

DETALJNI IZVEDBENI NASTAVNI PROGRAM

Studijski program:
Diplomski studij
LP/PU



OSNOVNI PODACI O PREDMETU

Naziv predmeta	Mozaik C					
Nositelj kolegija	Alan Alebić					
Asistent/ asistentica	Radovan Kunić					
Status predmeta (obvezni ili izborni)	IZBORNI					
Broj ECTS –a: 9 ECTS	Zimski semestar			Ljetni semestar		
	P	V	S	P	V	S
	0	6	0	0	0	0
Vrijeme konzultacija	četvrtak 10:45-12:45 sati (<i>online</i> ili fizički prema dogovoru)					
Kabinet	A-206					
Telefon	0976293987					
e-mail	radovan.kunic@apuri.uniri.hr					
Web stranica predmeta	http://portal.uniri.hr/Portfelj/Index/2741					

OPIS PREDMETA

Ciljevi predmeta

Proširiti znanje o suvremenom mozaiku s naglaskom na mozaik u javnom prostoru. Stjecanje vještina za samostalnu izvedbu mozaika prema vlastitom afinitetu. Osposobljavanje za samostalni rad s različitim materijalima i specifičnim alatima za mozaik.

Definiranje individualnog izričaja i pristupa mozaiku kroz idejna rješenja i razradu skica.

Produkcija samostalnog rada u mediju mozaika.

Izvedba detaljnog projekta mozaika u javnom prostoru.

Koncipiranje radionice mozaika za lokalnu zajednicu.

Korespondentnost i korelativnost programa

Kolegij se nadovezuje na prethodno stečene vještine i znanja ostalih praktičnih kolegija te objedinjuje slikarske, kiparske i crtačke vještine, a posebice se nadovezuje na kolegije Mozaik I i II s dodiplomskog studijskog programa PU/LP I Mozaik A s diplomskog studija PU/LP.

- interpretirati značajke suvremenog mozaika
- samostalno osmisliti rad u tehnici mozaika po vlastitom izboru
- samostalno izvesti rad u tehnici mozaika po vlastitom izboru
- detaljno oblikovati idejno rješenje za mozaik u javnom prostoru
- isplanirati faze izvedbe projekta mozaika u javnom prostoru
- definirati financijski okvir projekta mozaika u javnom prostoru
- prezentirati idejno rješenje suradnicima iz drugih područja za potrebe projekta mozaika u javnom prostoru
- osmisliti jednostavnu radionicu mozaika za lokalnu zajednicu

Sadržaj predmeta

Kolegij Mozaik C pruža osnovne informacije o razvoju, ulozi i primjeni suvremenog i eksperimentalnog mozaika. Studenti stječu napredne vještine za samostalnu izvedbu autorskog mozaika i temeljno

iskustvo u detaljnom planiranju projekta mozaika u javnom prostoru. Demonstracijama i vježbama studenti se osposobljavaju da samostano pravilno koriste specifične alate za mozaik, obrađuju netradicionalne materijale, koriste likovne i tehnološke postupke potrebne za izvedbu autorskog mozaika prema individualnom afinitetu.

Studenti se usmjeravaju prema promišljanju mozaika u širem društvenom kontekstu : faze planiranja i realizacije mozaika u javnom prostoru i koncipiranje radionice mozaika za lokalnu zajednicu.

Kroz izradu skica i vizualnih prezentacijskih materijala potiče se razvijanje individualnog promišljanja i pristupa mozaiku, prema umjetničkom senzibilitetu i afinitetima studenata.

Način izvođenja nastave i usvajanje znanja (označiti komandom bold ili x pored oblika nastave)

FIZIČKA NASTAVA (koncentrirana nastava u kombinaciji s 40% nastave online)

Model A i model B

Predavanja x Seminari i radionice Vježbe x Samostalni zadaci x Multimedija i Internet	Obrazovanje na daljinu x Konzultacije x Laboratorij x Mentorski rad x Terenska nastava x Ostalo
---	--

ONLINE NASTAVA

Predavanja x Seminari i radionice Vježbe x Samostalni zadaci x Multimedija i Internet x	Konzultacije Mentorski rad x Terenska nastava Ostalo, navesti (projektna nastava i sl) x
---	---

*Temeljem Preporuke UNIRI i rasporedom sati označiti oblik nastave predmeta

Obveze studenata (opisati):

Nazočnost na nastavi, redovito pohađanje radioničkih vježbi, aktivnost na nastavi. finaliziranje praktičnih radova prema programu u dogovoru s mentorom. Samostalni i grupni rad studenta na temelju zadataka iz detaljnog izvedbenog plana.

Eksperimentani i istraživački rad. Održavanje i čišćenje radione i alata.

Polaganje ispita.

