

DETALJNI NASTAVNI IZVEDBENI PROGRAM

Studijski program:
**Preddiplomski
Primijenjena umjetnost**

Akadska godina:
2023./2024.



Akademija
primijenjenih
umjetnosti
Sveučilišta u Rijeci

OSNOVNI PODACI O PREDMETU

Naziv predmeta	PROJEKTIRANJE OBLIKA 1					
Nositelj kolegija	Branimir Paškvan, viši umjet.surad.					
Asistent/ asistentica	/					
Status predmeta (obvezni ili izborni)	Obvezni x			izborni		
ECTS bodovi: 5	Zimski semestar			Ljetni semestar		
	P	V	S	P	V	S
	2	2				
Vrijeme konzultacija	PONEDJELJAK 13.15-14.15					
Kabinet	A-219					
Telefon	095 904 9487					
e-mail	Branimir Paškvan <bpaskvan@apuri.uniri.hr>					
Web stranica predmeta						

OPIS PREDMETA**Ciljevi predmeta**

Osposobiti studente za samostalno promišljanje elemenata predmetne okoline i predočavanje vlastitih rješenja dizajna predmeta tehničkim crtežom.

Korespondentnost i korelativnost programa

Program korespondira sa kolegijima Primijenjena grafika I

Očekivani ishodi učenja (razvijanje općih i specifičnih kompetencija – znanja / vještina)

Nakon odslušanih predavanja i odrađenih vježbi studenti će:

Studenti će moći:

- razlikovati osnove geometrije i temeljne pojmove digitalne tehničke pismenosti i osnova produkt dizajna
- pravilno primjenjivati principe izrade tehničkih crteža
- pomoću pribora za tehničko crtanje izraditi tehničke nacрте i iščitati prostorne odnose u nacrtima za manje složeni objekt
- izraditi nacрте ortogonalnim projiciranjem manje složenog objekta
- koristiti se mjerilima i kotama
- poznavati osnovne alate računalnog programa za 3D modeliranje

Sadržaj predmeta

Predmet sadrži predavanja kroz koja studenti upoznaju temeljne pojmove vizualne i tehničke pismenosti. Kroz vježbe ta se znanja primjenom utvrđuju i usvajaju. Predmet pruža temeljna znanja i vještine potrebne za modeliranje 3D objekata u dvodimenzionalnom mediju, te predstavljanje prostornih ideja u dvodimenzionalnom mediju uz pomoć načela tehničkog crtanja.

Način izvođenja nastave i usvajanje znanja (označiti komandom bold ili x pored oblika nastave)							
FIZIČKA NASTAVA (koncentrirana nastava u kombinaciji s 40% nastave online)							
Model A i model B							
Predavanja x Seminari i radionice Vježbe x Samostalni zadaci x Multimedija i Internet x				Obrazovanje na daljinu Konzultacije x Laboratorij Mentorski rad x Terenska nastava Ostalo			
ONLINE NASTAVA							
Predavanja x Seminari i radionice Vježbe x Samostalni zadaci x Multimedija i Internet x				Konzultacije x Mentorski rad x Terenska nastava Ostalo, navesti (projektna nastava i sl)			
*Temeljem Preporuke UNIRI i Rasporedom sati označiti oblik nastave predmeta							
Obveze studenata (opisati): Studenti su obvezni redovito prisustvovati nastavi uz minimalno 67% prisutnosti na nastavi kroz semestar, ispunjavati nastavne i van nastavne zadatke te se pridržavati dogovorenih rokova za predaju radova.							
Praćenje i ocjenjivanje studenata <ul style="list-style-type: none"> • Označiti masnim slovima (boldom) samo relevantne kategorije i umjesto nulnih vrijednosti unijeti odgovarajuće bodovne vrijednosti ECTS-a • ukupan broj bodova u različitim kategorijama odgovara ukupnoj vrijednosti ECTS-a predmeta 							
Pohađanje nastave		Aktivnost u nastavi		Seminarski rad		Eksperimentalni rad	
Pismeni ispit	2	Usmeni ispit		Esej		Istraživanje	
Projekt		Kontinuirana provjera znanja		Referat		Praktični rad	3
Ocjenjivanje i vrednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu: (Kolokviji ili evaluacije studenata sukladno Pravilnikom o studiranju Akademije) Ocjenjivanje i vrednovanje rada studenata temelji se na postignućima studenata, usvojenim znanjima i vještinama, aktivnostima na nastavi i izvršavanju postavljenih zadataka. Način bodovanja svake pojedinačne aktivnosti koja se ocjenjuje: Kolokvij: 40 bodova Samostalan praktičan rad (vježbe na papiru i vježbe u računalnom programu): 60 bodova Ukupno: 100 bodova							
Obvezna literatura Koludrović, Ćiril, Tehničko crtanje u slici, Beograd, Naučna knjiga 1985. Štulhofer, Ariana; Veršić, Zoran. Crtanje arhitektonskih nacrti - pribor i osnove, Zagreb: UPI-2M, 1998.							

