


DETALJNI IZVEDBENI NASTAVNI PROGRAM						
Studijski program: Preddiplomski studij LP/PU		Akademsko godina: 2023./2024.		 Akademija primijenjenih umjetnosti Sveučilišta u Rijeci		
OSNOVNI PODACI O PREDMETU						
Naziv predmeta	Mozaik I					
Nositelj kolegija	Alan Alebić					
Asistent/ asistentica	Radovan Kunić					
Status predmeta (obvezni ili izborni)	IZBORNI					
Broj ECTS –a: 4 ECTS	Zimski semestar			Ljetni semestar		
	P	V	S	P	V	S
	1	1	0	0	0	0
Vrijeme konzultacija	četvrtak 10:45-12:45 sati (<i>online</i> ili fizički prema dogovoru)					
Kabinet	A-206					
Telefon	0976293987					
e-mail	radovan.kunic@uniri.hr					
Web stranica predmeta	http://portal.uniri.hr/Portfelj/Index/2741					
OPIS PREDMETA						
Ciljevi predmeta Upoznavanje s medijem mozaika te njegovim razvojem i primjenom kroz povijest, stjecanje temeljnog znanja u tradicionalnim i suvremenim tehnikama izrade plošnog mozaika kroz vježbe rukovanja određenim alatima za mozaik, odabira i obrade materijala, izrade skice i nacрта te završne izvedbe mozaika. Razvijanje individualnog izričaja i pristupa mozaiku kroz idejna rješenja i razradu skica. Produkcija samostalnog rada u mediju mozaika. Produkcija grupnog rada u obrnutoj tehnici mozaika.						
Korespondentnost i korelativnost programa Kolegij se nadovezuje na prethodno stečene vještine i znanja ostalih praktičnih kolegija te objedinjuje slikarske, kiparske i crtačke vještine.						
Očekivani ishodi učenja (razvijanje općih i specifičnih kompetencija – znanja / vještina) 1. obraditi kamen i staklo osnovnim alatima za mozaik 2. koristiti se osnovnim tehničkim i teorijskim pojmovima iz područja mozaika 3. uz stručno vodstvo osmisлити i izvesti rad u direktnoj tehnici mozaika 4. uz stručno vodstvo izvesti grupni rad u obrnutoj tehnici mozaika						
Sadržaj predmeta Kolegij Mozaik I pruža osnovne informacije o razvoju, ulozi i primjeni mozaika u širem povijesnumjetničkom i društvenom kontekstu. Studenti stječu osnovne vještine za izvedbu mozaika u direktnoj i obrnutoj tehnici. Demonstracijama i vježbama studenti se postepeno osposobljavaju da samostano pravilno rukuju alatom, obrađuju tradicionalne mozaičke materijale (kamen, staklo,						

keramika), savladaju tradicionalne likovne i tehnološke postupke potrebne za samostalnu i grupnu izvedbu plošnog mozaikamanež do srednjeg formata.
Kroz izradu skica potiče se razvijanje individualnog promišljanja i pristupa mozaiku, prema umjetničkom senzibilitetu i afinitetima studenata, usmjerenog na istraživanje novih idejnih rješenja i širi spektar u odabiru materijala.

Način izvođenja nastave i usvajanje znanja (označiti komandom bold ili x pored oblika nastave)

FIZIČKA NASTAVA (koncentrirana nastava u kombinaciji s 40% nastave online)

Model A i model B

Predavanja x Seminari i radionice Vježbe x Samostalni zadaci x Multimedija i Internet	Obrazovanje na daljinu x Konzultacije x Laboratorij x Mentorski rad x Terenska nastava x Ostalo
---	--

ONLINE NASTAVA

Predavanja x Seminari i radionice Vježbe x Samostalni zadaci x Multimedija i Internet x	Konzultacije Mentorski rad x Terenska nastava Ostalo, navesti (projektna nastava i sl) x
---	---

*Temeljem Preporuke UNIRI i rasporedom sati označiti oblik nastave predmeta

Obveze studenata (opisati):

Nazočnost na nastavi, redovito pohađanje radioničkih vježbi, aktivnost na nastavi. Finaliziranje praktičnih radova prema programu u dogovoru s mentorom. Samostalni i grupni rad studenta na temelju zadataka iz detaljnog izvedbenog plana.
Eksperimentani i istraživački rad. Održavanje i čišćenje radione i alata.
Polaganje ispita.

