


DETALJNI IZVEDBENI NASTAVNI PROGRAM

Studijski program: Preddiplomski Gluma i mediji	Akademska godina: 2023./2024.	 Akademija primijenjenih umjetnosti Sveučilišta u Rijeci
--	----------------------------------	--

OSNOVNI PODACI O PREDMETU

Naziv predmeta	Scenski govor i akcentologija 3					
Nositelj kolegija	Doc.art. Valentina Lončarić					
Asistent/ asistentica	Umj. sur. Zrinka Kolak Fabijan					
Status predmeta (obvezni ili izborni)	obvezni			izborni		
Broj ECTS-a: 4	Zimski semestar			Ljetni semestar		
	P	V	S	P	V	S
	15	45				
Vrijeme konzultacija	Utorak 10:45-11:30					
Kabinet						
Telefon						
e-mail	zrinkakf@gmail.com					
Web stranica predmeta						

OPIS PREDMETA

Ciljevi predmeta:

1. Prepoznati i ovladati osnovama interpretacije upravnog i neupravnog govora
2. Analizirati scenski govor u okviru različitih žanrova pripovijedanja i ustanoviti specifičnosti scenskog govora: intonacija, melodija i ritam u stihu
3. Prepoznati i primijeniti teoretska i praktična znanja o oblikovanju karaktera u govoru (specifičan dijalekt, modeliranje glasa) na primjeru konkretnih tekstova.
4. Povezati interpretaciju i govor s glumačkom ekspresijom
5. Samostalno označiti, pripremiti i interpretirati zadani tekst

Korespondentnost i korelativnost programa.

Kolegij Scenski govor i akcentologija 3 u korelaciji je s kolegijima Glas 3 i Gluma 3.

Očekivani ishodi učenja (razvijanje općih i specifičnih kompetencija – znanja / vještina)

Studenti/ce će po završetku nastave:

1. Razumijeti i odrediti žanr i vrstu teksta za interpretaciju
2. Primijeniti naučena znanja o oblikovanju karaktera kroz glas i govor na zadanim tekstovima
3. Samostalno analizirati i pripremiti tekst za glumačku interpretaciju
4. Povezati upravni i neupravni govor s glumačkim zadacima

5. Odgovorno, samostalno i aktivno pristupati pristupati novim zadacima

Sadržaj predmeta:

Na predmetu Scenski govor i akcentologija 3 primjenjuju se usvojena znanja iz prethodna dva semestra, te se primjenjuju nova znanja vezana za oblikovanje karaktera kroz glas i govor u hrvatskom jeziku.

Predavanja obuhvaćaju osnovna znanja o interpretaciji upravnog i neupravnog govora u izvedbi. Poseban naglasak biti će na proučavanju, analizi tekstova i načinima kako utječu na interpretaciju i glumačku izvedbu.

Također, na predmetu će se obrađivati i akcentuacija s obzirom na dijalekt i intonacija, melodija i ritam s obzirom na određeni žanr koji se interpretira.

Način izvođenja nastave i usvajanje znanja (označiti komandom bold ili x pored oblika nastave)

**FIZIČKA NASTAVA (koncentrirana nastava u kombinaciji s 40% nastave online)
Model A i model B**

Predavanja x Seminari i radionice Vježbe x Samostalni zadaci x Multimedija i Internet	Obrazovanje na daljinu Konzultacije x Laboratorij Mentorski rad Terenska nastava Ostalo
---	--

ONLINE NASTAVA

Predavanja Seminari i radionice Vježbe Samostalni zadaci x Multimedija i Internet	Konzultacije Mentorski rad Terenska nastava Ostalo, navesti (projektna nastava i sl)
---	---

*Temeljem Preporuke UNIRI i Rasporedom sati označiti oblik nastave predmeta

Obveze studenata (opisati):

Studenti su obavezni redovito pohađati nastavu i izvršavati zadatke koji im se daju za samostalno istraživanje te pristupiti ispitu na kraju semestra.

Praćenje i ocjenjivanje studenata

- Označiti masnim slovima (boldom) samo relevantne kategorije i umjesto nultih

vrijednosti unijeti odgovarajuće bodovne vrijednosti ECTS-a

- ukupan broj bodova u različitim kategorijama odgovara ukupnoj vrijednosti ECTS-a predmeta

Pohađanje nastave	0,5	Aktivnost u nastavi	1	Seminarski rad		Eksperimentanli rad	
Pismeni ispit		Usmeni ispit	1	Esej		Istraživanje	0,5
Projekt		Kontinuirana provjera znanja		Referat		Praktični rad	

Ocjenjivanje i vrednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu:
(Kolokviji ili evaluacije studenata sukladno Pravilnikom o studiranju Akademije)

AKTIVNOST	UDIO U ECTS BODOVIMA	MAKSIMALINI BROJ BODOVA
Pohađanje nastave	0,5	15
Aktivnost u nastavi	1	30
Istraživanje	0,5	15
Usmeni ispit	1	30
UKUPNO:	3	90

Tijekom nastave student može ostvariti od najmanje 50 % do najviše 70% ocjenskih bodova pri završom ocjenjivanju.

Na završnom ispitu student može ostvariti od najviše 50% do najmanje 30% ocjenskih bodova.

