


DETALJNI NASTAVNI IZVEDBENI PROGRAM

Studijski program: Preddiplomski Primijenjena umjetnost	Akademska godina: 2023./2024.	 Akademija primijenjenih umjetnosti Sveučilišta u Rijeci
---	----------------------------------	--

OSNOVNI PODACI O PREDMETU

Naziv predmeta	Osnove fotografije 1					
Nositelj kolegija	Sanjin Stanić					
Asistent/ asistentica	Petra Mrša					
Status predmeta (obvezni ili izborni)	obvezni			izborni		
	obvezni					
ECTS bodovi	Zimski semestar			Ljetni semestar		
	P	V	S	P	V	S
	1	2				
Vrijeme konzultacija						
Kabinet						
Telefon	098232821					
e-mail	petra.mrsa@uniri.hr					
Web stranica predmeta						

OPIS PREDMETA

Ciljevi predmeta

Stjecanje fotografske kulture i savladavanje osnove fotografskog izražavanja.

Korespondentnost i korelativnost programa

Kolegij potiče razvoj fotografske kulture, kako praktične, tako i teorijske i analitičke. Time osposobljava likovne pedagoge za razumijevanje i realizaciju širokog spektra fotografija - dominantnog suvremenog komunikacijskog medija.

Očekivani ishodi učenja (razvijanje općih i specifičnih kompetencija – znanja / vještina)

Studenti će biti sposobni:

1. Samostalno analizirati i vrednovati svoja i tuđa fotografska djela
2. Samostalno se koristiti osnovnim fotografskim tehnikama
3. Koristiti fotografiju kao medij izražavanja
4. Realizirati kvalitetne fotografije u osnovnim fotografskim žanrovima

Sadržaj predmeta

Teorijska predavanja
 Ekspozicija
 Povijest fotografije
 Vrste fotografskih kamera

<p>Vrste objekta Kompozicija Svjetlo Senzori i formati</p> <p><i>Praktične vježbe</i> Fotografiranje arhitekture Portret Pejzaž Akt Mrtva priroda Poznati predmet Reportaža Izdvajam</p>							
Način izvođenja nastave i usvajanje znanja (označiti komandom bold ili x pored oblika nastave)							
FIZIČKA NASTAVA (koncentrirana nastava u kombinaciji s 40% nastave online)							
Model A i model B							
Predavanja Seminari i radionice				Obrazovanje na daljinu			
Vježbe				Konzultacije			
Samostalni zadaci				Laboratorij			
Multimedija i Internet				Mentorski rad			
				Terenska nastava			
				Ostalo			
ONLINE NASTAVA							
Predavanja				Konzultacije			
Seminari i radionice				Mentorski rad			
Vježbe				Terenska nastava			
Samostalni zadaci				Ostalo, navesti (projektna nastava i sl)			
Multimedija i Internet							
*Temeljem Preporuke UNIRI i Rasporedom sati označiti oblik nastave predmeta							
Obveze studenata (opisati): Redovito pohađanje nastave Prezentacija snimljenih vježbi Usmeni ispit							
Praćenje i ocjenjivanje studenata							
<ul style="list-style-type: none"> Označiti masnim slovima (boldom) samo relevantne kategorije i umjesto nulnih vrijednosti unijeti odgovarajuće bodovne vrijednosti ECTS-a ukupan broj bodova u različitim kategorijama odgovara ukupnoj vrijednosti ECTS-a predmeta 							
Pohađanje nastave	0,5	Aktivnost u nastavi		Seminarski rad		Eksperimentanli rad	
Pismeni ispit		Usmeni ispit	1	Esej		Istraživanje	
Projekt		Kontinuirana provjera znanja		Referat		Praktični rad	1,5

<p>Ocjenjivanje i vrednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu: (Kolokviji ili evaluacije studenata sukladno Pravilnikom o studiranju Akademije) Redovito pregledavanje vježbi i usmena provjera stječenog znanja</p>	
<p>Obvezna literatura Tanhofer, Nikola (1981). Filmska fotografija, Filmoteka 16</p>	
<p>Dopunska literatura Ang, Tom (2007.) Digitalna fotografija, Znanje, (Tom Ang, Digital photographer's handbook)</p>	
<p>Način praćenja kvalitete i uspješnosti svakog predmeta Evaluacijski upitnik u skladu sa propisanim standardima i procedurama Sveučilišta u Rijeci, pravilnici Akademije i studija, javno prezentiranje studentskih radova.</p>	
<p>POPIS NASTAVNIH JEDINICA – TEMA; ZIMSKI/LJETNI SEMESTAR 2020./2021.</p>	
Red.br.	Tema
1	Uvod, opis kolegija, što je fotografija, dijelovi aparata
2	Ekspozicija, pejzaž
3	Objektivi, arhitektura
4	Portret, kompozicija
5	Svjetlo, Akt
6	Mrtva priroda Poznati predmet
7	Reportaža Terenska nastava
8	Napredna ekspozicija
9	Formati i senzori Grupno vrednovanje fotografija
10	Izum fotografije
11	Samostalno vrednovanje svojih fotografija i fotografija poznatih autora
12	Pregled fotografija
13	Ponavljjanje teorije
14	Priprema za ispit
15	Priprema za ispit

KONSTRUKTIVNO POVEZIVANJE			
ISHODI UČENJA	SADRŽAJ	AKTIVNOSTI ZA NASTAVNIKE I STUDENTE (metode poučavanja i učenja)	METODE VREDNOVANJA
Samostalna analiza i vrednovanje fotografskih	<i>Teorijska predavanja</i>	Pregledavanje i analiziranje svojih fotografija,	Analiza fotografija koje student odabere

djela	Ekspozicija Povijest fotografije	fotografija kolega, kao i fotografija poznatih autora	
Samostalno korištenje osnovnim fotografskim tehnikama	Vrste fotografskih kamera Vrste objektiva Kompozicija Svjetlo Senzori i formati	Fotografiranje motiva arhitekture, portreta, pejzaža, akta, mrtve prirode, poznatog predmeta i reportaža	Pregled praktičnog rada i ispit teorijskog znanja
Korištenje fotografije kao sredstva komunikacije	<i>Praktične vježbe</i> Fotografiranje arhitekture Portret Pejzaž Akt Mrtva priroda Poznati predmet Reportaža Izdvajam	Zadatak Izdvajam kojim studenti biraju izvan zadanih žanrova, što žele prikazati svojim fotografijama	Pregled razvoja vježbe Izdvajam