


DETALJNI IZVEDBENI NASTAVNI PROGRAM

Studijski program: Preddiplomski Likovna pedagogija 3. godina, 6. semestar	Akademska godina: 2023./2024.	 Akademija primijenjenih umjetnosti Sveučilišta u Rijeci
---	----------------------------------	--

OSNOVNI PODACI O PREDMETU

Naziv predmeta	Napredno crtanje					
Nositelj kolegija	izvanredni profesor Tomislav Brajnović					
Asistent/ asistentica						
Status predmeta (obvezni ili izborni)	obvezni			izborni		
Broj ECTS –a: 4	Zimski semestar			Ljetni semestar		
	P	V	S	P	V	S
				1	2	0
Vrijeme konzultacija	uz prethodni dogovor utorkom od 12 do 16 h					
Kabinet	A-207					
Telefon	098 718147					
e-mail	tomislav.brajnovic@apuri.uniri.hr					
Web stranica predmeta						

OPIS PREDMETA

Ciljevi predmeta

Studenti trebaju spoznati vlastite kreativne potencijale, razviti kvalitetno vizualno mišljenje, samostalno se kretati kroz proces spoznaje vlastitih ideja do njihove realizacije kroz stvaralačku disciplinu crtanja. Treba individualno voditi studenta kroz proces crtanja; vidjeti, donijeti zaključak, nacrtati. Studente poticati na razvoj osobnih crtačkih kompetencija i vlastito istraživanje.

Korespondentnost i korelativnost programa

Kao osnovna vještina umjetničkog izražavanja, crtanje se provlači kroz gotovo sve likovne discipline. Nadovezuje se izravno na predmete: Crtanje I i Crtanje II, Crtanje akta I Napredno crtanje akta.

Očekivani ishodi učenja (razvijanje općih i specifičnih kompetencija – znanja / vještina)

Studenti će moći:

- samostalno istraživati i artikulirati vlastiti likovni jezik kroz crtanje
- pisano i verbalno se izražavati pri obrazlaganju/opisivanju svoje ideje i procesa rada crteža
- samostalno istraživati i nadograđivati stečeno znanje crtačkim tehnikama
- samostalno i kritički analizirati i vrednovati svoj i tuđi crtački rad
- surađivati u grupnom radu na zajedničkim crtačkim projektima

Sadržaj predmeta

Istražuje se linearni crtež, konstrukcija, crtež modulacijom, odnos svjetla i sjene, ploha, boja, ritam. Potiče se studente na individualnost, originalnost i pronalaženje vlastitog likovnog izričaja. Studente se potiče na proširivanje pojma crtanja kroz analizu rada umjetnika kod kojih su crtački elementi u službi kompleksnijih radova, slika, kolaža, intervencija crtežom na fotografije, dokumente, ali i digitalne varijante. Osviještanje pojma narednog crtanja u odnosu na suvremeni trenutak i razvoj medija, umjetne inteligencije i svih drugih elemenata koji čine kontekst u kojem se crtanje zbiva i koji definira njegovo 'čitanje'.

Način izvođenja nastave i usvajanje znanja (označiti komandom bold ili x pored oblika nastave)							
FIZIČKA NASTAVA (koncentrirana nastava u kombinaciji s 40% nastave online)							
Model A i model B							
Predavanja X Seminari i radionice Vježbe X Samostalni zadaci Multimedija i Internet				Obrazovanje na daljinu Konzultacije X Laboratorij Mentorski rad X Terenska nastava Ostalo			
ONLINE NASTAVA							
Predavanja Seminari i radionice Vježbe Samostalni zadaci Multimedija i Internet				Konzultacije Mentorski rad Terenska nastava Ostalo, navesti (projektna nastava i sl)			
*Temeljem Preporuke UNIRI i Rasporedom sati označiti oblik nastave predmeta							
Obveze studenata (opisati): Redovito pohađanje nastave, sudjelovanje u izradi praktičnih zadataka na vježbama, izrada samostalnih istraživačkih zadataka.							
Praćenje i ocjenjivanje studenata <ul style="list-style-type: none"> Označiti masnim slovima (boldom) samo relevantne kategorije i umjesto nulnih vrijednosti unijeti odgovarajuće bodovne vrijednosti ECTS-a ukupan broj bodova u različitim kategorijama odgovara ukupnoj vrijednosti ECTS-a predmeta 							
Pohađanje nastave	0.5	Aktivnost u nastavi	0.5	Seminarski rad		Eksperimentanli rad	
Pismeni ispit		Usmeni ispit		Esej		Istraživanje	1
Projekt		Kontinuirana provjera znanja		Referat		Praktični rad	2
Ocjenjivanje i vrednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu: (Kolokviji ili evaluacije studenata sukladno Pravilnikom o studiranju Akademije)							
Pohađanje nastave Pohađanje nastave je obavezno i nastavnik vodi evidenciju o pohađanju za sve studente. Vrednuje se pohađanje nastave i aktivnosti u nastavi.							
Zadaci Vrednuje se izrada praktičnih zadataka na vježbama. Tijekom kolegija studenti trebaju izraditi dodatne, istraživačke radove.							
Završni ispit Na kraju kolegija studenti koji su skupili minimalno 40/70 bodova sudjelovanjem na nastavi i izradom zadataka stječu pravo pristupanja završnom ispitu. Student na završnom ispitu mora postići minimalno 15/30 bodova da bi položio ispit.							
Ocjena Ocjena iz predmeta izvodi se na osnovi zbroja svih bodova prikupljenih tijekom nastave i na završnom ispitu.							

