


DETALJNI IZVEDBENI NASTAVNI PROGRAM

Studijski program: Preddiplomski Primijenjena umjetnost 3. godina, 6. semestar	Akadska godina: 2023./2024.	 Akademija primijenjenih umjetnosti Sveučilišta u Rijeci
---	--------------------------------	---

OSNOVNI PODACI O PREDMETU

Naziv predmeta	Napredno crtanje					
Nositelj kolegija	Marina Banić Zrinščak red. prof. art u trajnom zvanju					
Asistent/ asistentica						
Status predmeta (obvezni ili izborni)	obvezni			izborni		
Broj ECTS –a: 5	Zimski semestar			Ljetni semestar		
	P	V	S	P	V	S
				2	2	0
Vrijeme konzultacija	Četvrtak 12.30 h- 14.30 h					
Kabinet	A 213					
Telefon	+385 992123794					
e-mail	marinabz@apuri.uniri.hr / zrinscakmirko@gmail.com					
Web stranica predmeta						

OPIS PREDMETA**Ciljevi predmeta**

Studenti/ice trebaju spoznati vlastite kreativne potencijale, razviti kvalitetno vizualno mišljenje, samostalno se kretati kroz proces spoznaje vlastitih ideja do njihove realizacije kroz stvaralačku disciplinu crtanja. Individualno vođenje studenta/ice kroz proces realizacije crtačkog projekta sa naglaskom na proširenja crtačkog medija (crtež u prostoru, digitalni crtež itd) . Studente/ice poticati na razvoj osobnih crtačkih vještina i vlastito istraživanje.

Korespondentnost i korelativnost programa

Kao osnovna vještina umjetničkog izražavanja, crtanje se provlači kroz gotovo sve likovne discipline. Nadovezuje se izravno na predmete: Crtanje I i Crtanje II, Crtanje akta I Napredno crtanje akta.

Očekivani ishodi učenja (razvijanje općih i specifičnih kompetencija – znanja / vještina)

Unapređivanje osobnih crtačkih vještina i svladavanje kompleksnijih zadataka. Kroz predavanja, vježbe, konzultacije, praćenje izložbi, studenti/ice se osposobljavaju artikulirati vlastiti likovni jezik kroz medij crtanja.

Sadržaj predmeta

Istražuje se linearni crtež, konstrukcija, crtež modulacijom, odnos svjetla sjene, ploha, boja ritam. Potiče se studente na individualnost, originalnost i iznalaženje vlastitog likovnog izričaja te sudjelovanje u realnim natjecajima i projektima,

Način izvođenja nastave i usvajanje znanja (označiti komandom bold ili x pored oblika nastave)

FIZIČKA NASTAVA (koncentrirana nastava u kombinaciji s 40% nastave online)

Model A i model B							
Predavanja X Seminari i radionice Vježbe X Samostalni zadaci x Multimedija i Internet				Obrazovanje na daljinu Konzultacije X Laboratorij Mentorski rad X Terenska nastava x Ostalo			
ONLINE NASTAVA							
Predavanja x Seminari i radionice Vježbe x Samostalni zadaci x Multimedija i Internet x				Konzultacije x Mentorski rad x Terenska nastava Ostalo, navesti (projektna nastava i sl)			
*Temeljem Preporuke UNIRI i Rasporedom sati označiti oblik nastave predmeta							
Obveze studenata (opisati): Redovito pohađanje nastave, sudjelovanje u izradi praktičnih zadataka na vježbama, izrada samostalnih istraživačkih zadataka.							
Praćenje i ocjenjivanje studenata <ul style="list-style-type: none"> • Označiti masnim slovima (boldom) samo relevantne kategorije i umjesto nulnih vrijednosti unijeti odgovarajuće bodovne vrijednosti ECTS-a • ukupan broj bodova u različitim kategorijama odgovara ukupnoj vrijednosti ECTS-a predmeta 							
Pohađanje nastave	0.5	Aktivnost u nastavi	0.5	Seminarski rad		Eksperimentanli rad	
Pismeni ispit		Usmeni ispit		Esej		Istraživanje	1,5
Projekt	0,5	Kontinuirana provjera znanja		Referat		Praktični rad	2
Ocjenjivanje i vrednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu: (Kolokviji ili evaluacije studenata sukladno Pravilnikom o studiranju Akademije)							
Pohađanje nastave Pohađanje nastave je obavezno i nastavnik vodi evidenciju o pohađanju za sve studente. Vrednuje se pohađanje nastave I aktivnosti u nastavi.							
Zadaci Vrednuje se izrada praktičnih zadataka na vježbama. Tijekom kolegija studenti trebaju izraditi dodatne, istraživačke radove.							
Završni ispit Na kraju kolegija studenti koji su skupili minimalno 40/70 bodova sudjelovanjem na nastavi i izradom zadataka stječu pravo pristupanja završnom ispitu. Student na završnom ispitu mora postići minimalno 15/30 bodova da bi položio ispit.							
Ocjena Ocjena iz predmeta izvodi se na osnovi zbroja svih bodova prikupljenih tijekom nastave i na završnom ispitu, prema sljedećoj skali: A 90% - 100% (ekvivalent: izvrstan 5)							

B 80% - 89% (ekvivalent: vrlo dobar 4)
C 70% - 79% (ekvivalent: dobar 3)
D 60% - 69% (ekvivalent: dovoljan 2)
E 50% - 59% (ekvivalent: dovoljan 2)

Obvezna literatura

Frank Zollner, Leonardo Da Vinci, Taschen
Felix Baumann, Klaus Albrecht Shtoder, Cezanne, Wien, 2002.
Rudolf Arnheim, Umjetnosti vizuelno opažanje, Univerzitet umjetnosti u Beogradu, Beograd 1987

Dopunska literatura

Radovan Ivančević, Perspektive, Školska knjiga, Zagreb 1996.
Korač Ž., Razvoj psihologije opažanja, Nolit, 1985.
Sapori Marcello, Tehnike i umijeće crtanja, Leo-commerce, Rijeka 2004
Leonardo da Vinci, Tratto della pittura
Bachelard Gastonm, 2000. Poetika prostora, Zagreb.
Etnografski muzej, 2009. Moć boja, Zagreb.

Način praćenja kvalitete i uspješnosti svakog predmeta

Interni upiti za studente i profesore. Upitnik za evaluaciju profesora. Revizije programa.
Transparentnost, fleksibilnost programa. Javno prezentiranje studentskih radova.

POPIS NASTAVNIH JEDINICA – TEMA; ZIMSKI/LJETNI SEMESTAR 2023./2024.

Red.br.	Tema
1	Uvodne predavanje
2	Istraživanje prostora unutar vlastitih tema
3	Istraživanje prostora unutar vlastitih tema
4	Istraživanje prostora unutar vlastitih tema
5	Pregled radova
6	Istraživanje svjetla i sjene unutar vlastitih tema
7	Istraživanje svjetla i sjene unutar vlastitih tema
8	Istraživanje svjetla i sjene unutar vlastitih tema
9	Istraživanje svjetla i sjene unutar vlastitih tema
10	Pregled radova
11	Izrada završnog rada
12	Izrada završnog rada
13	Izrada završnog rada
14	Izrada završnog rada
15	Pregled radova

