

**DETALJNI IZVEDBENI NASTAVNI PROGRAM**

Studijski program:  
**Diplomski studij**  
**LP/PU**



**OSNOVNI PODACI O PREDMETU**

Naziv predmeta	<b>Mozaik D</b>					
Nositelj kolegija	Alan Alebić					
Asistent/ asistentica	Radovan Kunić					
Status predmeta (obvezni ili izborni)	<b>IZBORNI</b>					
Broj ECTS –a: <b>9 ECTS</b>	<b>Zimski semestar</b>			<b>Ljetni semestar</b>		
	P	V	S	P	V	S
	0	0	0	0	6	0
Vrijeme konzultacija	četvrtak 10:45-12:45 sati ( <i>online</i> ili fizički prema dogovoru)					
Kabinet	A-206					
Telefon	0976293987					
e-mail	radovan.kunic@apuri.uniri.hr					
Web stranica predmeta	<a href="http://portal.uniri.hr/Portfelj/Index/2741">http://portal.uniri.hr/Portfelj/Index/2741</a>					

**OPIS PREDMETA**

**Ciljevi predmeta**

Steći specifična znanja u tehnikama izrade montažnog mozaika za javni prostor. Stjecanje naprednih vještina montaže I završne obrade mozaika. Samostalni rad s različitim materijalima i specifičnim alatima za mozaik. i ovladavanje osnovama korištenja električnih alata za mozaik. Definiranje individualnog izričaja i pristupa mozaiku kroz idejna rješenja i razradu skica. Produkcija samostalnog ili grupnog mozaika za javni prostor. Izvođenje radionice mozaika za lokalnu zajednicu.

**Korespondentnost i korelativnost programa**

Kolegij se nadovezuje na prethodno stečene vještine i znanja ostalih praktičnih kolegija te objedinjuje slikarske, kiparske i crtačke vještine, a posebice se nadovezuje na kolegije Mozaik I i II s dodiplomskog studijskog programa PU/LP, Mozaik A, B I C s diplomskog studija PU/LP.

- samostalno izraditi tehnički plan i postupak izrade montažnog mozaika u javnom prostoru
- samostalno ili u manjoj grupi izvesti montažni mozaik namijenjen javnom prostoru u tehnici po izboru
- samostalno koristiti električne alate za potrebe izrade montažnog mozaika
- grupno provesti složeniji postupak postavljanja i završne obrade mozaika u javnom prostoru
- dokumentirati sve faze provedbe projekta mozaika u javnom prostoru
- vizualno i verbalno prezentirati izvedeni mozaik u javnom prostoru
- grupno organizirati i izvesti radionicu izrade mozaika za lokalnu zajednicu
- objasniti i demonstrirati osnovna pravila i jednostavne postupke izrade mozaika

**Sadržaj predmeta**

Kolegij Mozaik D pruža napredna tehnička znanja za izvedbu mozaika većih dimenzija u javnom prostoru. Studenti stječu znanje za samostalno detaljno planiranje projekta mozaika u javnom prostoru.

Demonstracijama i vježbama studenti se osposobljavaju da samostano pravilno koriste električne alate za mozaik.

Studenti se smostalno pormišljaju mozaik u širem društvenom kontekstu i izvode radionicu mozaika za lokan+Inu zajednicu.

Kroz rad na prezentaciji realiziranih projekata u obliku umjetničkog portfolia potiče se da studenti samoinicijativno promišljaju projekte koje će predlagati i realizirati kao samostalni autori, po završetku diplomskog studija.

**Način izvođenja nastave i usvajanje znanja (označiti komandom bold ili x pored oblika nastave)**

**FIZIČKA NASTAVA (koncentrirana nastava u kombinaciji s 40% nastave online)**

**Model A i model B**

Predavanja x Seminari i radionice x Vježbe x Samostalni zadaci x Multimedija i Internet	Obrazovanje na daljinu x Konzultacije x Laboratorij x Mentorski rad x Terenska nastava x Ostalo
---	--

**ONLINE NASTAVA**

Predavanja x Seminari i radionice Vježbe x Samostalni zadaci x Multimedija i Internet x	Konzultacije Mentorski rad x Terenska nastava Ostalo, navesti (projektna nastava i sl) x
---	---

\*Temeljem Preporuke UNIRI i rasporedom sati označiti oblik nastave predmeta

**Obveze studenata (opisati):**

Nazočnost na nastavi, redovito pohađanje radioničkih vježbi, aktivnost na nastavi. finaliziranje praktičnih radova prema programu u dogovoru s mentorom. Samostalni i grupni rad studenta na temelju zadataka iz detaljnog izvedbenog plana.

