave)						

FIZIČKA NASTAVA (koncentrirana nastava u kombinaciji s 40% nastave online)							
Model A i model B							
Predavanja x Seminari i radionice Vježbe x Samostalni zadaci x Multimedija i Internet				Obrazovanje na daljinu Konzultacije Laboratorij Mentorski rad x Terenska nastava x Ostalo			
ONLINE NASTAVA							
Predavanja x Seminari i radionice Vježbe Samostalni zadaci x Multimedija i Internet				Konzultacije Mentorski rad x Terenska nastava Ostalo, navesti (projektna nastava i sl)			
*Temeljem Preporuke UNIRI i Rasporedom sati označiti oblik nastave predmeta							
Obveze studenata (opisati): Pohađanje teoretske nastave i izrada radova prema projektnim nacrtima u radionici. Odlazak u specijaliziranu radionicu za obradu stakla. Posjeta internetskim stranicama s temama iz područja stakla i staklarstva							
Praćenje i ocjenjivanje studenata <ul style="list-style-type: none"> Označiti masnim slovima (boldom) samo relevantne kategorije i umjesto nultih vrijednosti unijeti odgovarajuće bodovne vrijednosti ECTS-a ukupan broj bodova u različitim kategorijama odgovara ukupnoj vrijednosti ECTS-a predmeta 							
Pohađanje nastave	0,5	Aktivnost u nastavi	0,5	Seminarski rad		Eksperimentanli rad	
Pismeni ispit		Usmeni ispit	1,5	Esej		Istraživanje	
Projekt	1	Kontinuirana provjera znanja		Referat		Praktični rad	3,5
Ocjenjivanje i vrednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu: (Kolokviji ili evaluacije studenata sukladno Pravilnikom o studiranju Akademije) Kontinuirano praćenje kroz standardiziranu ECTS tablicu, periodična evaluacija radova,usmeni ispit.							
Obvezna literatura izv.prof.art.Anton Vrlić, Priručnik-staklo. Charles Bray, Dictionary of Glass . D. Bujak, Osnove tehnologije stakla i emajla.							
Dopunska literatura Marcel Bačić, Uvod u likovno mišljenje Giovanna Bubico, Joan e Glagomo Crous, Technice e arte del vetro.							
Način praćenja kvalitete i uspješnosti svakog predmeta: Kroz standardiziranu ECTS tablicu praćenja i vrednovanja rada,periodični pregled i evaluacija studentskih radova, komparacija i analiza rada studenta u odnosu na grupu, studentske evaluacije..							
POPIS NASTAVNIH JEDINICA – TEMA;LJETNI SEMESTAR 2023./2024.							
Red.br.	Tema						

1	Upoznavanje studenata sa programom rada i potrebnim pripremnim aktivnostima.
2	Upoznavanje studenata sa postupkom izrade projektnog zadatka za unikatnu izradu predmeta u staklu.
3	Predstavljanje i analiza projektnog zadatka.
4	Izrada projektnog zadatka u tehnici tople obrade stakla(unikat).Izrada kalupa.
5	Izrada projektnog zadatka u tehnici tople obrade stakla(unikat).
6	Izrada projektnog zadatka u tehnici tople obrade stakla(unikat).Izrada programa za toplinsku obradu predmeta.
7	Pregled radova i evaluacija.
8	Upoznavanje studenata sa načinom izrade projektnog zadatka za serijsku izradu predmeta u staklu.
9	Predstavljanje i analiza projektnog zadatka.
10	Izrada projektnog zadatka u tehnici tople obrade stakla(serijski radovi).Izrada kalupa
11	Izrada projektnog zadatka u tehnici tople obrade stakla(serijski radovi).
12	Izrada projektnog zadatka u tehnici tople obrade stakla(serijski radovi).
13	Izrada više programa za toplinsku obradu predmeta.
14	Pregled radova i evaluacija
15	Posjet specijaliziranoj radionici za staklo.

KONSTRUKTIVNO POVEZIVANJE			
ISHODI UČENJA	SADRŽAJ	AKTIVNOSTI ZA NASTAVNIKE I STUDENTE (metode poučavanja i učenja)	METODE VREDNOVANJA
imenovati kompleksnije pojmove iz povijesti razvoja medija stakla	Sadržaj predmeta: - Imenovanje kompleksnijih pojmova iz povijesti razvoja medija stakla. - samostalno osmišljavanje idejnog rješenja i predložka za izradu unikata i serijskih proizvoda u tehnici toplinske obrade stakla.	Demonstracija procesa i postupaka,kontekstualno učenje, rad sa vizualnim izvorima, aktivno učenje.	Kontinuirano praćenje kroz standardiziranu ECTS tablicu, periodična evaluacija radova,usmeni ispit
-primijeniti specifičnosti kemijskih i fizikalnih svojstva stakla na vlastiti umjetnički rad	- Upoznavanje sa vrstama alata,materijalima i pomoćnim sredstvima kod toplinske obrade stakla. - Dobivanje uputa za korištenje zaštitnih sredstava.	Kontekstualno učenje, rad sa vizualnim izvorima, aktivno učenje, analitičko mišljenje.	Kontinuirano praćenje kroz standardiziranu ECTS tablicu, periodična evaluacija radova.
- samostalno osmisliti i izraditi idejno rješenje za jednostavan projektni zadatak u staklu, uvažavajući temeljne karakteristike medija	- Izrada programa za zagrijavanje peći .	Prezentacija, rad sa vizualnim izvorima,samostalan rad, domaći zadaci aktivno učenje.	Kontinuirano praćenje kroz standardiziranu ECTS tablicu, periodična evaluacija radova,usmeni ispit.
-samostalno osmisliti jednostavan predložak-model		Prezentacija u grupi, rad sa vizualnim izvorima,samostalan rad, domaći zadaci aktivno	Kontinuirano praćenje kroz standardiziranu ECTS tablicu,

koristeći različite materijale i tehnike za izradu unikata i serijskih proizvoda u mediju stakla		učenje.	periodična evaluacija radova
uz stručno vodstvo koristiti se osnovnim alatom za obradu stakla i zaštitnim sredstvima na radu kod toplinske obrade stakla		Demonstracija rada sa alatima i zaštitnim sredstvima, rad sa vizualnim izvorima, aktivno učenje.	Periodična evaluacija radova, usmeni ispit.
- uz stručno vodstvo izvesti rad u tehnici toplinske obrade stakla		rad sa vizualnim izvorima, samostalan rad, domaći zadaci.	Periodična evaluacija radova, usmeni ispit.
- analizirati svoj rad izveden u tehnici toplinske obrade stakla		rad sa vizualnim izvorima, samostalan rad, domaći zadaci, aktivno učenje, kritičko mišljenje.	