

## DETALJNI IZVEDBENI NASTAVNI PROGRAM

Studijski program:  
**Preddiplomski**  
**Primijenjena umjetnost**



### OSNOVNI PODACI O PREDMETU

Naziv predmeta	Napredno crtanje akta					
Nositelj kolegija	Ak.slik.graf, Marina Banić Zrinščak ,red.prof. u trajnom zvanju					
Asistent/ asistentica						
Status predmeta (obvezni ili izborni)	Obvezni X			izborni		
ECTS bodovi 5	<b>Zimski semestar</b>			<b>Ljetni semestar</b>		
	P	V	S	P	V	S
	2	2	0			
Kabinet 203	Konzultacije: čet 12:20 h do 14 h					
Telefon	0992123794					
e-mail	<a href="mailto:marinabz@uniri.hr">marinabz@uniri.hr</a> ; zrinscakmirko@gmail.com					
Web stranica predmeta						

### OPIS PREDMETA

#### Ciljevi predmeta

Usmjeravanje studenata/ica na istraživački , kreativan pristup opservaciji ljudske figure nanačin promišljanja u suvremenom vizualnom prostoru kroz specifikum medija crteža .Primjenjivost procesa crtanja akta kao sastavnog dijela ostalih stručnih predmeta .Cilj je pružiti uvid u transformacije temeljnih zakonitosti u likovnoj struci poticanjem razvijanja osobnih crtačkih kompetencija preko obrasca klasičnog motiva akta ,razvijanjem opservacijes praktičnom primjenom.

#### Korespondentnost i korelativnost programa

Crtanje kao bazična vještina i ključna os umj. izražavanja provlači se kroz veći dio stručnihkolegija a izravnu korelaciju uspostavlja sa predmetima Crtanje glave i Crtanje II .

#### Očekivani ishodi učenja (razvijanje općih i specifičnih kompetencija — znanja / vještina)

##### Studenti će moći:

- primijeniti napredne crtačke tehnike i vještine kroz figurativni diskurs
- interpretirati motiv ljudske figure kroz opažanje detalja i njihovo integriranje u likovnu cjelinu
- kreirati osobni pristup likovne interpretacije figure i vizualnog mišljenja
- analizirati vlastiti i tuđi prikaz ljudske figure u likovnom radu
- primijeniti napredne crtačke tehnike i vještine prikaza ljudske figure u svom likovnom radu

#### Sadržaj predmeta

Uvodi se individualni pristup načinu izražavanja u radu, temeljene na iskustvu crteža akta; provode se realni natječaji kao oblici konzultativne nastave gdje studenti/ice stječu iskustvo iz nalaženja rješenja osobnog likovnog govora, definiraju se nove granice medija crteža akta.Razvijaju se opservacijski organički sustavi te usvajaju načini različitosti interpretativnog i kreativnog mišljenja kroz rad; povezuju se stečena iskustva sa likovnom praksom.

Osvještavanje, prepoznavanje i primjena osobnog likovnog govora kroz crtački rakurs premaostalim stručnim predmetima.

Način izvođenja nastave i usvajanje znanja (označiti komandom bold ili x pored oblik nastave)							
<b>FIZIČKA NASTAVA (koncentrirana nastava u kombinaciji s 40% nastave online) Model A i model B</b>							
Predavanja X Seminari i radionice Vježbe X Samostalni zadaci X Multimedija i Internet X				Obrazovanje na daljinu X Konzultacije X Laboratorij Mentorski rad X Terenska nastava Ostalo			
<b>ONLINE NASTAVA</b>							
Predavanja X Seminari i radionice Vježbe X Samostalni zadaci X Multimedija i Internet				Konzultacije X Mentorski rad X Terenska nastava Ostalo: Nastava se održava preko SKYPE –a ,maila i ZOOM-a i Whatsapp-a			
*Temeljem Preporuke UNIRI i Rasporedom sati označiti oblik nastave predmeta							
Obveze studenata (opisati): Aktivno sudjelovanje na nastavi i redovite konzultacije, kontinuiranost rada, izrada dopunskih radova prema osobnom pristupu zadacima, samostalne zajedničke analize radova i iznošenje vlastitih opažanja.							
Praćenje i ocjenjivanje studenata							
<ul style="list-style-type: none"> <li>Označiti masnim slovima (boldom) samo relevantne kategorije i umjesto nulnih vrijednosti unijeti odgovarajuće bodovne vrijednosti ECTS-a</li> <li>ukupan broj bodova u različitim kategorijama odgovara ukupnoj vrijednosti ECTS-a predmeta</li> </ul>							
Pohađanje nastave	2	Aktivnost u nastavi	1	Seminarski rad		Eksperimentalni rad	0,5
Pismeni ispit		Usmeni ispit		Esej		Istraživanje	0,5
Projekt		Kontinuirana provjera znanja		Referat		Praktični rad	1
Ocjenjivanje i vrednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu: (Kolokviji ili evaluacije studenata sukladno Pravilnikom o studiranju Akademije) Praćene rada studenata/ica se kontinuirano vrši, prati se izvršavanje obveza na nastavi i domaćih uradaka, svakih pet tjedana je pregled radova gdje se dobiva postotak ECTS-a, ocjenjuje se završni rad i govorna prezentacija rada.							
Obvezna literatura Nicola Hodge, Libby Anson/Najveći svjetski umjetnici i njihova djela Taschen, edicija 1-30 Svjetski umjetnici Umjetnost/Novi list, edicija 1995. g. Muzeji svijeta/1-10/Mladost 1975. g.							

