


DETALJNI IZVEDBENI NASTAVNI PROGRAM						
Studijski program: Diplomski studij LP/PU		Akademaska godina: 2023./2024.		 Akademija primijenjenih umjetnosti Sveučilišta u Rijeci		
OSNOVNI PODACI O PREDMETU						
Naziv predmeta	Mozaik B					
Nositelj kolegija	Alan Alebić					
Asistent/ asistentica	Radovan Kunić					
Status predmeta (obvezni ili izborni)	IZBORNI					
Broj ECTS –a: 7 ECTS	Zimski semestar			Ljetni semestar		
	P	V	S	P	V	S
	0	0	0	2	2	0
Vrijeme konzultacija	četvrtak 10:45-12:45 sati (<i>online</i> ili fizički prema dogovoru)					
Kabinet	A-206					
Telefon	0976293987					
e-mail	radovan.kunic@apuri.uniri.hr					
Web stranica predmeta	http://portal.uniri.hr/Portfelj/Index/2741					
OPIS PREDMETA						
Ciljevi predmeta Upoznavanje sa suvremenim mozaikom te njegovim razvojem i primjenom, stjecanje temeljnog znanja u tehnikama izrade plošnog i trodimenzionalnog mozaika u netradicionalnim materijalima kroz vježbe rukovanja određenim alatima za mozaik, odabira i obrade materijala, izrade skice i nacрта te završne izvedbe mozaika. Razvijanje individualnog izričaja i pristupa mozaiku kroz idejna rješenja i razradu skica. Produkcija samostalnog rada u mediju mozaika. Izvedba idejnog projekta mozaika u javnom prostoru.						
Korespondentnost i korelativnost programa Kolegij se nadovezuje na prethodno stečene vještine i znanja ostalih praktičnih kolegija te objedinjuje slikarske, kiparske i crtačke vještine, a posebice se nadovezuje na kolegije Mozaik I i II s dodiplomskog studijskog programa PU/LP I Mozaik A s diplomskog studija PU/LP.						
<ul style="list-style-type: none"> - identificirati značajke suvremenog mozaika - samostalno osmisliti likovno rješenje za izvedbu mozaika u netradicionalnom materijalu - samostalno izvesti mozaik koristeći netradicionalne materijale i tehničke postupke - samostalno koristiti specifične alate za obradu kamena, stakla i keramike - uz stručno vodstvo postaviti montažni mozaik <i>in situ</i> - osmisliti i prezentirati idejno rješenje projekta - mozaik u javnom prostoru - kritički prosuđivati vlastiti rad i rad drugih studenata 						
Sadržaj predmeta Kolegij Mozaik B pruža osnovne informacije o razvoju, ulozi i primjeni mozaika u širem povijesnoumjetničkom i društvenom kontekstu. Studenti stječu temeljne vještine za izvedbu mozaika u netradicionalnim materijalima i vještine u montaži montažnog mozaika. Demonstracijama i vježbama studenti se postepeno osposobljavaju da samostano pravilno rukuju alatom, obrađuju netradicionalne						

materijale, koriste likovne i tehnološke postupke potrebne za izvedbu mozaika u netradicionalnim materijalima i idejnog projekta mozaika u javnom prostoru.
Kroz izradu skica potiče se razvijanje individualnog promišljanja i pristupa mozaiku, prema umjetničkom senzibilitetu i afinitetima studenata, usmjerenog na istraživanje novih idejnih rješenja i širi spektar u odabiru materijala.

Način izvođenja nastave i usvajanje znanja (označiti komandom bold ili x pored oblika nastave)

FIZIČKA NASTAVA (koncentrirana nastava u kombinaciji s 40% nastave online)

Model A i model B

Predavanja x Seminari i radionice Vježbe x Samostalni zadaci x Multimedija i Internet	Obrazovanje na daljinu x Konzultacije x Laboratorij x Mentorski rad x Terenska nastava x Ostalo
---	--

ONLINE NASTAVA

Predavanja x Seminari i radionice Vježbe x Samostalni zadaci x Multimedija i Internet x	Konzultacije Mentorski rad x Terenska nastava Ostalo, navesti (projektna nastava i sl) x
---	---

*Temeljem Preporuke UNIRI i rasporedom sati označiti oblik nastave predmeta

Obveze studenata (opisati):

Nazočnost na nastavi, redovito pohađanje radioničkih vježbi, aktivnost na nastavi. finaliziranje praktičnih radova prema programu u dogovoru s mentorom. Samostalni i grupni rad studenta na temelju zadataka iz detaljnog izvedbenog plana.
Eksperimentani i istraživački rad. Održavanje i čišćenje radione i alata.
Polaganje ispita.

