

DETALJNI IZVEDBENI NASTAVNI PROGRAM

Studijski program:
Prediplomski studij
Likovna pedagogija



Akademija
primijenjenih
umjetnosti
Sveučilišta u Rijeci

OSNOVNI PODACI O PREDMETU

Naziv predmeta	Slikarstvo VI					
Nositelj kolegija	Red. prof. Igor Eškinja					
Asistent/ asistentica						
Status predmeta (obvezni ili izborni)	Obvezni			izborni		
ECTS bodovi: 8	Zimski semestar			Ljetni semestar		
	P	V	S	P	V	S
				3	4	0
Vrijeme konzultacija						
Kabinet	A-108					
Telefon	098 9191 863					
e-mail	igor.eskinja@uniri.hr					
Web stranica predmeta						

OPIS PREDMETA

Ciljevi predmeta:
Naglasak na razvoju samostalnog umjetničkog istraživanja. Primjena stečenih vještina u procesu samostalnog izvođenja praktičnih radova.

Korespondentnost i korelativnost programa:
Svi izbori kolegiji iz područja slikarstva, Novi mediji, Fotografija

Očekivani ishodi učenja (razvijanje općih i specifičnih kompetencija – znanja / vještina)
Nakon položenog ispita iz ovog predmeta student će moći:
-Naslikati rad koristeći se principom kolorističke modulacije..
-Analizirati prisutnost kolorističkog principa kod drugih autora.
-Naučiti drugu osobu (dijete, odraslu osobu) da kreira likovno djelo prema kolorističkom principu.
- Kroz izradu praktičnih i domaćih radova, da razvije sposobnost samostalnog likovnog istraživanja.
-Razviti vještinu uspješne usmene prezentacije vlastitog rada.
-Razviti vještinu vrednovanja i kritičkog odnosa prema tuđem i vlastitom radu.

Sadržaj predmeta:

Početak samostalnog umjetničkog istraživanja uz vodstvo mentora. Nastava se oblikuje prema individualnim potrebama studenata. Rad na sadržaju umjetničkog istraživanja te na tehničkoj izvedbi samog rada.

Način izvođenja nastave i usvajanje znanja (označiti komandom bold ili x pored oblika nastave)							
FIZIČKA NASTAVA (koncentrirana nastava u kombinaciji s 40% nastave online) Model A i model B							
Predavanja x Seminari i radionice Vježbe x Samostalni zadaci x Multimedija i Internet				Obrazovanje na daljinu Konzultacije Laboratorij Mentorski rad x Terenska nastava Ostalo			
ONLINE NASTAVA							
Predavanja x Seminari i radionice Vježbe Samostalni zadaci x Multimedija i Internet				Konzultacije Mentorski rad x Terenska nastava Ostalo, navesti (projektna nastava i sl)			
*Temeljem Preporuke UNIRI i Rasporedom sati označiti oblik nastave predmeta							
Obveze studenata (opisati): Pohađanje nastave, izrada samostalnih radova prema predlošcima, izrada domaćih radova. Odlazak na izložbe i posjet muzejima. Posjet internetskim stranicama s temama iz područja tonskog slikarstva, proučavanje i praćenje zadane literature.							
Praćenje i ocjenjivanje studenata							
<ul style="list-style-type: none"> Označiti masnim slovima (boldom) samo relevantne kategorije i umjesto nulnih vrijednosti unijeti odgovarajuće bodovne vrijednosti ECTS-a ukupan broj bodova u različitim kategorijama odgovara ukupnoj vrijednosti ECTS-a predmeta 							
Pohađanje nastave	1	Aktivnost u nastavi	0,5	Seminarski rad		Eksperimentanli rad	
Pismeni ispit		Usmeni ispit	1,5	Esej		Istraživanje	
Projekt		Kontinuirana provjera znanja		Referat		Praktični rad	5
Ocjenjivanje i vrednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu: (Kolokviji ili evaluacije studenata sukladno Pravilnikom o studiranju Akademije) Pismeno praćenje studenata i praktični radovi tijekom semestra. Usmeni ispit i predstavljanje cjelokupnog rada kroz protekli semestar.							
Obvezna literatura: Radovan Ivančević, Likovni govor, Profil, Zagreb, 2007. Johannes Itten, Umetnost boje, Umetnička akademija, Beograd, 1973.							