OCJENA PREDDIPLOMSKI STUDIJ:

5 (A)	od 90% do 100% ocjenskih bodova
4 (B)	od 75% do 89,9% ocjenskih bodova
3 (C)	od 60% do 74,9%, ocjenskih bodova
2 (D)	od 50% do 59,9% ocjenskih bodova
1 (F)	od 0% do 49,9% ocjenskih bodova

Primarna literatura:

Sisgard, Jens: Pale sam na svijetu, Mladost, Zagreb, 1974.
Bauer, Ljudevit: Tri medvjeda i gitara, Školska knjiga, Zagreb, 1990.
Ćopič, Branko: Ježeva kućica, Mladost, Zagreb, 1980.
Videk, Nevenka: Pismo iz Zelengrada, ABC Naklada, Zagreb, 1993.

Dopunska literatura:

Cicely Berry: Glumac i glas, AGM, Zagreb, 1997

M. Marković : Glas glumca, Clio, Beograd 2002

Način praćenja kvalitete i uspješnosti svakog predmeta:

Redovita provjera zadanih zadataka za samostalno istraživanje izvan nastave (na tjednoj bazi). Konzultacije o određenim i zahtjevnijim dijelovima nastave.

Vođenje dnevnika o napredovanju studenta. Praćenje povezivanja materijala koji se obrađuje na kolegiju svakog pojedinog studenta na drugim kolegijima (Gluma 1, Glas 1). Ispit na kraju semestra.

POPIS NASTAVNIH JEDINICA – TEMA; ZIMSKI/LJETNI SEMESTAR 2020./2021.

Red.br.	Tema
1. tjedan	Scenski govor u okviru različitih žanrova pripovijedanja i analiza teksta. Specifičnosti scenskog govora intonacije, melodije i ritma obzirom na žanr.
2. tjedan	Scenski govor u okviru različitih žanrova pripovijedanja i analiza teksta. Specifičnosti scenskog govora intonacije, melodije i ritma obzirom na žanr.
3. tjedan	Akcentuacija teksta u odnosu na dijalekt i literarnu formu formu.
4. tjedan	Akcentuacija teksta u odnosu na dijalekt i literarnu formu formu
5. tjedan	Upravni i neupravni govor u pripovijedanju i izvedbi.
6. tjedan	Upravni i neupravni govor u pripovijedanju i izvedbi.
7. tjedan	Oblikovanja karaktera kroz glas i govor (dijalekt, intonacija, stilizacija govora)
8. tjedan	Oblikovanja karaktera kroz glas i govor (dijalekt, intonacija, stilizacija govora)
9. tjedan	Oblikovanja karaktera kroz glas i govor (dijalekt, intonacija, stilizacija govora)
10. tjedan	Tehnike pripreme i samostalna analiza teksta.
11. tjedan	Tehnike pripreme i samostalna analiza teksta.
12. tjedan	Scenska priprema za interpretaciju tekstova (grupni rad)
13. tjedan	Scenska priprema za interpretaciju tekstova (grupni rad)
14. tjedan	Priprema za ispit (individualni rad)
15. tjedan	Priprema za ispit (individualni rad)

KONSTRUKTIVNO POVEZIVANJE

ISHODI UČENJA	SADRŽAJ	AKTIVNOSTI ZA NASTAVNIKE I STUDENTE (metode poučavanja i učenja)	METODE VREDNOVANJA
Razumijeti i odrediti žanr i vrstu teksta za interpretaciju	Na predmetu Scenski govor i akcentologija 3 primjenjuju se	Usmeno izlaganje, Iskustveno učenje, poučavanje putem	Redovito pohađanje nastave, aktivnost u nastavi, istraživanje

	usvojena znanja iz prethodna dva semestra, te se primjenjuju nova znanja vezana za oblikovanje karaktera kroz glas i govor u hrvatskom jeziku. Predavanja obuhvaćaju osnovna znanja o interpretaciji upravnog i neupravnog govora u izvedbi. Poseban naglasak biti će na proučavanju, analizi tekstova i načinima kako utječu na interpretaciju i glumačku izvedbu. Također, na predmetu će se obrađivati i akcentuacija s obzirom na dijalekt i intonacija, melodija i ritam s obzirom na određeni žanr koji se interpretira.	multimedije	
Primijeniti naučena znanja o oblikovanju karaktera kroz glas i govor na zadanim tekstovima		Vođeno, istraživanje, usmeno izlaganje, suradničko učenje, rad s tekstom	Aktivnost u nastavi, istraživanje
Samostalno analizirati i pripremiti tekst za glumačku interpretaciju		Problemsko učenje, iskustveno učenje rad s tekstom	Aktivnost u nastavi, istraživanje kontinuirana provjera znanja, istraživanje
Povezati upravni i neupravni govor s glumačkim zadacima		Vođeno istraživanje, demonstracija, unakrsno učenje, usmeno izlaganje	Aktivnost u nastavi, istraživanje kontinuirana provjera znanja
Odgovorno, samostalno i aktivno pristupati pristupati novim zadacima		Unakrsno učenje, iskustveno učenje, problemsko učenje	Aktivnost u nastavi, istraživanje, redovito pohađanje nastave, aktivnost u nastavi