<p>Dopunska literatura Marušić, Najim, Tehničko crtanje, Sarajevo, Svjetlost, 1986. Vukić, Feđa, Od oblikovanja do dizajna: teorija i kritika projektiranja za industrijsku proizvodnju/Fađa Vukić, Zagreb: Meandar, 2003. Meštrović, Matko, Teorija dizajna i problemi okoline, Zagreb: Naprijed, 1980.</p>	
<p>Način praćenja kvalitete i uspješnosti svakog predmeta Kontinuirano praćenje rada studenata, provjera uspješnosti realizacije zadataka koje su studenti dobili iz programa nastave. Evaluacija nastave od strane studenata i samo evaluacija profesora. Periodična revizija programa. Transparentnost i fleksibilnost programa. Javno prezentiranje studentskih radova.</p>	
POPIS NASTAVNIH JEDINICA – TEMA; ZIMSKI/LJETNI SEMESTAR 2020./2021.	
Red.br.	Tema
1	PREDAVANJE: Uvod, upoznavanje i tehničke napomene
2	PREDAVANJE: Geometrija – osnovni pojmovi VJEŽBA: Izraditi pojmovnik geometrije
3	PREDAVANJE: Ideja prostora od antičke Grčke do Descartesa VJEŽBA: Nacrtati ortogonalne projekcije jednostavnih geometrijskih tijela
4	PREDAVANJE: Kartezijev koordinatni sustav, Mongeova projekcija i deskriptivna geometrija VJEŽBA: skica modela Kartezijeva koordinatnog sustava
5	PREDAVANJE: Tehnički crtež kao komunikacijsko sredstvo – vrste projekcija i temeljni principi predočavanja trodimenzionalnosti VJEŽBA: Izraditi ortogonalne projekcije jednostavnog geometrijskog tijela
6	PREDAVANJE: Kotiranje i mjerila VJEŽBA: Iskotirati predmet sa prethodne vježbe
7	PREDAVANJE: Samostalni praktični rad – ortogonalne projekcije VJEŽBA: Pripreme za samostalni praktični rad – kotirane projekcije (NTB) jednostavnog geometrijskog predmeta
8	PREDAVANJE: Samostalni praktični rad – izometrijska aksonometrija VJEŽBA: Pripreme za samostalni praktični rad – izometrijska aksonometrija jednostavnog geometrijskog predmeta
9	PREDAVANJE: Samostalni praktični rad – ortogonalne projekcije VJEŽBA: Pripreme za samostalni praktični rad – kotirane projekcije (NTB) jednostavnog geometrijskog predmeta
10	KOLOKVIJ: Osnovni pojmovi geometrije i tehničke pismenosti kao elementa vizualne komunikacije
11	PREDAVANJE: Samostalni praktični rad – izometrijska aksonometrija VJEŽBA: Pripreme za samostalni praktični rad – izometrijska aksonometrija jednostavnog geometrijskog predmeta
12	PREDAVANJE: Uvod u Fusion 360, demonstracija 3D printa VJEŽBA: Pripreme za samostalni praktični rad – osnovni alati i funkcije u Fusion 360
13	PREDAVANJE: Fusion 360 – manipulacije solidima VJEŽBA: Izrada samostalnog praktičnog rada – primjena naučenih funkcija
14	VJEŽBA: primjena naučenih funkcija u računalnom programu
15	OCJENJIVANJE SAMOSTALNOG PRAKTIČNOG RADA

KONSTRUKTIVNO POVEZIVANJE			
ISHODI UČENJA	SADRŽAJ	AKTIVNOSTI ZA NASTAVNIKE I STUDENTE (metode poučavanja i učenja)	METODE VREDNOVANJA
<p>Studenti će moći:</p> <ul style="list-style-type: none"> -razlikovati osnove geometrije i temeljne pojmove digitalne tehničke pismenosti i osnova produkt dizajna -pravilno primjenjivati principe izrade tehničkih crteža - pomoću crtaćeg pribora izraditi tehničke nacрте i iščitati prostorne odnose u nacrtima za manje složeni objekt -izraditi nacрте ortogonalnim projiciranjem manje složenog objekta -koristiti se mjerilima i kotama - poznavati osnovne alate računalnog programa za 3D modeliranje 	<p>Predmet sadrži predavanja kroz koja studenti upoznaju temeljne pojmove vizualne i tehničke pismenosti kao uvod u osnove metode dizajnerskog projektiranja. Kroz vježbe ta se znanja primjenom utvrđuju i usvajaju. Predmet pruža temeljna znanja i vještine potrebne za modeliranje 3D objekata u dvodimenzionalnom mediju, te predstavljanje prostornih ideja u dvodimenzionalnom mediju uz pomoć načela tehničkog crtanja.</p>	<p>Usmeno izlaganje Vježba Iskustveno učenje Demonstracija procesa i postupaka Konstruiranje prema uputama Projektna metoda (projekt)</p>	<p>Kontinuirano praćenje, mentoriranje i ocjenjivanje manjih praktičnih vježbi Kontinuirana provjera znanja kroz tematske diskusije na zadanu temu, kritičke refleksije na rezultate svog rada i rada kolega Praćenje napretka Tehničke i problemske vještine Kolokvij – pismen ispit</p>