Praćenje i ocjenjivanje studenata

- Označiti masnim slovima (boldom) samo relevantne kategorije i umjesto nultih vrijednosti unijeti odgovarajuće bodovne vrijednosti ECTS-a
- ukupan broj bodova u različitim kategorijama odgovara ukupnoj vrijednosti ECTS-a predmeta

Pohađanje nastave	0,5	Aktivnost u nastavi	0,5	Seminarski rad	Eksperimentalni rad	
Pismeni ispit		Usmeni ispit	0,5	Esej	Istraživanje	
Projekt		Kontinuirana provjera znanja	0,5	Referat	Praktični rad	2

Ocjenjivanje i vrednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu:

(Kolokviji ili evaluacije studenata sukladno Pravilnikom o studiranju Akademije)

Ocjenjivanje i vrednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu

Ocjenjivanje se temelji na skupljanju mogućih 100% bodova:

Pohađanje i aktivno sudjelovanje na nastavi – 25 %

Istraživanje, referat, usmeni ispit eksperimentalni i projektni rad – 25%
 Realizacija završnog idejnog/izvedbenog praktičnog rada- 50 %

AKTIVNOST KOJA SE OCJENJUJE	UDIO U ECTS BODOVIMA	MAX BROJ BODOVA
Pohađanje nastave	0,5	12,5
Aktivnosti u nastavi	0,5	12,5
Eksperimentalni rad		
Istraživanje		
Referat		
Kontinuirana provjera znanja	0,5	12,5
Projekt		
Usmeni ispit – završni ispit	0.5	12,5
Praktičan rad – završni ispit	2	50
UKUPNO	4	100

Opće napomene:

Varijanta 2 sa završnim ispitom

Kroz sve aktivnosti tijekom nastave treba skupiti odgovarajući broj ocjenskih bodova da bi se moglo pristupiti završnom ispitu.

- **Tijekom nastave** student može ostvariti od najmanje 50% do najviše 70% ocjenskih bodova.
- **Na završnom ispitu** student može ostvariti od najviše 50% do najmanje 30% ocjenskih bodova.

Ukupna ocjena uspjeha: Na temelju ukupnog zbroja ocjenskih bodova stečenih tijekom nastave i na završnom ispitu određuje se konačna ocjena prema sljedećoj raspodjeli:

OCJENA	PREDDIPLOMSKI I DIPLOMSKI STUDIJI
5 (A)	od 90% do 100% ocjenskih bodova
4 (B)	od 75% do 89,9% ocjenskih bodova
3 (C)	od 60% do 74,9%, ocjenskih bodova
2 (D)	od 50% do 59,9% ocjenskih bodova
1 (F)	od 0% do 49,9% ocjenskih bodova

-

Obvezna literatura

Garčević, Milun, **Mozaik**, akademija likovnih umjetnosti Sveučilišta u Zagrebu, 2009.

Mosaic-aimc-in contemporary World, Scuola mosaicisti del Friuli, 2016.

Dopunska literature

Paoluzzi Antonnio, **Ravenna**, Edizione Salbarolli, Firenca, 1982.

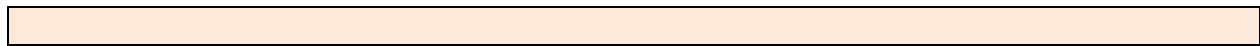
Von Schaewen, Deidi; Maizels, John, **Fantasy Worlds**, Taschen, 1999.

Način praćenja kvalitete i uspješnosti svakog predmeta

Evaluacija studenata u skladu sa standardima Sveučilišta u Rijeci.

Interni upitnik za studente i profesore. Upitnik za samoevaluaciju profesora. Periodične revizije programa. Transparentnost i fleksibilnost programa. Administrativna podrška i resursi (literature, oprema). Javno prezentiranje studentskih radova (prosudba javnosti). Kontinuirano praćenje rada studenata.

Grupne i individualne konzultacije, s ciljem postavljanja studentovih potreba i prijedloga kao glavne niti vodilje u samoevaluaciji.



