


DETALJNI IZVEDBENI NASTAVNI PROGRAM								
Studijski program: <b>Preddiplomski studij Primijenjena umjetnost</b>			Akademski godina: 2023./2024.		 Akademija primijenjenih umjetnosti Sveučilišta u Rijeci			
OSNOVNI PODACI O PREDMETU								
Naziv predmeta			Slikarska tehnologija II					
Nositelj kolegija			Doc. Robert Mijalić					
Asistent/ asistentica								
Status predmeta (obvezni ili izborni)			Obvezni		izborni			
ECTS bodovi: 2			Zimski semestar		Ljetni semestar			
			P	V	S	P	V	S
						15	15	0
Vrijeme konzultacija			Srijeda, 14.15-15.00					
Kabinet			A- 029					
Telefon			0959007682					
e-mail			robert.mijalic@apuri.uniri.hr					
Web stranica predmeta								
OPIS PREDMETA								
Ciljevi predmeta: Usvajanje znanja i vještina o složenijim tehnološkim karakteristikama materijala u području slikarstva.								
Korespondentnost i korelativnost programa: Povezanost sa kolegijima iz područja primijenjene umjetnosti ( mozaik, staklo, keramika), u jednom dijelu program dotiče tehnološke analize( kemijske i fizikalne metode), te postoji potreba posjeta regionalnom konzervatorskom i restauratorskom odjelu.								
Očekivani ishodi učenja (razvijanje općih i specifičnih kompetencija – znanja / vještina) Nakon položenog ispita iz ovog predmeta studenti će moći.: - koristiti složenije tehničke i stručne pojmove iz područja slikarske tehnologije - uz stručno vodstvo izvesti rad u tehnici ulja na platnu								
Sadržaj predmeta: -Stjecanje potrebnih znanja o obradi nosioca i tehnološkim karakteristikama slikanja uljenim bojama.. -Tehnološke karakteristike crtačkih I slikarskih tehnika. - Upoznavanje sa pomoćnim sredstvima u crtačkim i slikarskim tehnikama. - Korištenje različitih likovnih tehnika u procesu samostalnog likovnog istraživanja.								
Način izvođenja nastave i usvajanje znanja (označiti komandom bold ili x pored oblika nastave)								
FIZIČKA NASTAVA (koncentrirana nastava u kombinaciji s 40% nastave online)								
Model A i model B								
Predavanja x Seminari i radionice Vježbe x Samostalni zadaci x Multimedija i Internet			Obrazovanje na daljinu Konzultacije Laboratorij Mentorski rad Terenska nastava Ostalo					

ONLINE NASTAVA							
Predavanja x Seminari i radionice Vježbe x Samostalni zadaci Multimedija i Internet				Konzultacije Mentorski rad Terenska nastava Ostalo, navesti (projektna nastava i sl)			
*Temeljem Preporuke UNIRI i Rasporedom sati označiti oblik nastave predmeta							
Obveze studenata (opisati): Redovito pohađanje nastave. Izrada praktičnih radova prema uputama mentora ,izrada portfelja. Usmeni ispit. Praćenje nastave putem bilješki, proučavanje zadane literature.							
Praćenje i ocjenjivanje studenata <ul style="list-style-type: none"> <li>Označiti masnim slovima (boldom) samo relevantne kategorije i umjesto nultih vrijednosti unijeti odgovarajuće bodovne vrijednosti ECTS-a</li> <li>ukupan broj bodova u različitim kategorijama odgovara ukupnoj vrijednosti ECTS-a predmeta</li> </ul>							
<b>Pohađanje nastave</b>	0,25	<b>Aktivnost u nastavi</b>	0,25	Seminarski rad		Eksperimentanli rad	
Pismeni ispit		<b>Usmeni ispit</b>	0,75	Esej		Istraživanje	
Projekt		Kontinuirana provjera znanja		Referat		<b>Praktični rad 0,75</b>	
Ocjenjivanje i vrednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu: (Kolokviji ili evaluacije studenata sukladno Pravilnikom o studiranju Akademije) : Kontinuirano tijekom semestra i periodično vrednovanjem praktičnog rada i na kraju semestra usmenim putem.							
Obvezna literatura: M.Kraigher-Hozo, Slikarstvo,metode slikanja,materijali. Svjetlost Sarajevo 1991. I. Fressl, Slikarska tehnologija, Školska knjiga Zagreb 1966.							
Dopunska literatura: L.Michieli Vojvoda, Nosioi i njihova obrada (skripta) A. Vuksan, Slikarske tehnike ( skripta)							
Način praćenja kvalitete i uspješnosti svakog predmeta: Kroz standardiziranu ECTS tablicu praćenje i vrednovanje rada studenata, komparacija i analiza vlastitog rada u odnosu na grupu, studentske evaluacije.							
POPIS NASTAVNIH JEDINICA – TEMA; LJETNI SEMESTAR 2023./2024.							
Red.br.	Tema						
1	Crtačke tehnike: ugljen,srebrenka.						
2	Crtačke tehnike: olovka,kreda.						
3	Crtačke tehnike: tuš.						
4	Slikarske tehnike: pastel.						
5	Slikarske tehnike: akvarel,gvaš						
6	Slikarske tehnike: Akrilik						
7	Historijske napomene u tehnici slikanja uljenim bojama						
8	Priprema podloge za izradu praktičnog rada,napinjanje platna na klinasti okvir,toplo tutkaljenje						

9	Priprema podloge za izradu praktičnog rada, priprema i nanošenje poluuljene preparacije
10	Izrada praktičnog rada prema predlošku( nanošenje imprimature i crteža)
11	Izrada praktičnog rada prema predlošku( gradnja slike u lazurnim slojevima)
12	Pomoćna sredstva u tehnici slikanja uljenim bojama: otapala, razrijeđivači, sikativi, lakovi.
13	Tehnike primijenjenog slikarstva: Mozaik, Emajl
14	Tehnike primijenjenog slikarstva: Vitrail.
15	Posjet specijaliziranoj restauratorskoj radionici u Rijeci

KONSTRUKTIVNO POVEZIVANJE			
ISHODI UČENJA	SADRŽAJ	AKTIVNOSTI ZA NASTAVNIKE I STUDENTE (metode poučavanja i učenja)	METODE VREDNOVANJA
- koristiti složenije tehničke i stručne pojmove iz područja slikarske tehnologije	-Stjecanje potrebnih znanja o obradi nosioca i tehnološkim karakteristikama slikanja uljenim bojama..	Aktivno učenje, kritičko mišljenje, istraživanje	. Kontinuirano praćenje kroz standardiziranu ECTS tablicu, periodična evaluacija radova, usmeni ispit
uz stručno vodstvo izvesti rad u tehnici ulja na platnu	- Tehnološke karakteristike crtačkih i slikarskih tehnika. - Upoznavanje sa pomoćnim sredstvima u crtačkim i slikarskim tehnikama. - Korištenje različitih likovnih tehnika u procesu samostalnog likovnog istraživanja.	Predavanje, vježbe, izrada samostalnog zadatka	Kontinuirano praćenje kroz standardiziranu ECTS tablicu, periodična evaluacija radova.