


DETALJNI IZVEDBENI NASTAVNI PROGRAM						
Studijski program: <b>Preddiplomski studij</b> <b>LP/PU</b>		Akademaska godina: 2023./2024.		 Akademija primijenjenih umjetnosti Sveučilišta u Rijeci		
OSNOVNI PODACI O PREDMETU						
Naziv predmeta	<b>Mozaik II</b>					
Nositelj kolegija	Alan Alebić					
Asistent/ asistentica	Radovan Kunić					
Status predmeta (obvezni ili izborni)	<b>IZBORNI</b>					
Broj ECTS –a: <b>4 ECTS</b>	Zimski semestar			Ljetni semestar		
	P	V	S	P	V	S
	0	0	0	1	1	0
Vrijeme konzultacija	četvrtak 10:45-12:45 sati ( <i>online</i> ili fizički prema dogovoru)					
Kabinet	A-206					
Telefon	0976293987					
e-mail	radovan.kunic@uniri.hr					
Web stranica predmeta	<a href="http://portal.uniri.hr/Portfelj/Index/2741">http://portal.uniri.hr/Portfelj/Index/2741</a>					
OPIS PREDMETA						
<b>Ciljevi predmeta</b> Upoznavanje s medijem mozaika te njegovim razvojem i primjenom kroz povijest, s naglaskom na moderni i suvremeni mozaik. Produbljivanje i proširivanje znanja u tradicionalnim i suvremenim tehnikama izrade plošnog mozaika kroz vježbe rukovanja određenim alatima za mozaik, odabira i obrade materijala, izrade skice i nacрта te završne izvedbe mozaika. Razvijanje individualnog izričaja i pristupa mozaiku kroz idejna rješenja i razradu skica. Produkcija samostalnog rada u mediju mozaika. Izrada idejnog projekta za mozaik u životnom prostoru. Upoznavanje s mozaikom u javnom prostoru kroz terensku nastavu.						
<b>Korespondentnost i korelativnost programa</b> Kolegij se nadovezuje na prethodno stečene vještine i znanja ostalih praktičnih kolegija te objedinjuje slikarske, kiparske i crtačke vještine.						
<b>Očekivani ishodi učenja (razvijanje općih i specifičnih kompetencija – znanja / vještina)</b>  - obraditi kamen, staklo i kamen specifičnim alatima - koristiti se osnovnim tehničkim i teorijskim pojmovima vezanim uz suvremeni mozaik - samostalno osmisliti i izvesti rad u direktnoj ili obrnutoj tehnici mozaika - uz stručno vodstvo osmisliti i prezentirati idejno rješenje za mozaik u životnom prostoru						
<b>Sadržaj predmeta</b> Kolegij Mozaik II pruža osnovne informacije o razvoju, ulozi i primjeni mozaika u širem povijesnoumjetničkom i društvenom kontekstu. Studenti stječu osnovne vještine za izvedbu mozaika u direktnoj i obrnutoj tehnici. Demonstracijama i vježbama studenti se postepeno osposobljavaju da samostano pravilno rukuju alatom, obrađuju tradicionalne i netradicionalne mozaičke materijale						

(kamen, staklo, keramika, drvo, plastika, metal...), savladaju tradicionalne i suvremene likovne i tehnološke postupke potrebne za samostalnu i grupnu izvedbu plošnog mozaika srednjeg do većeg formata.

Kroz izradu skica potiče se razvijanje individualnog promišljanja i pristupa mozaiku, prema umjetničkom senzibilitetu i afinitetima studenata, usmjerenog na istraživanje novih idejnih rješenja i širi spektar u odabiru materijala.

**Način izvođenja nastave i usvajanje znanja (označiti komandom bold ili x pored oblika nastave)**

**FIZIČKA NASTAVA (koncentrirana nastava u kombinaciji s 40% nastave online)**

**Model A i model B**

Predavanja x Seminari i radionice Vježbe x Samostalni zadaci x Multimedija i Internet	Obrazovanje na daljinu x Konzultacije x Laboratorij x Mentorski rad x Terenska nastava x Ostalo
---	--

**ONLINE NASTAVA**

Predavanja x Seminari i radionice Vježbe x Samostalni zadaci x Multimedija i Internet x	Konzultacije Mentorski rad x Terenska nastava Ostalo, navesti (projektna nastava i sl) x
---	---

\*Temeljem Preporuke UNIRI i rasporedom sati označiti oblik nastave predmeta

**Obveze studenata (opisati):**

Nazočnost na nastavi, redovito pohađanje radioničkih vježbi, aktivnost na nastavi. Finaliziranje praktičnih radova prema programu u dogovoru s mentorom. Samostalni i grupni rad studenta na temelju zadataka iz detaljnog izvedbenog plana.

Eksperimentani i istraživački rad. Održavanje i čišćenje radione i alata.