Dopunska literatura Katalozi Međunarodnog biennale crteža, MMSU Rijeka 1968.-1999. Venecijanski biennale, katalozi: Časopisi Kontura Časopisi Život umjetnosti	
Način praćenja kvalitete i uspješnosti svakog predmeta	
<b>POPIS NASTAVNIH JEDINICA – TEMA; ZIMSKI/LJETNI SEMESTAR 2022./2023.</b>	
Red.br.	Tema
1.	Uvodno predavanje i provjera stupnja znanja
2.	Kadriranje kompozicija figure
3.	Opservativna proporcija
4.	Anatomske značajke
5.	Modelativni rasponi kod figure
6.	Pregled radova, diskusija
7.	Preispitivanje osobnog principa modelacijskog raspona i oblika crteža
8.	Komponiranje figure u prostoru
9.	Crtački pristup opisu materijala
10.	Pregled radova
11.	Izrada završnog rada
12.	=
13.	=
14.	Obrazlaganje rada, simulacija
15.	Završetak završnog rada

KONSTRUKTIVNO POVEZIVANJE			
ISHODI UČENJA	SADRŽAJ	AKTIVNOSTI ZA NASTAVNIKE I STUDENTE (metode poučavanja i učenja)	METODE VREDNOVANJA
- primijeniti napredne crtačke tehnike i vještine kroz figurativni diskurs	Uvodi se individualni pristup načinu izražavanja u radu, temeljene na iskustvu crteža akta; provode se realni natječaji kao oblici konzultativne nastave gdje studenti/ice stječu iskustvo iz nalaženja rješenja osobnog likovnog govora, definiraju se nove granice medija crteža akta. Razvijaju se opservacijski organički sustavi te usvajaju načini različitosti interpretativnog i kreativnog mišljenja kroz rad; povezuju se stečena iskustva sa likovnom praksom.	Nastava je mentorskog tipa gdje se individualno prati napredak rada (crtaona ) Predavanja se vrše periodično u kabinetu sa prikazima umjetnika i umjetničkih formi na polju interpretacije akta	Rad se kontinuirano prati prema tablici za praćenje rada studenata/ica ukupno 70 % ECTS-a Uključeno je praćenje rada kroz 3 pregleda rada, govornu prezentaciju rada ,ocjenjuje se samostalni rad unutar opterećenja kolegija i van nastave
- interpretirati motiv ljudske figure kroz opažanje detalja i njihovo integriranje u likovnu cjelinu	Osvještavanje, prepoznavanje i primjena osobnog likovnog govora kroz crtački rakurs prema ostalim stručnim predmetima.	Nakon izvršenja rada ,zajednički se diskutira i odabiru najbolji radovi Timski rad i terenska nastava (projekt Radost crtanja ) Javna prezentacija rada	Polaganje ispita i izrada završnog rada sa govornom prezentacijom 30% ECTS-a
- kreirati osobni pristup likovne interpretacije figure i vizualnog mišljenja			
- analizirati vlastiti i tuđi prikaz ljudske figure u likovnom radu			
- primijeniti napredne crtačke tehnike i vještine prikaza ljudske figure u svom likovnom radu			