Praćenje i ocjenjivanje studenata

- Označiti masnim slovima (boldom) samo relevantne kategorije i umjesto nultih vrijednosti unijeti odgovarajuće bodovne vrijednosti ECTS-a
- ukupan broj bodova u različitim kategorijama odgovara ukupnoj vrijednosti ECTS-a predmeta

Pohađanje nastave	0,5	Aktivnost u nastavi	0,5	Seminarski rad	Eksperimentalni rad	
Pismeni ispit		Usmeni ispit	0,5	Esej	Istraživanje	
Projekt		Kontinuirana provjera znanja	0,5	Referat	Praktični rad	2

Ocjenjivanje i vrednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu:

(Kolokviji ili evaluacije studenata sukladno Pravilnikom o studiranju Akademije)

Ocjenjivanje i vrednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu

Ocjenjivanje se temelji na skupljanju mogućih 100% bodova:

Pohađanje i aktivno sudjelovanje na nastavi – 25 %

Istraživanje, referat, usmeni ispit eksperimentalni i projektni rad – 25%
 Realizacija završnog idejnog/izvedbenog praktičnog rada- 50 %

AKTIVNOST KOJA SE OCJENJUJE	UDIO U ECTS BODOVIMA	MAX BROJ BODOVA
Pohađanje nastave	0,5	12,5
Aktivnosti u nastavi	0,5	12,5
Eksperimentalni rad		
Istraživanje		
Referat		
Kontinuirana provjera znanja	0,5	12,5
Projekt		
Usmeni ispit – završni ispit	0.5	12,5
Praktičan rad – završni ispit	2	50
UKUPNO	4	100

Opće napomene:

Varijanta 2 sa završnim ispitom

Kroz sve aktivnosti tijekom nastave treba skupiti odgovarajući broj ocjenskih bodova da bi se moglo pristupiti završnom ispitu.

- **Tijekom nastave** student može ostvariti od najmanje 50% do najviše 70% ocjenskih bodova.
- **Na završnom ispitu** student može ostvariti od najviše 50% do najmanje 30% ocjenskih bodova.

Ukupna ocjena uspjeha: Na temelju ukupnog zbroja ocjenskih bodova stečenih tijekom nastave i na završnom ispitu određuje se konačna ocjena prema sljedećoj raspodjeli:

OCJENA	PREDDIPLOMSKI I DIPLOMSKI STUDIJI
5 (A)	od 90% do 100% ocjenskih bodova
4 (B)	od 75% do 89,9% ocjenskih bodova
3 (C)	od 60% do 74,9%, ocjenskih bodova
2 (D)	od 50% do 59,9% ocjenskih bodova
1 (F)	od 0% do 49,9% ocjenskih bodova

-

Obvezna literatura

Garčević, Milun, **Mozaik**, akademija likovnih umjetnosti Sveučilišta u Zagrebu, 2009.

Mosaic-aimc-in contemporary World, Scuola mosaicisti del Friuli, 2016.

Dopunska literature

Paoluzzi Antonnio, **Ravenna**, Edizione Salbarolli, Firenca, 1982.

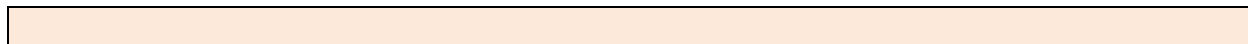
Von Schaewen, Deidi; Maizels, John, **Fantasy Worlds**, Taschen, 1999.

Način praćenja kvalitete i uspješnosti svakog predmeta

Evaluacija studenata u skladu sa standardima Sveučilišta u Rijeci.

Interni upitnik za studente i profesore. Upitnik za samoevaluaciju profesora. Periodične revizije programa. Transparentnost i fleksibilnost programa. Administrativna podrška i resursi (literature, oprema). Javno prezentiranje studentskih radova (prosudba javnosti). Kontinuirano praćenje rada studenata.

Grupne i individualne konzultacije, s ciljem postavljanja studentovih potreba i prijedloga kao glavne niti vodilje u samoevaluaciji.