POPIS TEMA (Navesti datum izvođenja i naslove nastavnih jedinica)	
Redni broj i razdoblje	Tema
1	Uvod – upoznavanje s detaljnim izvedbenim planom Usmeno izlaganje - Nastanak I razvoj mozaika kroz povijest Demonstracija korištenja alata Upoznavanje s materijalima za izradu mozaika Vježbe: -uporaba alata
2	Usmeno izlaganje –Tehnički postupci i materijali u tradicionalnom mozaiku Razgovor o afinitetima studenata radi izrade skica Vježbe: Izrada skica za mozaik odabir I oblikovanje materijala
3	Usmeno izlaganje - Izvedba mozaika u direktnoj tehnici – specifičnosti, postupci I materijali Demonstracija izvedbe mozaika u direktnoj tehnici Vježbe: Izrada skica za mozaik odabir i oblikovanje materijala izrada mozaika u direktnij tehnici
4	Rad na samostalnom radu u direktnoj tehnici mozaika Pregled I odabir skice za izvedbu samostalnog rada Vježbe: Pretvatanje skice u nacrt za mozaik priprema materijala za izvedbu samostalnog rada
5	Rad na samostalnom radu u direktnoj tehnici mozaika Vježbe: Priprema podloge za mozaik Prenošenje nacrta na podlogu

	priprema materijala za izvedbu samostalnog rada
6	Rad na samostalnom radu u direktnoj tehnici mozaika Vježbe: priprema materijala za izvedbu samostalnog rada izrada mozaika u direktnoj tehnici
7	Rad na samostalnom radu u direktnoj tehnici mozaika Analiza radova- diskusija I iznošenje argumentiranog kritičkog mišljenja Vježbe: priprema materijala za izvedbu samostalnog rada izrada mozaika u direktnoj tehnici
8	Rad na samostalnom radu u direktnoj tehnici mozaika Vježbe: priprema materijala za izvedbu samostalnog rada izrada mozaika u direktnoj tehnici
9	Usmeno izlaganje- Izvedba mozaika u obrnutoj tehnici- specifičnosti, postupci I materijali Demonstracija izvedbe mozaika u obrnutoj tehnici Rad na samostalnom radu u direktnoj tehnici mozaika Vježbe: priprema materijala za izvedbu samostalnog rada izrada mozaika u direktnoj tehnici
10	Rad na samostalnom radu u direktnoj tehnici mozaika Rad na kopiji fragmenta mozaika u obrnutoj tehnici -grupni rad Analiza radova- diskusija I iznošenje argumentiranog kritičkog mišljenja Vježbe: priprema materijala za izvedbu samostalnog rada izrada mozaika u direktnoj tehnici izrada nacрта za izvedbu mozaika u obrnutoj tehnici

<p>11</p>	<p>Usmeno izlaganje - Netradicionalni materijali i postupci za izvedbu mozaika Rad na kopiji fragmenta mozaika u obrnutoj tehnici</p> <p>Rad na samostalnom radu u direktnoj tehnici mozaika Rad na idejnom projektu mozaika za životni prstor - grupni rad</p> <p>Vježbe: priprema materijala za izvedbu samostalnog rada izrada mozaika u direktnoj tehnici izrada mozaika u obrnutoj tehnici</p>
<p>12</p>	<p>Rad na samostalnom radu u direktnoj tejhnici mozaika Rad na kopiji fragmenta mozaika u obrnutoj tehnici</p> <p>Vježbe: priprema materijala za izvedbu samostalnog rada izrada mozaika u direktnoj tehnici izrada mozaika u obrnutoj tehnici</p>
<p>13</p>	<p>Razgovor o idejama za izvedbu mozaika u ljetnom semestru</p> <p>Rad na samostalnom radu u direktnoj tejhnici mozaika</p> <p>Vježbe: priprema materijala za izvedbu samostalnog rada izrada mozaika u direktnoj tehnici izrada mozaika u obrnutoj tehnici</p>
<p>14</p>	<p>Rad na samostalnom radu u direktnoj tejhnici mozaika Vizualna I usmena idejnih rješenja mozaika za životni prostor</p> <p>Vježbe: Završna obrada I čišćenje mozaika izvedenog u direktnoj tehnici Završna obrada I čišćenje mozaika izvedenog u obrnutoj tehnici</p>
<p>15</p>	<p>Analiza dovršenih radova- diskusija I iznošenje argumentiranog kritičkog mišljenja Prikupljanje iskustava studenata i prijedloga za unaprijeđenje nastave u ljetnom semestru</p> <p>Završna obrada I čišćenje mozaika izvedenog u direktnoj tehnici Završna obrada I čišćenje mozaika izvedenog u obrnutoj tehnici</p>

