

DETALJNI IZVEDBENI NASTAVNI PROGRAM

Studijski program:
**Preddiplomski
Gluma i mediji**

Akadska godina:
2022./2023.



Akademija
primijenjenih
umjetnosti
Sveučilišta u Rijeci

OSNOVNI PODACI O PREDMETU

Naziv predmeta	Scenski govor i akcentologija 1					
Nositelj kolegija	Valentina Lončarić					
Asistent/ asistentica	Umjet. suradnica Zrinka Kolak Fabijan					
Status predmeta (obvezni ili izborni)	Obvezni X			izborni		
Broj ECTS-a: 3	Zimski semestar			Ljetni semestar		
	P	V	S	P	V	S
	15	45	0			
Vrijeme konzultacija	10:45-11:30					
Kabinet						
Telefon						
e-mail	zrinkakf@gmail.com					
Web stranica predmeta						

OPIS PREDMETA

Ciljevi predmeta

1. Razumijevanje važnosti jasnog i pravilnog izgovora u scenskom govoru
2. Razumijevanje važnosti jezične kulture u glumačkom zanimanju
3. Povezivanje glumačke vještine i izgovora na hrvatskom standardnom jeziku
4. Ovladavanje osnovama akcentologije kao dijela znanosti o jeziku, njen razvoj i važnost u scenskom govoru
5. Razumijevanje misaone cjeline
6. Ovladati i razumijeti načine govora u pričama iz usmene predaje

Korespondentnost i korelativnost programa

Kolegij korespondira s kolegijem Glas 1 i Gluma 1.

Očekivani ishodi učenja (razvijanje općih i specifičnih kompetencija – znanja / vještina)

Studenti/ce će po završetku nastave:

1. Razumijeti osnove jezikoslovlja i razlikovati vrste glasova u hrvatskom standardnom jeziku
2. Prepoznati i označiti mjesto naglaska u riječi, odrediti dužinu naglaska, odrediti naglasnu intonaciju i prepoznati vrstu naglaska u standardnom jeziku.
3. Samostalno akcentološki označiti tekst i povezati ga s glumačkim zadatkom
4. Glumački interpretirati monolog po izboru iz antičkih drama i usmene hrvatske poezije

Sadržaj predmeta

Na nastavi će se obrađivati ukazivati na važnost razumijevanja uloge govora u svakodnevnoj govornoj komunikaciji i komunikaciji za izvedbu.

Također na nastavi će se učiti priroda akcenata hrvatskog jezika, te distribucija akcenatskih jedinica u standardnom jeziku i organskim idiomima, te kako označiti i prepoznati akcenatske cjeline, akcenatske paradigme riječi u standardnom jeziku.

Knjižvni predlošci na kojima će se demonstrirati naučeno znanje obrađivat će se kroz

tekstove iz hrvatskih usmenih narodnih priča i Euripidove Bakhe.							
Način izvođenja nastave i usvajanje znanja (označiti komandom bold ili x pored oblika nastave)							
FIZIČKA NASTAVA (koncentrirana nastava u kombinaciji s 40% nastave online)							
Model A i model B							
Predavanja x Seminari i radionice Vježbe x Samostalni zadaci x Multimedija i Internet				Obrazovanje na daljinu Konzultacije Laboratorij Mentorski rad Terenska nastava Ostalo			
ONLINE NASTAVA							
Predavanja Seminari i radionice Vježbe Samostalni zadaci Multimedija i Internet				Konzultacije Mentorski rad Terenska nastava Ostalo, navesti (projektna nastava i sl)			
*Temeljem Preporuke UNIRI i Rasporedom sati označiti oblik nastave predmeta							
Obveze studenata (opisati): Studenti su dužni redovito pohađati nastavu, samostalno istraživati zadane zadatke izvan nastave i aktivno pratiti nastavu.							
Praćenje i ocjenjivanje studenata							
<ul style="list-style-type: none"> • Označiti masnim slovima (boldom) samo relevantne kategorije i umjesto nulnih vrijednosti unijeti odgovarajuće bodovne vrijednosti ECTS-a • ukupan broj bodova u različitim kategorijama odgovara ukupnoj vrijednosti ECTS-a predmeta 							
Pohađanje nastave	0,5	Aktivnost u nastavi	0,5	Seminarski rad		Eksperimentanli rad	
Pismeni ispit		Usmeni ispit	1	Esej		Istraživanje	
Projekt		Kontinuirana provjera znanja	1	Referat		Praktični rad	
Ocjenjivanje i vrednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu: (Kolokviji ili evaluacije studenata sukladno Pravilnikom o studiranju Akademije)							
Na temelju ukupnoga zbroja ocjenskih bodova stečenih tijekom nastave i na završnome ispitu određuje se konačna ocjena:							
Preddiplomski studij:							
OCJENA PREDDIPLOMSKI STUDIJ DIPLOMSKI STUDIJ							
5 (A) od 90 do 100 ocjenskih bodova							
4 (B) od 75 do 89,9 ocjenskih bodova							
3 (C) od 60 do 74,9 ocjenskih bodova							
2 (D) od 50 do 59,9 ocjenskih bodova							

1 (F) od 0 do 49,9 ocjenskih bodova

Obvezna literatura:

Pandžić, Vlado: Hrvatske usmene priče, Školska knjiga, Zagreb 2007.
Cicely Berry: Glumac i glas, AGM, Zagreb, 1997.

Dopunska literatura:

Škarić, Ivo .: "Fonetika hrvatskoga književnoga jezika", u: Povijesni pregled, glasovi i oblici hrvatskoga književnog jezika, HAZU – Globus, Zagreb, 1991.

Način praćenja kvalitete i uspješnosti svakog predmeta:

Redovita provjera zadanih zadataka za samostalno istraživanje izvan nastave (na tjednoj bazi). Konzultacije o određenim i zahtjevnijim dijelovima nastave.
Vođenje dnevnika o napredovanju studenata. Praćenje povezivanja materijala koji se obrađuje na kolegiju svakog pojedinog studenta na drugim kolegijima (Glas 1 i Gluma 1).
Ispit na kraju semestra.

POPIS NASTAVNIH JEDINICA – TEMA; ZIMSKI/LJETNI SEMESTAR 2022./2023.

Red.br.	Tema
1. tjedan	Uvod u hrvatsku jezičnu kulturu: jezik i standardni jezik. Jezik kao artikulirani sustav
2. tjedan	Kvantitativne razlike naglasaka u hrvatskom standardnom jeziku
3. tjedan	Glasovi u hrvatskom jeziku
4. tjedan	Inventar i distribucija naglasaka u suvremenom hrvatskom književnom jeziku
5. tjedan	Intonacijske i kvantitativne razlike naglasaka
6. tjedan	Naglasne cjeline
7. tjedan	Rečenična intonacija
8. tjedan	Individualne vježbe označavanja zadanog teksta
9. tjedan	Individualne vježbe označavanja zadanog teksta
10. tjedan	Individualne vježbe označavanja zadanog teksta
11. tjedan	Rečenica i intonacija; rečenični naglasak
12. tjedan	Individualne vježbe izgovora
13. tjedan	Individualne vježbe izgovora
14. tjedan	Individualne vježbe izgovora
15. tjedan	Priprema za ispit