Obvezna literatura	
Frank Zollner, Leonardo Da Vinci, Taschen Felix Baumann, Klaus Albrecht Shtoder, Cezanne, Wien, 2002. Rudolf Arnheim, Umjetnosti vizuelno opažanje, Univerzitet umjetnosti u Beogradu, Beograd 1987	
Dopunska literatura	
Radovan Ivančević, Perspektive, Školska knjiga, Zagreb 1996. Korač Ž., Razvoj psihologije opažanja, Nolit, 1985. Sapori Marcello, Tehnike i umijeće crtanja, Leo-commerce, Rijeka 2004 Leonardo da Vinci, Trattato della pittura Bachelard Gastonm, 2000. Poetika prostora, Zagreb. Etnografski muzej, 2009. Moć boja, Zagreb.	
Način praćenja kvalitete i uspješnosti svakog predmeta	
Interni upiti za studente i profesore. Upitnik za evaluaciju profesora. Revizije programa. Transparentnost, fleksibilnost programa. Javno prezentiranje studentskih radova.	
POPIS NASTAVNIH JEDINICA – TEMA; ZIMSKI/LJETNI SEMESTAR 2020./2021.	
Red.br.	Tema
1	Uvodno predavanje
2	Istraživanje prostora unutar vlastitih tema
3	Istraživanje prostora unutar vlastitih tema
4	Istraživanje prostora unutar vlastitih tema
5	Pregled radova
6	Istraživanje svjetla i sjene unutar vlastitih tema
7	Istraživanje svjetla i sjene unutar vlastitih tema
8	Istraživanje svjetla i sjene unutar vlastitih tema
9	Istraživanje svjetla i sjene unutar vlastitih tema
10	Pregled radova
11	Izrada završnog rada
12	Izrada završnog rada
13	Izrada završnog rada
14	Izrada završnog rada
15	Pregled radova

KONSTRUKTIVNO POVEZIVANJE			
ISHODI UČENJA	SADRŽAJ	AKTIVNOSTI ZA NASTAVNIKE I STUDENTE (metode poučavanja i učenja)	METODE VREDNOVANJA
Studenti će moći: - samostalno istraživati i artikulirati vlastiti likovni jezik kroz crtanje	Istražuje se linearni crtež, konstrukcija, crtež modulacijom, odnos svjetla i sjene, ploha, boja, ritam. Studente potiče na	Studenti trebaju spoznati vlastite kreativne potencijale, razviti kvalitetno vizualno mišljenje, samostalno se kretati	Pohađanje nastave je obavezno i nastavnik vodi evidenciju o pohađanju za sve studente. Vrednuje se pohađanje nastave i aktivnosti u nastavi.

	individualnost, originalnost i pronalaženje vlastitog likovnog izričaja. Studente se potiče na proširivanje pojma crtanja kroz analizu rada umjetnika kod kojih su crtački elementi u službi kompleksnijih radova, slika, kolaža, intervencija crtežom na fotografije, dokumente, ali i digitalne varijante. Osviještanje pojma narednog crtanja u odnosu na suvremeni trenutak i razvoj medija, umjetne inteligencije i svih drugih elemenata koji čine kontekst u kojem se crtanje zbiva i koji definira njegovo 'čitanje'.	kroz proces spoznaje vlastitih ideja do njihove realizacije kroz stvaralačku disciplinu crtanja.	
- pisano i verbalno se izražavati pri obrazlaganju/opisivanju svoje ideje i procesa rada crteža		Treba individualno voditi studenta kroz proces crtanja; vidjeti, donijeti zaključak, nacrtati.	Vrednuje se izrada praktičnih zadataka na vježbama. Tijekom kolegija studenti trebaju izraditi dodatne, istraživačke radove.
- samostalno istraživati i nadograđivati stečeno znanje crtačkim tehnikama		Studente poticati na razvoj osobnih crtačkih kompetencija i vlastito istraživanje.	Na kraju kolegija studenti koji su skupili minimalno 40/70 bodova sudjelovanjem na nastavi i izradom zadataka stječu pravo pristupanja završnom ispitu. Student na završnom ispitu mora postići minimalno 15/30 bodova da bi položio ispit.
- samostalno i kritički analizirati i vrednovati svoj i tuđi crtački rad			Ocjena iz predmeta izvodi se na osnovi zbroja svih bodova prikupljenih tijekom nastave i na završnom ispitu.
- surađivati u grupnom radu na zajedničkim crtačkim projektima			