

**DETALJNI IZVEDBENI NASTAVNI PROGRAM**

Studijski program:  
**Preddiplomski  
Gluma i mediji**

Akadska godina:  
2022./2023.



Akademija  
primijenjenih  
umjetnosti  
Sveučilišta u Rijeci

**OSNOVNI PODACI O PREDMETU**

Naziv predmeta	Scenski govor i akcentologija 2					
Nositelj kolegija	Valentina Lončarić					
Asistent/ asistentica	Umjet. suradnica Zrinka Kolaka Fabijan					
Status predmeta (obvezni ili izborni)	Obvezni X			izborni		
Broj ECTS-a:	<b>Zimski semestar</b>			<b>Ljetni semestar</b>		
	P	V	S	P	V	S
				15	45	0
Vrijeme konzultacija	Utorak 17:30-18:30					
Kabinet						
Telefon						
e-mail	zrinkakf@gmail.com					
Web stranica predmeta						

**OPIS PREDMETA**

Ciljevi predmeta:

1. Razumijevanje govora kao jednu od temeljnih vještina glumačkog izraza.
2. Naučiti pravila i sustav vježbi za pravilnu artikulaciju, te važnost svakonevnog vježbanja i artikuliranog govorenja
3. Usvajanje vježbi za održavanje fleksibilnosti i kapaciteta daha
4. Naučiti osnovna znanja o metru, razumijevanju teksta i njegove logike
5. Razumijeti misaonu cjeline i misaone skupovi u monozimima u stihu, ritmika govora

Korespondentnost i korelativnost programa

Kolegij korespondira s kolegijem Glas 2 i Gluma 2.

Očekivani ishodi učenja (razvijanje općih i specifičnih kompetencija – znanja / vještina)

1. Svjesnost o važnosti svakodnevnih vježbi, pravilne artikulacije, kapaciteta daha, boje i jačine glasa te dinamike govora
2. Samostalno znati akcentološki označiti tekst i interpretirati ga
3. Razumijeti i analizirati osnovna pravila o razumijevanju teksta, centru fraze i značaju stanke pri samostalnom interpretiranju zadanog teksta.
4. Osvijestiti uključivanje emocije, kako je planirati i kontrolirati unutar govorne radnje

Sadržaj predmeta:

Na nastavi će se prvi dio semestra obrađivati i dalje određivanje akcenata unutar teksta. Također, studenti/ce će naučiti tehnike za fleksibilnost i kapacitet daha (disanje uz osvješćivanje dijafragme) te vladanje glasom: boja, jasnoća, snaga, impostacija, te važnost i osjećanje rezonantnih prostora u tijelu. Uz to, na satovima će se raditi i vježbe za artikulaciju. U radu s tekstom nastava će obuhvatiti razumijevanje logičke cjeline, centar fraze, emotivno stanje i odnos prema tekstu. Kroz primijenjena znanja interpretira se stih u djelima Sofokla (Kralj Edip i Antigona) i T.S. Eliota („Umorstvo u katedrali“).

Način izvođenja nastave i usvajanje znanja (označiti komandom bold ili x pored oblika nastave)

<b>FIZIČKA NASTAVA (koncentrirana nastava u kombinaciji s 40% nastave online) Model A i model B</b>							
Predavanja x Seminari i radionice Vježbe x Samostalni zadaci x Multimedija i Internet				Obrazovanje na daljinu Konzultacije Laboratorij Mentorski rad Terenska nastava Ostalo			
<b>ONLINE NASTAVA</b>							
Predavanja Seminari i radionice Vježbe Samostalni zadaci Multimedija i Internet				Konzultacije Mentorski rad Terenska nastava Ostalo, navesti (projektna nastava i sl)			
*Temeljem Preporuke UNIRI i Rasporedom sati označiti oblik nastave predmeta							
Obveze studenata (opisati):  Studenti su dužni redovito pohađati nastavu, samostalno istraživati zadane zadatke izvan nastave i aktivno pratiti nastavu.							
Praćenje i ocjenjivanje studenata <ul style="list-style-type: none"> <li>Označiti masnim slovima (boldom) samo relevantne kategorije i umjesto nulnih vrijednosti unijeti odgovarajuće bodovne vrijednosti ECTS-a</li> <li>ukupan broj bodova u različitim kategorijama odgovara ukupnoj vrijednosti ECTS-a predmeta</li> </ul>							
Pohađanje nastave	0,5	Aktivnost u nastavi	0,5	Seminarski rad		Eksperimentanli rad	
Pismeni ispit		Usmeni ispit	1	Esej		Istraživanje	
Projekt		Kontinuirana provjera znanja	1	Referat		Praktični rad	
Ocjenjivanje i vrednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu: (Kolokviji ili evaluacije studenata sukladno Pravilnikom o studiranju Akademije)							
Na temelju ukupnoga zbroja ocjenskih bodova stečenih tijekom nastave i na završnome ispitu određuje se konačna ocjena:							
Preddiplomski studij: OCJENA PREDDIPLOMSKI STUDIJ DIPLOMSKI STUDIJ 5 (A) od 90 do 100 ocjenskih bodova 4 (B) od 75 do 89,9 ocjenskih bodova 3 (C) od 60 do 74,9 ocjenskih bodova 2 (D) od 50 do 59,9 ocjenskih bodova 1 (F) od 0 do 49,9 ocjenskih bodova							
Obvezna literatura:							
Sofoklo: Kralj Edip, Bulaja nklada, Zagreb, 2011.							

Sofoklo: Antigona, Školska knjiga, 1989.

Eliot, Thomas Stearns: Sabrane drame, Naklada Bošković, 2005.

Dopunska literatura:

M. Marković : Glas glumca, Clio, Beograd 2002

K.S. Stanislavski: Rad glumca na sebi, CEKADE, Zagreb, 1989.

Način praćenja kvalitete i uspješnosti svakog predmeta:

Redovita provjera zadanih zadataka za samostalno istraživanje izvan nastave (na tjednoj bazi). Konzultacije o određenim i zahtjevnijim dijelovima nastave.

Vođenje dnevnika o napredovanju studenata. Praćenje povezivanja materijala koji se obrađuje na kolegiju svakog pojedinog studenta na drugim kolegijima (Glumac i koreografija, Gluma). Ispit na kraju semestra.

**POPIS NASTAVNIH JEDINICA – TEMA; ZIMSKI/LJETNI SEMESTAR 2020./2021.**

Red.br.	Tema
1. tjedan	Ponavljanje teorijskih znanja o govoru i akcentologiji
2. tjedan	Disanje: fleksibilnost i kapacitet daha
3. tjedan	Rezonantni prostori u tijelu i njihova njihova funkcija u proizvodnji glasa
4. tjedan	Boja i jasnoća izgovora
5. tjedan	Impostacija glasa
6. tjedan	Vježbe za artikulaciju
7. tjedan	Vježbe za artikulaciju
8. tjedan	Naglasci i dužine (individualni rad)
9. tjedan	Naglasci i dužine (individualni rad)
10. tjedan	Logički akcent (individualni rad)
11. tjedan	Logički akcent (individualni rad)
12. tjedan	Čitanje teksta s razumijevanjem (rad u manjim grupama)
13. tjedan	Samostalna interpretacija zadanog teksta
14. tjedan	Samostalna interpretacija zadanog teksta
15. tjedan	Priprema za ispit