


DETALJNI NASTAVNI IZVEDBENI PROGRAM

Studijski program: Preddiplomski Primijenjena umjetnost	Akademska godina: 2022./2023.	 Akademija primijenjenih umjetnosti Sveučilišta u Rijeci
---	----------------------------------	--

OSNOVNI PODACI O PREDMETU

Naziv predmeta	Slikarstvo I / izborni					
Nositelj kolegija	Mihael Giba, umjet. surad.					
Asistent/ asistentica						
Status predmeta (obvezni ili izborni)	obvezni			izborni		
ECTS bodovi: 5	Zimski semestar			Ljetni semestar		
	P	V	S	P	V	S
	1	2	0			
Vrijeme konzultacija						
Kabinet						
Telefon						
e-mail						
Web stranica predmeta						

OPIS PREDMETA

Ciljevi predmeta

Savladavanje linearnog i tonskog crtanja, postepeno ulaženje u kolorit kroz suhu (ugljen, pastel, kreda) i mokru tehniku (akril). Razvijanje sposobnosti studenata za rad u slikarskom mediju. Razvijanje uočavanja i razlikovanja tonskih vrijednosti u akromatskoj skali. Ovladavanje osnovama suhih i mokrih slikarskih tehnika kroz akromatski/monokromni pristup obradi motiva po realističkom predlošku.

Korespondentnost i korelativnost programa
 Crtanje I, Temelji oblikovanja I

Očekivani ishodi učenja (razvijanje općih i specifičnih kompetencija – znanja / vještina)

Studenti će moći:

- izvesti suhom i mokrom crtačkom tehnikom linearan crtež po promatranju prema zadanom motivu: mrtva priroda
- izvesti suhom i mokrom crtačkom tehnikom tonsku studiju po promatranju prema zadanom motivu: mrtva priroda
- uz stručno vodstvo osmisliti i izvesti crtačke studije po motivu prema vlastitom izboru
- uz stručno vodstvo kombinirati različite crtačke tehnike pri izvedbi vlastitog rada u području primijenjene umjetnosti po odabranom motivu
- identificirati osnovne likovne elemente u slikarskim radovima drugih autora u području primijenjene umjetnosti

Sadržaj predmeta

Upoznavanje s osnovnim tehnikama slikanja, suhim i mokrim. Izražavanje svjetla/sjene i tonske vrijednosti lokalnih boja, izražavanje boja neutralnom skalom crtačkog i slikarskog

sadržaja. Crtanjem i slikanjem prema prirodi ostvariti vrednovanje cjeline u odnosu na oblik, rasvjetu, lokalnu boju i njihov položaj u prostoru. Analiza vlastitog rada i sposobnost kompariranja s radovima ostalih studenata iz grupe.							
Način izvođenja nastave i usvajanje znanja (označiti komandom bold ili x pored oblika nastave)							
FIZIČKA NASTAVA (koncentrirana nastava u kombinaciji s 40% nastave online)							
Model A i model B							
Predavanja Seminari i radionice Vježbe Samostalni zadaci Multimedija i Internet				Obrazovanje na daljinu Konzultacije Laboratorij Mentorski rad Terenska nastava Ostalo			
ONLINE NASTAVA							
Predavanja Seminari i radionice Vježbe Samostalni zadaci Multimedija i Internet				Konzultacije Mentorski rad Terenska nastava Ostalo, navesti (projektna nastava i sl)			
*Temeljem Preporuke UNIRI i Rasporedom sati označiti oblik nastave predmeta							
Obveze studenata (opisati): Aktivno sudjelovanje u nastavi i izvedba zadataka po programu. Izrada domaćih zadataka. Aktivno verbalno komuniciranje sa mentorom i asistentom u tijeku nastave. Proučavanje i savladavanje obavezne i dopunske literature. Posjete važnim izložbama u muzejima i galerijama. Prikupljanje kataloga i ilustriranih materijala kroz kataloge i skripte s građom važnom za proširenje znanja uz nastavu zadanog kolegija.							
Praćenje i ocjenjivanje studenata							
<ul style="list-style-type: none"> Označiti masnim slovima (boldom) samo relevantne kategorije i umjesto nulnih vrijednosti unijeti odgovarajuće bodovne vrijednosti ECTS-a ukupan broj bodova u različitim kategorijama odgovara ukupnoj vrijednosti ECTS-a predmeta 							
Pohađanje nastave	1,5	Aktivnost u nastavi	1,5	Seminarski rad		Eksperimentalni rad	
Pismeni ispit		Usmeni ispit		Esej		Istraživanje	
Projekt		Kontinuiran a provjera znanja	1	Referat		Praktični rad	1
Ocjenjivanje i vrednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu: (Kolokviji ili evaluacije studenata sukladno Pravilnikom o studiranju Akademije)							
Vrednovanje studentskog rada temelji se na kontinuiranom konzultativnom praćenju rada studenta putem bodovnog postotnog sistema evidencije rada tijekom cijelog semestra, a ocjena se izvodi na kraju semestra temeljem postignutih rezultata što uključuje pregled radova izrađenih na nastavi i izvan nastave, uz usmenu prezentaciju i konverzaciju.							
Obvezna literatura							
Nikola, Despot, Svjetlost i sjena, Tehnička knjiga, Zagreb, 1966.							