POPIS TEMA (Navesti datum izvođenja i naslove nastavnih jedinica)	
Redni broj i razdoblje	Tema
1	Uvod – upoznavanje s detaljnim izvedbenim planom Usmeno izlaganje - suvremeni mozaik Vježbe: -uporaba alata
2	Usmeno izlaganje –Tehnički postupci i materijali u suvremenom mozaiku Razgovor o afinitetima studenata radi izrade skica Vježbe: Izrada skica za mozaik odabir i oblikovanje materijala
3	Usmeno izlaganje - Izvedba trodimenzionalnog mozaika Demonstracija izvedbe mozaika u netradicionalnim materijalima Vježbe: Izrada skica za mozaik odabir i oblikovanje materijala
4	Rad na samostalnom radu – slobodna tehnika Pregled i odabir skice za izvedbu samostalnog rada Vježbe: Pretvatanje skice u nacrt za mozaik priprema materijala za izvedbu samostalnog rada
5	Rad na samostalnom radu – slobodna tehnika Vježbe: Priprema podloge za mozaik Prenošenje nacrta na podlogu priprema materijala za izvedbu samostalnog rada

6	<p>Postavljanje moztažnog mozaika <i>in situ</i> – terenska nastava</p> <p>Vježbe: Korištenje alata i materijala za montažu mozaika</p>
7	<p>Rad na samostalnom radu – slobodna tehnika Analiza radova- diskusija I iznošenje argumentiranog kritičkog mišljenja</p> <p>Vježbe: priprema materijala za izvedbu samostalnog rada izrada mozaika – slobodna tehnika</p>
8	<p>Rad na samostalnom radu – slobodna tehnika</p> <p>Vježbe: priprema materijala za izvedbu samostalnog rada izrada mozaika – slobodna tehnika</p>
9	<p>Usmeno izlaganje- mozaik u javnom prostoru</p> <p>Rad na samostalnom radu – slobodna tehnika</p> <p>Vježbe: priprema materijala za izvedbu samostalnog rada izrada mozaika – slobodna tehnika</p>
10	<p>Rad na samostalnom radu – slobodna tehnika Rad na idejnom projektu mozaika u javnom prostoru</p> <p>Analiza radova- diskusija i iznošenje argumentiranog kritičkog mišljenja</p> <p>Vježbe: priprema materijala za izvedbu samostalnog rada izrada mozaika – slobodna tehnika</p> <p>izrada skica I odabir materijala za mozaik u javnom prostoru</p>
11	<p>Rad na samostalnom radu – slobodna tehnika Rad na idejnom projektu mozaika u javnom prostoru</p> <p>Vježbe:</p>

	<p>priprema materijala za izvedbu samostalnog rada izrada mozaika – slobodna tehnika izrada nacrtu za mozaik u javnom prostoru</p>
12	<p>Rad na samostalnom radu – slobodna tehnika Rad na idejnom projektu mozaika u javnom prostoru</p> <p>Vježbe: priprema materijala za izvedbu samostalnog rada izrada mozaika – slobodna tehnika izrada troškovnika za mozaik u javnom prostoru</p>
13	<p>Razgovor o idejama za izvedbu mozaika u ljetnom semestru</p> <p>Rad na samostalnom radu – slobodna tehnika Rad na idejnom projektu mozaika u javnom prostoru</p> <p>Vježbe: priprema materijala za izvedbu samostalnog rada izrada mozaika – slobodna tehnika izrada vizualnog prezentacijskog rješanja mozaika u javnom prostoru</p>
14	<p>Rad na samostalnom radu – slobodna tehnika Rad na idejnom projektu mozaika u javnom prostoru</p> <p>Vježbe: Završna obrada I čišćenje mozaika izvedenog u direktnoj tehnici Prezentacija, analiza I diskusija o projektu mozaika u javnom prostoru</p>
15	<p>Analiza dovršenih radova- diskusija i iznošenje argumentiranog kritičkog mišljenja Prikupljanje iskustava studenata i prijedloga za unaprijeđenje nastave u ljetnom semestru</p> <p>Završna obrada I čišćenje mozaika izvedenog u direktnoj tehnici Završna obrada I čišćenje mozaika izvedenog u obrnutoj tehnici</p>

ZAVRŠNA PRIPREMA

Zadatak I: čišćenje alata i ateljea

Zadatak II: odnošenje starih radova, osobnih alata i materijala

Zadatak III: postav odabranih radova, uređivanje prostora, priprema radova za postav na završnoj izložbi

