

DETALJNI NASTAVNI IZVEDBENI PROGRAM

Studijski program:
**Preddiplomski
Gluma i mediji**

Akademski godina:
2023./2024.



Akademija
primijenjenih
umjetnosti
Sveučilišta u Rijeci

OSNOVNI PODACI O PREDMETU

Naziv predmeta	POKRET III					
Nositelj kolegija	Doc.art. Mila Čuljak					
Asistent/ asistentica						
Status predmeta (obvezni ili izborni)	obvezni			izborni		
Broj ECTS-a: 3	Zimski semestar			Ljetni semestar		
	P	V	S	P	V	S
	15	30				
Vrijeme konzultacija	četvrtak 11.30h soba 26/II.					
Kabinet						
Telefon	0981843083					
e-mail	milaculjak@gmail.com mila.culjak@uniri.hr					
Web stranica predmeta						

OPIS PREDMETA**Ciljevi predmeta**

Cilj kolegija je omogućiti studentima prepoznavanje prostorno vremenskih odnosa u izvedbi. Upoznavanjem općeg i vlastitog prostora, izolaciju dijelova tijela u prostornom okviru, samostalnu orijentaciju u prostoru kao i suigru koja uključuje rad s elementima prostora.

Korespondentnost i korelativnost programa

„Gluma III“
“Glas III”
“Glumac kao glazbenik I”

Očekivani ishodi učenja (razvijanje općih i specifičnih kompetencija – znanja / vještina)

1. Prepoznati i demonstrirati vlastite i tuđe obrasce kretanja
2. Prepoznati i demonstrirati različite dinamičke kvalitete pokreta
3. Upotrijebiti improvizacija kao alat za uspostavu tjelesno prostorno vremenskih odnosa
4. Primijeniti znanje o kinestetičkoj rečenici u odnosu na zadane prostorne parametre
5. Kreirati samostalno manju kompoziciju pokreta u odnosu na zadane prostorne parametre
6. Primijeniti znanje o artikulaciji i komunikaciji pokretom u samostalno osmišljenim kraćim izvedbenim formama (solo etida, duo etida)

Sadržaj predmeta

Kolegij se bavi osnaživanjem kinestetičkog osjeta kretanjem čitavog tijela i pojedinih dijelova tijela, prepoznavanjem osobnog i općeg prostora te razvijanjem osjećaja za veličinu pokreta i osnovnu prostornu orijentaciju u odnosu na vlastito tijelo. Kolegij se bavi kvalitetom pokreta u okviru vremenske zadatosti: trajanje pokreta.

Način izvođenja nastave i usvajanje znanja (označiti komandom bold ili x pored oblika nastave)							
FIZIČKA NASTAVA (koncentrirana nastava u kombinaciji s 40% nastave online)							
Model A i model B							
Predavanja Seminari i radionice Vježbe Samostalni zadaci Multimedija i Internet				Obrazovanje na daljinu Konzultacije Laboratorij Mentorski rad Terenska nastava Ostalo			
ONLINE NASTAVA							
Predavanja Seminari i radionice Vježbe Samostalni zadaci Multimedija i Internet				Konzultacije Mentorski rad Terenska nastava Ostalo, navesti (projektna nastava i sl)			
*Temeljem Preporuke UNIRI i Rasporedom sati označiti oblik nastave predmeta							
Obveze studenata (opisati): Nazočnost na nastavi. Aktivnost na nastavi. Samostalni i grupni rad studenata na temelju zadataka iz detaljnog izvedbenog plana. Finaliziranje praktičnih radova prema programu i dogovoru s mentorom. Polaganje ispita.							
Praćenje i ocjenjivanje studenata							
<ul style="list-style-type: none"> • Označiti masnim slovima (boldom) samo relevantne kategorije i umjesto nulnih vrijednosti unijeti odgovarajuće bodovne vrijednosti ECTS-a • ukupan broj bodova u različitim kategorijama odgovara ukupnoj vrijednosti ECTS-a predmeta 							
Pohađanje nastave	0,5	Aktivnost u nastavi	0,5	Seminarski rad		Eksperimentanli rad	
Pismeni ispit		Usmeni ispit	1	Esej		Istraživanje	0,5
Projekt		Kontinuirana provjera znanja	0,5	Referat		Praktični rad	1
Ocjenjivanje i vrednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu: (Kolokviji ili evaluacije studenata sukladno Pravilnikom o studiranju Akademije) Nazočnost na nastavi. Aktivnost na nastavi. Samostalni i grupni rad studenata na temelju zadataka iz detaljnog izvedbenog plana. Finaliziranje praktičnih radova prema programu i dogovoru s mentorom. Polaganje ispita.							
Obvezna literatura Cohen, Selma Jeanne: <i>Ples kao kazališna umjetnost</i> , cekade, Zagreb 1988. (Sveučilišna knjižnica Rijeka, 1 kom)							
Dopunska literatura KRETANJA, časopis za plesnu umjetnost, Hrvatski centar ITI, Zagreb DeMello, M.: <i>Body Studies: An Introduction</i> , Routledge, London, 2014							