Praćenje i ocjenjivanje studenata

- Označiti masnim slovima (boldom) samo relevantne kategorije i umjesto nultih vrijednosti unijeti odgovarajuće bodovne vrijednosti ECTS-a

- ukupan broj bodova u različitim kategorijama odgovara ukupnoj vrijednosti ECTS-a predmeta

Pohađanje nastave	1,8	Aktivnost u nastavi	0,9	Seminarski rad	Eksperimentalni rad	
Pismeni ispit		Usmeni ispit		Esej	Istraživanje	
Projekt	1,8	Kontinuirana provjera znanja	0,9	Referat	Praktični rad	3,6

Ocjenjivanje i vrednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu:

(Kolokviji ili evaluacije studenata sukladno Pravilnikom o studiranju Akademije)

Ocjenjivanje i vrednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu

Ocjenjivanje se temelji na skupljanju mogućih 100% bodova:

Pohađanje i aktivno sudjelovanje na nastavi – 25 %

Istraživanje, referat, usmeni ispit eksperimentalni i projektni rad – 25%

Realizacija završnog idejnog/izvedbenog praktičnog rada- 50 %

AKTIVNOST KOJA SE OCJENJUJE	UDIO U ECTS BODOVIMA	MAX BROJ BODOVA
Pohađanje nastave	1,8	20
Aktivnosti u nastavi	0,9	10
Eksperimentalni rad		
Istraživanje		
Referat		
Kontinuirana provjera znanja	0,9	10
Projekt	1,8	20
Usmeni ispit – završni ispit		
Praktičan rad – završni ispit	3,6	40
UKUPNO	9	100

Opće napomene:

Varijanta 2 sa završnim ispitom

Kroz sve aktivnosti tijekom nastave treba skupiti odgovarajući broj ocjenskih bodova da bi se moglo pristupiti završnom ispitu.

- **Tijekom nastave** student može ostvariti od najmanje 50% do najviše 70% ocjenskih bodova.
- **Na završnom ispitu** student može ostvariti od najviše 50% do najmanje 30% ocjenskih bodova.

Ukupna ocjena uspjeha: Na temelju ukupnog zbroja ocjenskih bodova stečenih tijekom nastave i na završnom ispitu određuje se konačna ocjena prema sljedećoj raspodjeli:

OCJENA	PREDDIPLOMSKI I DIPLOMSKI STUDIJI
5 (A)	od 90% do 100% ocjenskih bodova
4 (B)	od 75% do 89,9% ocjenskih bodova
3 (C)	od 60% do 74,9%, ocjenskih bodova
2 (D)	od 50% do 59,9% ocjenskih bodova
1 (F)	od 0% do 49,9% ocjenskih bodova

Obvezna literatura

Garčević, Milun, **Mozaik**, akademija likovnih umjetnosti Sveučilišta u Zagrebu, 2009.

Mosaic-aimc-in contemporary World, Scuola mosaicisti del Friuli, 2016.

Dopunska literature

Paoluzzi Antonnio, **Ravenna**, Edizione Salbarolli, Firenca, 1982.

Von Schaewen, Deidi; Maizels, John, **Fantasy Worlds**, Taschen, 1999.

Način praćenja kvalitete i uspješnosti svakog predmeta

Evaluacija studenata u skladu sa standardima Sveučilišta u Rijeci.

Interni upitnik za studente i profesore. Upitnik za samoevaluaciju profesora. Periodične revizije programa. Transparentnost i fleksibilnost programa. Administrativna podrška i resursi (literature, oprema). Javno prezentiranje studentskih radova (prosudba javnosti). Kontinuirano praćenje rada studenata.

Grupne i individualne konzultacije, s ciljem postavljanja studentovih potreba i prijedloga kao glavne

niti vodilje u samoevaluaciji.

POPIS NASTAVNIH JEDINICA – TEMA; ZIMSKI SEMESTAR 2021./2022.

POPIS TEMA (Navesti datum izvođenja i naslove nastavnih jedinica)	
Redni broj i razdoblje	Tema
1	Uvod – upoznavanje s detaljnim izvedbenim planom Usmeno izlaganje - eksperimentalni mozaik Vježbe: -uporaba alata
2	Usmeno izlaganje –Tehnički postupci i materijali mozaika u javnom prostoru- tradicionalni i eksperimentalni mozaik Razgovor o afinitetima studenata radi izrade skica Vježbe: Izrada skica za mozaik odabir i oblikovanje materijala
3	Usmeno izlaganje - projekt - mozaik u javnom prostoru Demonstracija izvedbe mozaika u netradicionalnim materijalima Vježbe: Pretvatanje skice u nacrt za mozaik priprema materijala za izvedbu samostalnog rada odabir i oblikovanje materijala
4	Rad na samostalnom radu – slobodna tehnika Pregled i odabir skice za izvedbu samostalnog rada Projekt mozaika u javnom prostoru -skice Vježbe: Priprema podloge za mozaik
5	Rad na samostalnom radu – slobodna tehnika