ZAVRŠNA PRIPREMA

Zadatak I: čišćenje alata i ateljea

Zadatak II: odnošenje starih radova, osobnih alata i materijala

Zadatak III: postav odabranih radova, uređivanje prostora, priprema radova za postav na završnoj izložbi

KONSTRUKTIVNO POVEZIVANJE			
ISHODI UČENJA	SADRŽAJ	AKTIVNOSTI ZA NASTAVNIKE I STUDENTE (metode poučavanja i učenja)	METODE VREDNOVANJA
obraditi kamen i staklo osnovnim alatima za mozaik	Kolegij Mozaik I pruža osnovne informacije o razvoju, ulozi I primjeni mozaika u širem povijesnoumjetničkom I društvenom kontekstu. Studenti stječu osnovne vještine za izvedbu mozaika u direktnoj I obrnutoj tehnici. Demonstracijama I vježbama studenti se postepeno osposobljavaju da samostano pravilno rukuju alatom, obrađuju tradicionalne mozaičke materijale (kamen, staklo, keramika), savladaju temeljne tradicionalne likovne I tehnološke postupke potrebne za samostalnu izvedbu plošnog mozaika manjeg do srednjeg formata. Kroz izradu skica potiče se razvijanje individualnog promišljanja I pristupa mozaiku, prema umjetničkom senzibilitetu I afinitetima studenata, usmjerenog na istraživanje novih idejnih rješenja I širi spektar u odabiru materijala.	Demonstracija korištenja odgovarajućeg alata Demonstracija procesa i postupaka Demonstracija korištenja materijala Vježba Problemsko učenje Iskustveno učenje	Pohađanje i aktivno sudjelovanje na nastavi Demonstracija pravilnog korištenaj alata
koristiti se osnovnim tehničkim i teorijskim pojmovima iz područja mozaika		Usmeno izlaganje Demonstracija korištenja odgovarajućeg alata Demonstracija procesa i postupaka Demonstracija korištenja materijala Vježba Problemsko učenje Iskustveno učenje	Pohađanje i aktivno sudjelovanje na nastavi Demonstracija korištenja alata Odabir materijala
uz stručno vodstvo osmisliti i izvesti rad u direktnoj tehnici mozaika		Usmeno izlaganje Diskusija Demonstracija procesa i postupaka	Pohađanje i aktivno sudjelovanje na nastavi

		Demonstracija korištenja materijala Vježba Problemsko učenje Iskustveno učenje	Eksperimentalni praktični rad Usmena prezentacija idejnog rješenja Vizualna prezentacija idejnog rješenja
uz stručno vodstvo izvesti grupni rad u obrnutoj tehnici mozaika		Usmeno izlaganje Demonstracija korištenja odgovarajućeg alata Demonstracija procesa i postupaka Demonstracija korištenja materijala Vježba Problemsko učenje Iskustveno učenje	Pohađanje i aktivno sudjelovanje na nastavi Izvedba praktičnog rada

SAŽETAK:

ECTS bodovi 4: **4 x 15 = 60 h**

Nastavno opterećenje / Broj sati po semestru: 1P (1x15h=15h) + 1V (1x15h=15h) = 30 h

30 h u nastavi (tjedno 2 sata) / **30 h samostalni rad** (tjedno 2 sata)

AKTIVNOST KOJA SE OCJENJUJE	UDIO U ECTS BODOVIMA	MAX BROJ BODOVA	SATI /Ppo semestru
Pohađanje nastave	0,5	12,5	7,5
Aktivnosti u nastavi	0,5	12,5	7,5
Ekperimentalni rad			
Istraživanje			
Referat			
Kontinuirana provjera znanja	0,5	12,5	7,5
Projekt			
Usmeni ispit – završni ispit	0,5	12,5	7,5
Praktičan rad – završni ispit	2	50	30
UKUPNO	4	100	60

Ocjenjivanje se temelji na skopljanju mogućih 100% bodova:

Pohađanje i aktivno sudjelovanje na nastavi – 25 %

Istraživanje, referat, usmeni ispit ekperimentalni i projektni rad – 25%

Realizacija završnog idejnog/izvedbenog praktičnog rada- 50 %