Način praćenja kvalitete i uspješnosti svakog predmeta
 Kontinuirano praćenje rada studenata. Grupne i individualne konzultacije. Administrativna podrška i resursi (literature, oprema). Javno prezentiranje studentskih radova (prosudba javnosti). Na kraju semestra - evaluacija samostalnog istraživanja i zadataka, razmjena iskustava s kolegama. Na kraju semestra - studentima će biti ponuđeno ispunjavanje anonimnih anketa o evaluaciji kolegija i kvaliteti nastave.

POPIS NASTAVNIH JEDINICA – TEMA; ZIMSKI/LJETNI SEMESTAR 2023./2024.

Red.br.	Tema
1	uvod
2	upoznavanje s izvedbenim planom; razgovor
3	osnove anatomije zglobova
4	osnove somatike i dinamičke neuromuskulatorne stabilizacije
5	osvješćivanje različitosti dinamika tijela prostornim parametrima
6	razvijanje koncentracije i pamćenja
7	razvijanje osjećaja za promatranje
8	razvijanje kinestetičkog senzibiliteta u suodnosu s prostornim parametrima
9	rad s partnerom
10	rad na strukturiranju i organizaciji materijala
11	razvijanje materijala
12	izrada i dorada završnog ispitnog materijala
13	izrada i dorada završnog ispitnog materijala
14	izrada i dorada završnog ispitnog materijala
15	izrada i dorada završnog ispitnog materijala

KONSTRUKTIVNO POVEZIVANJE

ISHODI UČENJA	SADRŽAJ	AKTIVNOSTI ZA NASTAVNIKE I STUDENTE (metode poučavanja i učenja)	METODE VREDNOVANJA
Prepoznati i demonstrirati vlastite i tuđe obrasce kretanja	Kolegij se bavi osnaživanjem kinestetičkog osjeta kretanjem čitavog	Vođeno istraživanje, iskustveno učenje, meditativna metoda	Aktivnost u nastavi, kontinuirana provjera znanja, istraživanje, usmeni ispit

Prepoznati i demonstrirati različite dinamičke kvalitete pokreta	tijela i pojedinih dijelova tijela, prepoznavanjem osobnog i općeg prostora te razvijanjem osjećaja za veličinu pokreta i osnovnu prostornu orijentaciju u odnosu na vlastito tijelo.	Usmeno izleganje, iskustveno učenje, rad s tijelom, unakrsno učenje, vježba	Aktivnost u nastavi, kontinuirana provjera znanja, istraživanje, usmeni ispit
Upotrijebiti improvizacija kao alat za uspostavu tjelesno prostorno vremenskih odnosa	Kolegij se bavi kvalitetom pokreta u okviru vremenske zadatosti: trajanje pokreta.	Iskustveno učenje, unakrsno učenje rad s tijelom, vježba	Aktivnost u nastavi, kontinuirana provjera znanja, istraživanje, usmeni ispit
Primijeniti znanje o kinestetičkoj rečenici u odnosu na zadane prostorne parametre		Iskustveno učenje, unakrsno učenje rad s tijelom, suradničko učenje	Aktivnost u nastavi, kontinuirana provjera znanja, istraživanje, usmeni ispit
Primijeniti znanje o artikulaciji i komunikaciji pokretom u samostalno osmišljenim kraćim izvedbenim formama (solo etida, duo etida)		Vođeno istraživanje, metoda estetskog transfera	Aktivnost u nastavi, kontinuirana provjera znanja, istraživanje, usmeni ispit