	<p>Projekt mozaika u javnom prostoru -skice</p> <p>Vježbe:</p> <p>Prenošenje nacрта na podlogu priprema materijala za izvedbu samostalnog rada</p>
6	<p>Rad na samostalnom radu – slobodna tehnika Projekt mozaika u javnom prostoru -skice</p> <p>Vježbe:</p> <p>Izrada mozaika – slobodna tehnika</p>
7	<p>Rad na samostalnom radu – slobodna tehnika Analiza radova- diskusija I iznošenje argumentiranog kritičkog mišljenja Projekt mozaika u javnom prostoru -materijali, nabava</p> <p>Vježbe:</p> <p>priprema materijala za izvedbu samostalnog rada izrada mozaika – slobodna tehnika</p>
8	<p>Rad na samostalnom radu – slobodna tehnika Projekt mozaika u javnom prostoru -materijali, nabava</p> <p>Vježbe:</p> <p>priprema materijala za izvedbu samostalnog rada izrada mozaika – slobodna tehnika</p>
9	<p>Rad na samostalnom radu – slobodna tehnika Projekt mozaika u javnom prostoru -izrada financijskog plana</p> <p>Vježbe:</p> <p>priprema materijala za izvedbu samostalnog rada izrada mozaika – slobodna tehnika</p>
10	<p>Rad na samostalnom radu – slobodna tehnika Projekt mozaika u javnom prostoru -izrada prezentacijskih materijala</p>

	<p>Analiza radova- diskusija i iznošenje argumentiranog kritičkog mišljenja</p> <p>Vježbe: priprema materijala za izvedbu samostalnog rada izrada mozaika – slobodna tehnika</p> <p>izrada skica I odabir materijala za mozaik u javnom prostoru</p>
11	<p>Usmeno izlaganje – koncipiranje jednostavne radionice mozaika za lokalnu zajednicu Iznošenje ideja i diskusija o istima Projekt mozaika u javnom prostoru -izrada prezentacijskih materijala</p> <p>Rad na samostalnom radu – slobodna tehnika</p> <p>Vježbe: priprema materijala za izvedbu samostalnog rada izrada mozaika – slobodna tehnika izrada nacrt za mozaik u javnom prostoru</p>
12	<p>Rad na samostalnom radu – slobodna tehnika Projekt mozaika u javnom prostoru -prezentacija projekta Koncipiranje jednostavne radionice mozaika za lokalnu zajednicu</p> <p>Vježbe: priprema materijala za izvedbu samostalnog rada izrada mozaika – slobodna tehnika izrada troškovnika za mozaik u javnom prostoru</p>
13	<p>Razgovor o idejama za izvedbu mozaika u ljetnom semestru</p> <p>Rad na samostalnom radu – slobodna tehnika Koncipiranje jednostavne radionice mozaika za lokalnu zajednicu</p> <p>Vježbe: priprema materijala za izvedbu samostalnog rada izrada mozaika – slobodna tehnika izrada vizualnog prezentacijskog rješanja mozaika u javnom prostoru</p>
14	<p>Rad na samostalnom radu – slobodna tehnika</p>

	Vježbe: Završna obrada i čišćenje mozaika izvedenog u direktnoj tehnici Prezentacija, analiza i diskusija o projektu mozaika u javnom prostoru
15	Analiza dovršenih radova- diskusija i iznošenje argumentiranog kritičkog mišljenja Prikupljanje iskustava studenata i prijedloga za unaprijeđenje nastave u ljetnom semestru

ZAVRŠNA PRIPREMA

Zadatak I: čišćenje alata i ateljea

Zadatak II: odnošenje starih radova, osobnih alata i materijala

Zadatak III: postav odabranih radova, uređivanje prostora, priprema radova za postav na završnoj izložbi

KONSTRUKTIVNO POVEZIVANJE			
ISHODI UČENJA	SADRŽAJ	AKTIVNOSTI ZA NASTAVNIKE I STUDENTE (metode poučavanja i učenja)	METODE VREDNOVANJA
interpretirati značajke suvremenog mozaika	Sadržaj predmeta Kolegij Mozaik C pruža osnovne informacije o razvoju, ulozi i primjeni suvremenog i eksperimentalnog mozaika. Studenti stječu napredne vještine za samostalnu izvedbu autorskog mozaika i temeljno iskustvo u detaljnom planiranju projekta mozaika u javnom prostoru. Demonstracijama i vježbama	Prepoznavanje i interpretacija procesa i postupaka Prepoznavanje i interpretacijamaterijala Vježba Problemsko učenje Iskustveno učenje	Pohađanje i aktivno sudjelovanje na nastavi Usmena analiza i diskusija
samostalno osmisлити rad u tehnici mozaika po vlastitom izboru	studenti se osposobljavaju da samostano pravilno koriste specifične alate za mozaik, obrađuju netradicionalne materijale, koriste likovne i tehnološke postupke potrebne za izvedbu autorskog mozaika prema individualnom afinitetu.	Demonstracija korištenja odgovarajućeg alata Demonstracija procesa i postupaka Demonstracija korištenja materijala	Pohađanje i aktivno sudjelovanje na nastavi Demonstracija korištenja alata