KONSTRUKTIVNO POVEZIVANJE			
ISHODI UČENJA	SADRŽAJ	AKTIVNOSTI ZA NASTAVNIKE I STUDENTE (metode poučavanja i učenja)	METODE VREDNOVANJA
identificirati značajke suvremenog mozaika	Kolegij Mozaik I pruža osnovne informacije o razvoju, ulozi i primjeni mozaika u širem povijesnomjetničkom i društvenom kontekstu. Studenti stječu napredne vještine za izvedbu mozaika u direktnoj i obrnutoj tehnici i osnovne vještine izvedbe trodimenzionalnog i montažnog mozaika.	Prepoznavanje procesa i postupaka Prepoznavanje materijala Vježba Problemsko učenje Iskustveno učenje	Pohađanje i aktivno sudjelovanje na nastavi Usmena analiza i diskusija
samostalno osmisliti likovno rješenje za izvedbu mozaika u netradicionalnom materijalu	Demonstracijama i vježbama studenti se postepeno osposobljavaju da samostano pravilno rukuju alatom, obrađuju tradicionalne i eksperimentalne mozaičke materijale, savladaju tradicionalne i moderne likovne i tehnološke postupke potrebne za samostalnu i grupnu izvedbu plošnog ili trodimenzionalnog mozaika srednjeg formata. Kroz izradu skica potiče se razvijanje individualnog promišljanja i pristupa mozaiku, prema umjetničkom senzibilitetu i afinitetima studenata, usmjerenog na istraživanje novih idejnih rješenja i širi spektar u odabiru materijala.	Demonstracija korištenja odgovarajućeg alata Demonstracija procesa i postupaka Demonstracija korištenja materijala Vježba Problemsko učenje Iskustveno učenje	Pohađanje i aktivno sudjelovanje na nastavi Demonstracija korištenja alata Usmena prezentacija idejnog rješenja Vizualna prezentacija idejnog rješenja Odabir materijala
samostalno koristiti specifične alate za obradu kamena, stakla i keramike		Demonstracija procesa i postupaka Demonstracija korištenja alata Vježba Problemsko učenje Iskustveno učenje	Pohađanje i aktivno sudjelovanje na nastavi Demonstracija korištenja alata Eksperimentalni praktični rad

uz stručno vodstvo postaviti montažni mozaik <i>in situ</i>		<p>Demonstracija korištenja odgovarajućeg alata</p> <p>Demonstracija procesa i postupaka</p> <p>Demonstracija korištenja materijala</p> <p>Vježba Problemsko učenje Iskustveno učenje</p>	<p>Pohađanje i aktivno sudjelovanje na nastavi</p> <p>Demonstracija korištenja alata</p>
osmisлити i prezentirati idejno rješenje projekta - mozaik u javnom prostoru		<p>Usmeno izlaganje Diskusija</p> <p>Demonstracija procesa i postupaka</p> <p>Demonstracija korištenja materijala</p> <p>Vježba Problemsko učenje Iskustveno učenje</p>	<p>Pohađanje i aktivno sudjelovanje na nastavi</p> <p>Usmena prezentacija idejnog rješenja</p> <p>Vizualna prezentacija idejnog rješenja</p> <p>Eksperimentalni praktični rad</p>
uz stručno vodstvo izvesti mozaik u plošnoj ili trodimenzionalnoj formi		<p>Demonstracija korištenja odgovarajućeg alata</p> <p>Demonstracija procesa i postupaka</p> <p>Demonstracija korištenja materijala</p> <p>Vježba Problemsko učenje</p>	<p>Pohađanje i aktivno sudjelovanje na nastavi</p> <p>Demonstracija korištenja alata</p> <p>Usmena prezentacija idejnog rješenja</p>

		Iskustveno učenje	Odabir materijala
kritički prosuđivati vlastiti rad i rad drugih studenata		Usmeno izlaganje Diskusija Demonstracija tehničkih postupaka I pravila	Pohađanje i aktivno sudjelovanje na nastavi Sudjelovanje u diskusiji

SAŽETAK:

ECTS bodovi 7: **7 x 15 = 105 h**

Nastavno opterećenje / Broj sati po semestru: 2P (2x15h=30h) + 2V (2x15h=30h) = 60 h

60 h u nastavi (tjedno 4 sata) / **45 h samostalni rad** (tjedno 3 sata)

AKTIVNOST KOJA SE OCJENJUJE	UDIO U ECTS BODOVIMA	MAX BROJ BODOVA	SATI /Ppo semestru
Pohađanje nastave	0,5	12,5	7,5
Aktivnosti u nastavi	0,5	12,5	7,5
Eksperimentalni rad			
Istraživanje			
Referat			
Kontinuirana provjera znanja	0,5	12,5	7,5
Projekt			
Usmeni ispit – završni ispit	0,5	12,5	7,5
Praktičan rad – završni ispit	2	50	30
UKUPNO	4	100	60

Ocjenjivanje se temelji na skupljanju mogućih 100% bodova:

Pohađanje i aktivno sudjelovanje na nastavi – 25 %

Istraživanje, referat, usmeni ispit eksperimentalni i projektni rad – 25%

Realizacija završnog idejnog/izvedbenog praktičnog rada- 50 %