Polaganje ispita.

Praćenje i ocjenjivanje studenata

- Označiti masnim slovima (boldom) samo relevantne kategorije i umjesto nultih vrijednosti unijeti odgovarajuće bodovne vrijednosti ECTS-a
- ukupan broj bodova u različitim kategorijama odgovara ukupnoj vrijednosti ECTS-a predmeta

<b>Pohađanje nastave</b>	0,5	<b>Aktivnost u nastavi</b>	0,5	Seminarski rad	Eksperimentalni rad	
Pismeni ispit		<b>Usmeni ispit</b>	0,5	Esej	Istraživanje	
Projekt		<b>Kontinuirana provjera znanja</b>	0,5	Referat	<b>Praktični rad</b>	2

**Ocjenjivanje i vrednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu:**

(Kolokviji ili evaluacije studenata sukladno Pravilnikom o studiranju Akademije)

Ocjenjivanje i vrednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu

Ocjenjivanje se temelji na skupljanju mogućih 100% bodova:

Pohađanje i aktivno sudjelovanje na nastavi – 25 %  
 Istraživanje, referat, usmeni ispit eksperimentalni i projektni rad – 25%  
 Realizacija završnog idejnog/izvedbenog praktičnog rada- 50 %

AKTIVNOST KOJA SE OCJENJUJE	UDIO U ECTS BODOVIMA	MAX BROJ BODOVA
Pohađanje nastave	0,5	12,5
Aktivnosti u nastavi	0,5	12,5
Eksperimentalni rad		
Istraživanje		
Referat		
Kontinuirana provjera znanja	0,5	12,5
Projekt		
Usmeni ispit – završni ispit	0.5	12,5
Praktičan rad – završni ispit	2	50
<b>UKUPNO</b>	<b>4</b>	<b>100</b>

**Opće napomene:**

**Varijanta 2 sa završnim ispitom**

Kroz sve aktivnosti tijekom nastave treba skupiti odgovarajući broj ocjenskih bodova da bi se moglo pristupiti završnom ispitu.

- **Tijekom nastave** student može ostvariti od najmanje 50% do najviše 70% ocjenskih bodova.
- **Na završnom ispitu** student može ostvariti od najviše 50% do najmanje 30% ocjenskih bodova.

**Ukupna ocjena uspjeha:** Na temelju ukupnog zbroja ocjenskih bodova stečenih tijekom nastave i na završnom ispitu određuje se konačna ocjena prema sljedećoj raspodjeli:

OCJENA	PREDDIPLOMSKI I DIPLOMSKI STUDIJI
5 (A)	od 90% do 100% ocjenskih bodova
4 (B)	od 75% do 89,9% ocjenskih bodova
3 (C)	od 60% do 74,9%, ocjenskih bodova
2 (D)	od 50% do 59,9% ocjenskih bodova
1 (F)	od 0% do 49,9% ocjenskih bodova

-

**Obvezna literatura**

Garčević, Milun, **Mozaik**, akademija likovnih umjetnosti Sveučilišta u Zagrebu, 2009.

**Mosaic-aimc-in contemporary World**, Scuola mosaicisti del Friuli, 2016.

**Dopunska literature**

Paoluzzi Antonnio, **Ravenna**, Edizione Salbarolli, Firenze, 1982.

Von Schaewen, Deidi; Maizels, John, **Fantasy Worlds**, Taschen, 1999.

**Način praćenja kvalitete i uspješnosti svakog predmeta**

Evaluacija studenata u skladu sa standardima Sveučilišta u Rijeci.

Interni upitnik za studente i profesore. Upitnik za samoevaluaciju profesora. Periodične revizije programa. Transparentnost i fleksibilnost programa. Administrativna podrška i resursi (literature, oprema). Javno prezentiranje studentskih radova (prosudba javnosti). Kontinuirano praćenje rada studenata.

Grupne i individualne konzultacije, s ciljem postavljanja studentovih potreba i prijedloga kao glavne niti vodilje u samoevaluaciji.