	<p>Studenti se usmjeravaju prema promišljanju mozaika u širem društvenom kontekstu : faze planiranja i realizacije mozaika u javnom prostoru i koncipiranje radionice mozaika za lokalnu zajednicu. Kroz izradu skica i vizualnih prezentacijskih materijala potiče se razvijanje individualnog promišljanja i pristupa mozaiku, prema umjetničkom senzibilitetu i afinitetima studenata.</p>	<p>Vježba Problemsko učenje Iskustveno učenje</p>	<p>Usmena prezentacija idejnog rješenja</p> <p>Vizualna prezentacija idejnog rješenja</p> <p>Odabir materijala</p>
<p>samostalno izvesti rad u tehnici mozaika po vlastitom izboru</p>		<p>Demonstracija procesa i postupaka</p> <p>Demonstracija korištenja alata</p> <p>Vježba Problemsko učenje Iskustveno učenje</p>	<p>Pohađanje i aktivno sudjelovanje na nastavi</p> <p>Demonstracija korištenja alata</p> <p>Eksperimentalni praktični rad</p>
<p>detaljno oblikovati idejno rješenje za mozaik u javnom prostoru</p>		<p>Demonstracija korištenja odgovarajućeg alata</p> <p>Demonstracija procesa i postupaka</p> <p>Demonstracija korištenja materijala</p> <p>Vježba Problemsko učenje Iskustveno učenje</p>	<p>Pohađanje i aktivno sudjelovanje na nastavi</p> <p>Demonstracija korištenja alata</p> <p>Vizualna prezentacija idejnog rješenja</p>
<p>isplanirati faze izvedbe projekta</p>		<p>Usmeno izlaganje Diskusija</p>	<p>Pohađanje i aktivno sudjelovanje na nastavi</p>

mozaika u javnom prostoru		<p>Demonstracija procesa i postupaka</p> <p>Demonstracija korištenja materijala</p> <p>Vježba Problemsko učenje Iskustveno učenje</p>	<p>Vizualna prezentacija idejnog rješenja</p> <p>Eksperimentalni praktični rad</p>
definirati financijski okvir projekta mozaika u javnom prostoru		<p>Demonstracija procesa i postupaka</p> <p>Vježba Problemsko učenje Iskustveno učenje</p>	<p>Pohađanje i aktivno sudjelovanje na nastavi</p> <p>Odabir materijala</p> <p>Komunikacija s dobavljačima</p>
prezentirati idejno rješenje suradnicima iz drugih područja za potrebe projekta mozaika u javnom prostoru		<p>Usmeno izlaganje</p> <p>Kreiranje vizualno informacijskih materijala</p> <p>Diskusija</p>	<p>Pohađanje i aktivno sudjelovanje na nastavi</p> <p>Usmena prezentacija projekta</p> <p>Vizualna prezentacija projekta</p> <p>Sudjelovanje u diskusiji</p>
osmisliti jednostavnu radionicu mozaika za lokalnu zajednicu		<p>Diskusija</p> <p>Analiza Problemsko učenje</p>	<p>Pohađanje i aktivno sudjelovanje na nastavi</p>

			Usmena analiza i diskusija
--	--	--	----------------------------

SAŽETAK:

ECTS bodovi 9: **9 x 15 = 135 h**

Nastavno opterećenje / Broj sati po semestru: OP (0x15h=0h) + 6V (6x15h=90h) = 90 h

90 h u nastavi (tjedno 6 sati) / **45 h samostalni rad (tjedno 3 sata)**

AKTIVNOST KOJA SE OCJENJUJE	UDIO U ECTS BODOVIMA	MAX BROJ BODOVA	SATI /Ppo semestru
Pohađanje nastave	1,8	20	27
Aktivnosti u nastavi	0,9	10	13,5
Eksperimentalni rad			
Istraživanje			
Referat			
Kontinuirana provjera znanja	0,9	10	13,5
Projekt	1,8	20	27
Usmeni ispit – završni ispit			
Praktičan rad – završni ispit	3,6	40	54
UKUPNO	9	100	135

Ocjenjivanje se temelji na skupljanju mogućih 100% bodova:

Pohađanje i aktivno sudjelovanje na nastavi – 30 %

Istraživanje, referat, usmeni ispit eksperimentalni i projektni rad – 30%

Realizacija završnog idejnog/izvedbenog praktičnog rada- 40 %