Dopunska literatura
 Mladen Pejaković, Zlatni rez, Art studio Azinović, Zagreb, 2000.
 Matko Peić- Pristup likovnom djelu, Školska knjiga, Zagreb, 1980.

Način praćenja kvalitete i uspješnosti svakog predmeta:
 Kroz standardiziranu ECTS tablicu praćenja i vrednovanja rada studenata, komparacija i analiza vlastitog rada u odnosu na grupu, studentske ankete.

POPIS NASTAVNIH JEDINICA – TEMA; LJETNI SEMESTAR 2020./2021.

Red.br.	Tema
1	Upoznavanje studenata sa programom rada i s literaturom.
2	Postavljanje motiva, kadriranje, viziranje, komponiranje.
3	Izrada samostalnog rada
4	Izrada samostalnog rada
5	Izrada samostalnog rada
6	Izrada samostalnog rada
7	Izrada samostalnog rada
8	Evaluacija praktičnog rada.
9	Izrada samostalnog rada
10	Izrada samostalnog rada
11	Evaluacija praktičnog rada.
12	Izrada samostalnog rada
13	Izrada samostalnog rada
14	Izrada samostalnog rada
15	Evaluacija radova i ocijenjivanje.

KONSTRUKTIVNO POVEZIVANJE

ISHODI UČENJA	SADRŽAJ	AKTIVNOSTI ZA NASTAVNIKE I STUDENTE (metode poučavanja i učenja)	METODE VREDNOVANJA
-Naslikati rad koristeći se principom kolorističke modulacije. -Prikazati vanjski ili unutarnji prostor po načelu poliperspektive.	- Upoznavanje studenata sa tehnološkim i interpretativnim mogućnostima slikarskih tehnika akrilika i ulja. - Korištenje kromatskog kontrasta boje	Demonstracija procesa i postupaka, kontekstualno učenje, rad sa vizualnim izvorima, samostalan rad, domaći zadaci aktivno učenje.	Kontinuirano praćenje kroz standardiziranu ECTS tablicu, periodična evaluacija praktičnih radova, usmeni ispit
-Analizirati prisutnost		kontekstualno učenje, rad sa vizualnim	Kontinuirano praćenje kroz

kolorističkog principa kod drugih autora	prema boji II i III stupnja. - Istraživanje smjera i vizualne težine likovnih elemenata u	izvorima,samostalan rad, domaći zadaci aktivno učenje.	standardiziranu ECTS tablicu, periodična evaluacija praktičnih radova
Naučiti drugu osobu (dijete,odraslu osobu) da kreira likovno dijelo prema kolorističkom principu	polju prostornog kadra. - Korištenje kromatskog kontrasta (kontrast komplementarnih boja) u	kontekstualno učenje, rad sa vizualnim izvorima,samostalan rad, domaći zadaci aktivno učenje.	Kontinuirano praćenje kroz standardiziranu ECTS tablicu, periodična evaluacija praktičnih radova
Kroz izradu praktičnih i domaćih radova,da razvije sposobnost samostalnog likovnog istraživanja.	samostalnom radu. - Korištenje kromatske modulacije kod prikazivanja vanjskog prostora..	Demonstracija procesa i postupaka,kontekstualno učenje, rad sa vizualnim izvorima,samostalan rad, domaći zadaci aktivno učenje	Kontinuirano praćenje kroz standardiziranu ECTS tablicu, periodična evaluacija praktičnih radova
Razviti vještinu uspješne usmene prezentacije vlastitog rada		Prezentacija u grupi,rad sa vizualnim izvorima,samostalan rad, domaći zadaci aktivno učene..	periodična evaluacija praktičnih radova i prezentacija.
Razviti vještinu vrednovanja i kritičkog odnosa prema tuđem i vlastitom radu.		Prezentacija u grupi, rad sa vizualnim izvorima,samostalan rad, domaći zadaci, aktivno učenje.	Kontinuirano praćenje kroz standardiziranu ECTS tablicu, periodična evaluacija praktičnih radova i prezentacija.