Eksperimentani i istraživački rad. Održavanje i čišćenje radione i alata.  
Polaganje ispita.

**Praćenje i ocjenjivanje studenata**

- Označiti masnim slovima (boldom) samo relevantne kategorije i umjesto nultih vrijednosti unijeti odgovarajuće bodovne vrijednosti ECTS-a
- ukupan broj bodova u različitim kategorijama odgovara ukupnoj vrijednosti ECTS-a predmeta

<b>Pohađanje nastave</b>	1,8	<b>Aktivnost u nastavi</b>	0,9	Seminarski rad	Eksperimentalni rad	
Pismeni ispit		Usmeni ispit		Esej	Istraživanje	
Projekt	1,8	<b>Kontinuirana provjera znanja</b>	0,9	Referat	<b>Praktični rad</b>	3,6

**Ocjenjivanje i vrednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu:**

(Kolokviji ili evaluacije studenata sukladno Pravilnikom o studiranju Akademije)

Ocjenjivanje i vrednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu

Ocjenjivanje se temelji na skupljanju mogućih 100% bodova:

Pohađanje i aktivno sudjelovanje na nastavi – 25 %

Istraživanje, referat, usmeni ispit eksperimentalni i projektni rad – 25%

Realizacija završnog idejnog/izvedbenog praktičnog rada- 50 %

AKTIVNOST KOJA SE OCJENJUJE	UDIO U ECTS BODOVIMA	MAX BROJ BODOVA
Pohađanje nastave	1,8	20
Aktivnosti u nastavi	0,9	10
Eksperimentalni rad		
Istraživanje		
Referat		
Kontinuirana provjera znanja	0,9	10
Projekt	1,8	20
Usmeni ispit – završni ispit		
Praktičan rad – završni ispit	3,6	40
<b>UKUPNO</b>	<b>9</b>	<b>100</b>

**Opće napomene:**

**Varijanta 2 sa završnim ispitom**

Kroz sve aktivnosti tijekom nastave treba skupiti odgovarajući broj ocjenskih bodova da bi se moglo pristupiti završnom ispitu.

- **Tijekom nastave** student može ostvariti od najmanje 50% do najviše 70% ocjenskih bodova.
- **Na završnom ispitu** student može ostvariti od najviše 50% do najmanje 30% ocjenskih bodova.

**Ukupna ocjena uspjeha:** Na temelju ukupnog zbroja ocjenskih bodova stečenih tijekom nastave i na završnom ispitu određuje se konačna ocjena prema sljedećoj raspodjeli:

OCJENA	PREDDIPLOMSKI I DIPLOMSKI STUDIJI
5 (A)	od 90% do 100% ocjenskih bodova
4 (B)	od 75% do 89,9% ocjenskih bodova
3 (C)	od 60% do 74,9%, ocjenskih bodova
2 (D)	od 50% do 59,9% ocjenskih bodova
1 (F)	od 0% do 49,9% ocjenskih bodova

**Obvezna literatura**

Garčević, Milun, **Mozaik**, akademija likovnih umjetnosti Sveučilišta u Zagrebu, 2009.

**Mosaic-aimc-in contemporary World**, Scuola mosaicisti del Friuli, 2016.

**Dopunska literature**

Paoluzzi Antonnio, **Ravenna**, Edizione Salbarolli, Firenca, 1982.

Von Schaewen, Deidi; Maizels, John, **Fantasy Worlds**, Taschen, 1999.

**Način praćenja kvalitete i uspješnosti svakog predmeta**

Evaluacija studenata u skladu sa standardima Sveučilišta u Rijeci.

Interni upitnik za studente i profesore. Upitnik za samoevaluaciju profesora. Periodične revizije programa. Transparentnost i fleksibilnost programa. Administrativna podrška i resursi (literature, oprema). Javno prezentiranje studentskih radova (prosudba javnosti). Kontinuirano praćenje rada studenata.

Grupne i individualne konzultacije, s ciljem postavljanja studentovih potreba i prijedloga kao glavne niti vodilje u samoevaluaciji.