**POPIS NASTAVNIH JEDINICA – TEMA; LJETNI SEMESTAR 2021./2022.**

<b>POPIS TEMA</b> <b>(Navesti datum izvođenja i naslove nastavnih jedinica)</b>	
<b>Redni broj i razdoblje</b>	<b>Tema</b>
<b>1</b>	<p>Uvod – upoznavanje s detaljnim izvedbenim planom                      Usmeno izlaganje - Moderni I suvremeni mozaik                      Demonstracija korištenja alata                      Upoznavanje s materijalima za izradu mozaika</p> <p>Vježbe:                      -uporaba alata</p>
<b>2</b>	<p>Usmeno izlaganje – Netradicionalni tehnički postupci i materijali u mozaiku                      Razgovor o afinitetima studenata radi izrade skica</p> <p>Vježbe:                      Izrada skica za mozaik                      odabir I oblikovanje materijala</p>
<b>3</b>	<p>Rad na samostalnom radu u direktnoj tehnici mozaika</p> <p>Vježbe:                      Izrada skica za mozaik                      odabir i oblikovanje materijala                      izrada mozaika u direktnij tehnici</p>
<b>4</b>	<p>Rad na samostalnom radu u direktnoj tehnici mozaika                      Pregled I odabir skice za izvedbu samostalnog rada</p> <p>Vježbe:                      Pretvatanje skice u nacrt za mozaik                      priprema materijala za izvedbu samostalnog rada</p>
<b>5</b>	<p>Rad na samostalnom radu u direktnoj tehnici mozaika</p> <p>Vježbe:                      Priprema podloge za mozaik                      Prenošnje nacrtu na podlogu                      priprema materijala za izvedbu samostalnog rada</p>

<b>6</b>	<p>Rad na samostalnom radu u direktnoj tehnici mozaika</p> <p>Vježbe: priprema materijala za izvedbu samostalnog rada izrada mozaika u direktnoj tehnici</p>
<b>7</b>	<p>Rad na samostalnom radu u direktnoj tehnici mozaika Analiza radova- diskusija I iznošenje argumentiranog kritičkog mišljenja</p> <p>Vježbe: priprema materijala za izvedbu samostalnog rada izrada mozaika u direktnoj tehnici</p>
<b>8</b>	<p>Rad na samostalnom radu u direktnoj tehnici mozaika</p> <p>Vježbe: priprema materijala za izvedbu samostalnog rada izrada mozaika u direktnoj tehnici</p>
<b>9</b>	<p>Terenska nastava: Usmeno izlaganje- idejni projekt mozaika u prostoru</p> <p>Rad na samostalnom radu u direktnoj tehnici mozaika</p> <p>Vježbe: priprema materijala za izvedbu samostalnog rada izrada mozaika u direktnoj tehnici</p>
<b>10</b>	<p>Rad na samostalnom radu u direktnoj tehnici mozaika Rad na idejnom projektu mozaika za životni prstor - grupni rad</p> <p>Analiza radova- diskusija I iznošenje argumentiranog kritičkog mišljenja</p> <p>Vježbe: priprema materijala za izvedbu samostalnog rada izrada mozaika u direktnoj tehnici</p>
<b>11</b>	<p>Usmeno izlaganje - Netradicionalni materijali i postupci za izvedbu mozaika 2 Rad na samostalnom radu u direktnoj tehnici mozaika Rad na idejnom projektu mozaika za životni prstor - grupni rad</p>

	<p>Vježbe:  priprema materijala za izvedbu samostalnog rada  izrada mozaika u direktnoj tehnici  izrada skica idejnog rješenja mozaika u životnom prostoru</p>
<b>12</b>	<p>Rad na samostalnom radu u direktnoj tehnici mozaika  Rad na idejnom projektu mozaika za životni prostor - grupni rad</p> <p>Vježbe:  priprema materijala za izvedbu samostalnog rada  izrada mozaika u direktnoj tehnici  izrada skica idejnog rješenja mozaika u životnom prostoru</p>
<b>13</b>	<p>Rad na samostalnom radu u direktnoj tehnici mozaika  Rad na idejnom projektu mozaika za životni prostor - grupni rad</p> <p>Vježbe:  priprema materijala za izvedbu samostalnog rada  izrada mozaika u direktnoj tehnici  Izrada prezentacijskih vizualnih materijala idejnog projekta mozaika za životni prostor</p>
<b>14</b>	<p>Rad na samostalnom radu u direktnoj tehnici mozaika  Rad na idejnom projektu mozaika za životni prostor - grupni rad</p> <p>Vježbe:  Završna obrada i čišćenje mozaika izvedenog u direktnoj tehnici</p>
<b>15</b>	<p>Analiza dovršenih radova- diskusija i iznošenje argumentiranog kritičkog mišljenja  Prikupljanje iskustava studenata i prijedloga za unaprijeđenje nastave</p> <p>Završna obrada i čišćenje mozaika izvedenog u direktnoj tehnici</p>

### ZAVRŠNA PRIPREMA

Zadatak I: čišćenje alata i ateljea

Zadatak II: odnošenje starih radova, osobnih alata i materijala

Zadatak III: postavljanje odabranih radova, uređivanje prostora, priprema radova za postavljanje na završnoj izložbi