<p>Focillon, Henri, Život oblika, Biblioteka Aurel, Zagreb, 1995. Damjanov, Jadranka, Vizualni jezik i likovna umjetnost, Školska knjiga, Zagreb, 1991 David Dewey, The Watercolor Book, Materials and Technigues for Todays Artist, Watson-Guptill, 1995. Perasović, M., Slikarski rječnik, Narodno Sveučilište, Split, 1994.</p>	
<p>Dopunska literatura</p> <p>Klee, Paul, Zapisi o umjetnosti, Esoterija, Beograd, 1998. Peić, Matko, Pristup likovnom djelu</p>	
<p>Način praćenja kvalitete i uspješnosti svakog predmeta</p> <p>Kontinuirano praćenje rada studenata. Javno prezentiranje studentskih radova. Studentska anketa.</p>	
<p>POPIS NASTAVNIH JEDINICA – TEMA; ZIMSKI/LJETNI SEMESTAR 2020./2021.</p>	
Red.br.	Tema
1	Uvodno predavanje – upoznavanje s programom, obvezama studenta i nastavnika
2	Povijesni pregled i tehnološke karakteristike slikarskih tehnike
3	Formiranje tonske palete
4	Postavljanje motiva (mrtva priroda), kadriranje, viziranje
5	Izrada samostalnog rada
6	Izrada samostalnog rada. Odrediti odnose tonova u odnosu na izvor svjetla.
7	Izrada samostalnog rada. Odrediti odnos prednjeg i stražnjeg plana.
8	Izrada samostalnog rada
9	Izrada samostalnog rada
10	Evaluacija samostalnog rada i analiza postignutih rezultata
11	Postavljanje modela (mrtva priroda). Promišljanje o vrsti, načinu rasvjete.
12	Izrada samostalnog rada. Očitavanje tonova i polutonova na motivu
13	Izrada samostalnog rada. Odnos motiv - prostor
14	Izrada samostalnog rada. Odnos motiv - prostor
15	Evaluacija samostalnog rada i analiza postignutih rezultata

KONSTRUKTIVNO POVEZIVANJE			
ISHODI UČENJA	SADRŽAJ	AKTIVNOSTI ZA NASTAVNIKE I STUDENTE (metode poučavanja i učenja)	METODE VREDNOVANJA
- izvesti suhom i mokrom crtačkom tehnikom linearan crtež po promatranju prema zadanom motivu: mrtva priroda	Upoznavanje s osnovnim tehnikama slikanja, suhim i mokrim. Izražavanje svjetla /sjene i tonske vrijednosti lokalnih boja, izražavanje boja	Demonstracija procesa i postupaka, kontekstualno učenje, rad sa vizualnim izvorima, samostalan rad, domaći zadaci,	Kontinuirano praćenje kroz standardiziranu ECTS tablicu, periodična evaluacija praktičnih radova.

	neutralnom skalom crtačkog i slikarskog sadržaja. Crtanjem i slikanjem prema prirodi ostvariti vrednovanje cjeline u odnosu na oblik, rasvjetu, lokalnu boju i njihov položaj u prostoru. Analiza vlastitog rada i sposobnost kompariranja s radovima ostalih studenata iz grupe.	aktivno učenje.	
- izvesti suhom i mokrom crtačkom tehnikom tonsku studiju po promatranju prema zadanom motivu: mrtva priroda		Demonstracija procesa i postupaka, kontekstualno učenje, rad sa vizualnim izvorima, samostalan rad, domaći zadaci, aktivno učenje.	Kontinuirano praćenje kroz standardiziranu ECTS tablicu, periodična evaluacija praktičnih radova.
- uz stručno vodstvo osmisliti i izvesti crtačke studije po motivu prema vlastitom izboru		Demonstracija procesa i postupaka, kontekstualno učenje, rad sa vizualnim izvorima, samostalan rad, domaći zadaci, aktivno učenje.	Kontinuirano praćenje kroz standardiziranu ECTS tablicu, periodična evaluacija praktičnih radova.
- uz stručno vodstvo kombinirati različite crtačke tehnike pri izvedbi vlastitog rada u području primijenjene umjetnosti po odabranom motivu		Demonstracija procesa i postupaka, kontekstualno učenje, rad sa vizualnim izvorima, samostalan rad, domaći zadaci, aktivno učenje.	Kontinuirano praćenje kroz standardiziranu ECTS tablicu, periodična evaluacija praktičnih radova.
- identificirati osnovne likovne elemente u slikarskim radovima drugih autora u području primijenjene umjetnosti		Prezentacije u grupi, kontekstualno učenje, rad sa vizualnim izvorima, samostalan rad, usmeno izlaganje	Prezentacija, periodična evaluacija praktičnih radova.