**POPIS NASTAVNIH JEDINICA – TEMA; ZIMSKI SEMESTAR 2021./2022.**

**POPIS TEMA**

**(Navesti datum izvođenja i naslove nastavnih jedinica)**

Redni broj i razdoblje	Tema
<b>1</b>	Uvod – upoznavanje s detaljnim izvedbenim planom Usmeno izlaganje – portfolio  Vježbe:  -uporaba alata -odabir materijala
<b>2</b>	Odabir idejnih rješenja mozaika u javnom prostoru za samostalnu izvedbu ili izvedbu u manjoj grupi Odabir vizualnih materijala za portfolio Korištenje električnih alata u mozaiku  Vježbe: izrada nacрта za mozaik odabir i nabava materijala Izrada portfolia Demonstracija korištenja električnih alata za mozaik
<b>3</b>	Odabir idejnih rješenja mozaika u javnom prostoru za samostalnu izvedbu ili izvedbu u manjoj grupi Odabir vizualnih materijala za portfolio  Vježbe: izrada nacрта za mozaik odabir i nabava materijala Izrada portfolia Uporaba električnih alata za mozaik
<b>4</b>	Izrada mozaika za javni prostor, samostalno ili u manjoj grupi Dokumentiranje radova za portfolio

	<p>Vježbe:</p> <p>Oblikovanje i obrada materijala Izrada mozaika Izrada portfolia</p>
<b>5</b>	<p>Izrada mozaika za javni prostor, samostalno ili u manjoj grupi</p> <p>Vježbe:</p> <p>Oblikovanje i obrada materijala Izrada mozaika Izrada portfolia</p>
<b>6</b>	<p>Izrada mozaika za javni prostor, samostalno ili u manjoj grupi</p> <p>Vježbe:</p> <p>Oblikovanje i obrada materijala Izrada mozaika Izrada portfolia</p>
<b>7</b>	<p>Izrada mozaika za javni prostor, samostalno ili u manjoj grupi</p> <p>Vježbe:</p> <p>Oblikovanje i obrada materijala Izrada mozaika Izrada portfolia</p>
<b>8</b>	<p>Izrada mozaika za javni prostor, samostalno ili u manjoj grupi</p> <p>Vježbe:</p> <p>Oblikovanje i obrada materijala Izrada mozaika Izrada portfolia</p>
<b>9</b>	<p>Izrada mozaika za javni prostor, samostalno ili u manjoj grupi</p>

	<p>Vježbe:</p> <p>Oblikovanje i obrada materijala Izrada mozaika Izrada portfolia</p>
<b>10</b>	<p>Radionica mozaika za lokalnu zajednicu Izrada mozaika za javni prostor, samostalno ili u manjoj grupi</p> <p>Vježbe: Priprema radionice mozaika Oblikovanje i obrada materijala Izrada mozaika Izrada portfolia</p>
<b>11</b>	<p>Radionica mozaika za lokalnu zajednicu</p> <p>Vježbe: izvedba radionice mozaika Izrada portfolia</p>
<b>12</b>	<p>Postavljanje montažnog mozaika u javni prostor – terenska nastava</p> <p>Vježbe: priprema materijala za postavljanje mozaika postavljanje mozaika Izrada portfolia</p>
<b>13</b>	<p>Postavljanje montažnog mozaika u javni prostor – terenska nastava</p>

	<p>Vježbe:  priprema materijala za postavljanje mozaika  postavljanje mozaika  Izrada portfolia</p>
<b>14</b>	<p>Završna obrada i dokumentiranje montažnog mozaika za javni prostor – terenska nastava</p> <p>Vježbe:  Završna obrada i čišćenje mozaika  Foto-video dokumentiranje realiziranog djela  Izrada portfolia</p>
<b>15</b>	<p>Prezentacija portfolia  Analiza dovršenih radova- diskusija i iznošenje argumentiranog kritičkog mišljenja  Prikupljanje iskustava studenata i prijedloga za unaprijeđenje nastave</p>

### ZAVRŠNA PRIPREMA

Zadatak I: čišćenje alata i ateljea

Zadatak II: odnošenje starih radova, osobnih alata i materijala

Zadatak III: postav odabranih radova, uređivanje prostora, priprema radova za postav na završnoj izložbi

<b>KONSTRUKTIVNO POVEZIVANJE</b>			
<b>ISHODI UČENJA</b>	<b>SADRŽAJ</b>	<b>AKTIVNOSTI ZA NASTAVNIKE I STUDENTE (metode poučavanja i učenja)</b>	<b>METODE VREDNOVANJA</b>
samostalno izraditi tehnički plan i postupak izrade montažnog mozaika u javnom prostoru	Kolegij Mozaik D pruža napredna tehnička znanja za izvedbu mozaika većih dimenzija u javnom prostoru. Studenti stječu znanje za	Prepoznavanje i interpretacija procesa i postupaka	Pohađanje i aktivno sudjelovanje na nastavi