**KONSTRUKTIVNO POVEZIVANJE**

ISHODI UČENJA	SADRŽAJ	AKTIVNOSTI ZA NASTAVNIKE I STUDENTE (metode poučavanja i učenja)	METODE VREDNOVANJA
<p>obraditi kamen, staklo i kamen specifičnim alatima</p>	<p>Kolegij Mozaik I pruža osnovne informacije o razvoju, ulozi I primjeni mozaika u širem povijesnoumjetničkom I društvenom kontekstu. Studenti stječu osnovne vještine za izvedbu mozaika u direktnoj I obrnutoj tehnici. Demonstracijama I vježbama studenti se postepeno osposobljavaju da samostano pravilno rukuju alatom, obrađuju tradicionalne mozaičke materijale (kamen, staklo, keramika), savladaju temeljne tradicionalne likovne I tehnološke postupke potrebne za samostalnu izvedbu plošnog mozaika manjeg do srednjeg formata. Kroz izradu skica potiče se razvijanje individualnog promišljanja I pristupa mozaiku, prema umjetničkom senzibilitetu I afinitetima studenata, usmjerenog na istraživanje novih idejnih rješenja I širi spektar u odabiru materijala.</p>	<p>Demonstracija korištenja odgovarajućeg alata</p> <p>Demonstracija procesa i postupaka</p> <p>Demonstracija korištenja materijala</p> <p>Vježba</p> <p>Problemsko učenje</p> <p>Iskustveno učenje</p>	<p>Pohađanje i aktivno sudjelovanje na nastavi</p> <p>Demonstracija pravilnog korištenaj alata</p>
<p>koristiti se osnovnim tehničkim i teorijskim pojmovima vezanim uz suvremeni mozaik</p>	<p>Kroz izradu skica potiče se razvijanje individualnog promišljanja I pristupa mozaiku, prema umjetničkom senzibilitetu I afinitetima studenata, usmjerenog na istraživanje novih idejnih rješenja I širi spektar u odabiru materijala.</p>	<p>Usmeno izlaganje</p> <p>Demonstracija korištenja odgovarajućeg alata</p> <p>Demonstracija procesa i postupaka</p> <p>Demonstracija korištenja materijala</p> <p>Vježba</p> <p>Problemsko učenje</p> <p>Iskustveno učenje</p>	<p>Pohađanje i aktivno sudjelovanje na nastavi</p> <p>Demonstracija korištenja alata</p> <p>Odabir materijala</p>
<p>samostalno osmisliti i izvesti rad u direktnoj ili obrnutoj tehnici mozaika</p>	<p>Kroz izradu skica potiče se razvijanje individualnog promišljanja I pristupa mozaiku, prema umjetničkom senzibilitetu I afinitetima studenata, usmjerenog na istraživanje novih idejnih rješenja I širi spektar u odabiru materijala.</p>	<p>Usmeno izlaganje</p> <p>Diskusija</p> <p>Demonstracija procesa i postupaka</p> <p>Demonstracija korištenja materijala</p> <p>Vježba</p> <p>Problemsko učenje</p> <p>Iskustveno učenje</p>	<p>Pohađanje i aktivno sudjelovanje na nastavi</p> <p>Eksperimentalni praktični rad</p> <p>Usmena prezentacija idejnog rješenja</p> <p>Vizualna prezentacija idejnog rješenja</p>

uz stručno vodstvo osmisliti i prezentirati idejno rješenje za mozaik u životnom prostoru		Usmeno izlaganje Diskusija Demonstracija korištenja odgovarajućeg alata  Demonstracija procesa i postupaka  Demonstracija korištenja materijala  Vježba Problemsko učenje Iskustveno učenje	Pohađanje i aktivno sudjelovanje na nastavi  Prezentacija idejnog i izvedbenog praktičnog rada  Izvedba praktičnog rada

SAŽETAK:

ECTS bodovi 4: **4 x 15 = 60 h**

Nastavno opterećenje / Broj sati po semestru: 1P (1x15h=15h) + 1V (1x15h=15h) = 30 h

**30 h u nastavi** (tjedno 2 sata) / **30 h samostalni rad (tjedno 2 sata)**

AKTIVNOST KOJA SE OCJENJUJE	UDIO U ECTS BODOVIMA	MAX BROJ BODOVA	SATI /Ppo semestru
Pohađanje nastave	0,5	12,5	7,5
Aktivnosti u nastavi	0,5	12,5	7,5
Eksperimentalni rad			
Istraživanje			
Referat			
Kontinuirana provjera znanja	0,5	12,5	7,5
Projekt			



<b>Usmeni ispit – završni ispit</b>	0,5	12,5	7,5
<b>Praktičan rad – završni ispit</b>	2	50	30
<b>UKUPNO</b>	4	<b>100</b>	<b>60</b>

Ocjenjivanje se temelji na skopljanju mogućih 100% bodova:

Pohađanje i aktivno sudjelovanje na nastavi – 25 %

Istraživanje, referat, usmeni ispit eksperimentalni i projektni rad – 25%

Realizacija završnog idejnog/izvedbenog praktičnog rada- 50 %