	<p>samostalno detaljno planiranje projekta mozaika u javnom prostoru. Demonstracijama i vježbama studenti se osposobljavaju da samostano pravilno koriste električne alate za mozaik. Studenti se smostalno</p>	<p>Prepoznavanje i interpretacija materijala</p> <p>Vježba Problemsko učenje Iskustveno učenje</p>	<p>Usmena analiza i diskusija</p>
<p>samostalno ili u manjoj grupi izvesti montažni mozaik namijenjen javnom prostoru u tehnici po izboru</p>	<p>pormišljanju mozaik u širem društvenom kontekstu i izvode radionicu mozaika za lokan+lnu zajednicu. Kroz rad na prezentaciji realiziranih projekata u obliku umjetničkog portfolia potiče se da studenti samoinicijativno promišljaju projekte koje će predlagati i realizirati kao samostalni autori, po završetku diplomskog studija.</p>	<p>Demonstracija korištenja odgovarajućeg alata</p> <p>Demonstracija procesa i postupaka</p> <p>Demonstracija korištenja materijala</p> <p>Vježba Iskustveno učenje</p>	<p>Pohađanje i aktivno sudjelovanje na nastavi</p> <p>Demonstracija korištenja alata</p> <p>Usmena prezentacija idejnog rješenja</p> <p>Vizualna prezentacija idejnog rješenja</p> <p>Odabir materijala</p>
<p>samostalno koristiti električne alate za potrebe izrade montažnog mozaika</p>		<p>Demonstracija procesa i postupaka</p> <p>Demonstracija korištenja alata</p> <p>Vježba Iskustveno učenje</p>	<p>Pohađanje i aktivno sudjelovanje na nastavi</p> <p>Demonstracija korištenja alata</p> <p>Praktični rad</p>
<p>grupno provesti složeniji postupak postavljanja i završne obrade mozaika u javnom prostoru</p>		<p>Demonstracija korištenja odgovarajućeg alata</p> <p>Demonstracija procesa i postupaka</p>	<p>Pohađanje i aktivno sudjelovanje na nastavi</p>



		<p>Demonstracija korištenja materijala</p> <p>Vježba Iskustveno učenje</p>	<p>Demonstracija korištenja alata</p> <p>Praktični rad</p>
dokumentirati sve faze provedbe projekta mozaika u javnom prostoru		<p>Demonstracija procesa i postupaka</p> <p>Vježba Iskustveno učenje</p>	<p>Pohađanje i aktivno sudjelovanje na nastavi</p> <p>Eksperimentalni praktični rad</p>
vizualno i verbalno prezentirati izvedeni mozaik u javnom prostoru		<p>Usmeno izlaganje</p> <p>Kreiranje vizualno informacijskih materijala</p> <p>Vježba Problemsko učenje Iskustveno učenje</p>	<p>Pohađanje i aktivno sudjelovanje na nastavi</p> <p>Usmena prezentacija projekta</p> <p>Vizualna prezentacija projekta</p>
grupno organizirati i izvesti radionicu izrade mozaika za lokalnu zajednicu		<p>Usmeno izlaganje</p> <p>Demonstracija korištenja alata</p> <p>Demonstracija tehničkih postupaka</p>	<p>Pohađanje i aktivno sudjelovanje na nastavi</p> <p>Usmena prezentacija</p> <p>Demonstracija korištenja alata</p>

			Sudjelovanje u diskusiji
objasniti i demonstrirati osnovna pravila i jednostavne postupke izrade mozaika		Usmeno izlaganje Demonstracija korištenja alata Demonstracija tehničkih postupaka	Pohađanje i aktivno sudjelovanje na nastavi Usmena analiza i diskusija Demonstracija korištenja alata

SAŽETAK:

ECTS bodovi 9: **9 x 15 = 135 h**

Nastavno opterećenje / Broj sati po semestru: OP (0x15h=0h) + 6V (6x15h=90h) = 90 h

**90 h u nastavi (tjedno 6 sati) / 45 h samostalni rad (tjedno 3 sata)**

AKTIVNOST KOJA SE OCJENJUJE	UDIO U ECTS BODOVIMA	MAX BROJ BODOVA	SATI /Ppo semestru
Pohađanje nastave	1,8	20	27
Aktivnosti u nastavi	0,9	10	13,5
Eksperimentalni rad			
Istraživanje			
Referat			
Kontinuirana provjera znanja	0,9	10	13,5
Projekt	1,8	20	27
Usmeni ispit – završni ispit			

<b>Praktičan rad – završni ispit</b>	3,6	40	54
<b>UKUPNO</b>	9	<b>100</b>	<b>135</b>

Ocjenjivanje se temelji na skopljanju mogućih 100% bodova:

Pohađanje i aktivno sudjelovanje na nastavi – 30 %

Istraživanje, referat, usmeni ispit eksperimentalni i projektni rad – 30%

Realizacija završnog idejnog/izvedbenog praktičnog rada- 40 %