


DETALJNI IZVEDBENI NASTAVNI PROGRAM						
Studijski program: <b>Diplomski studij</b> <b>LP/PU</b>		Akademaska godina: 2023./2024.		 Akademija primijenjenih umjetnosti Sveučilišta u Rijeci		
OSNOVNI PODACI O PREDMETU						
Naziv predmeta	<b>Mozaik A</b>					
Nositelj kolegija	Alan Alebić					
Asistent/ asistentica	Radovan Kunić					
Status predmeta (obvezni ili izborni)	<b>IZBORNI</b>					
Broj ECTS –a: <b>7 ECTS</b>	<b>Zimski semestar</b>			<b>Ljetni semestar</b>		
	P	V	S	P	V	S
	2	2	0	0	0	0
Vrijeme konzultacija	četvrtak 10:45-12:45 sati ( <i>online</i> ili fizički prema dogovoru)					
Kabinet	A-206					
Telefon	0976293987					
e-mail	radovan.kunic@apuri.uniri.hr					
Web stranica predmeta	<a href="http://portal.uniri.hr/Portfelj/Index/2741">http://portal.uniri.hr/Portfelj/Index/2741</a>					
OPIS PREDMETA						
<b>Ciljevi predmeta</b> Upoznavanje sa netradicionalnim materijalim au mozaiku, stjecanje temeljnog znanja u tehnikama izrade plošnog i trodimenzionalnog mozaika kroz vježbe rukovanja određenim alatima za mozaik, odabira i obrade materijala, izrade skice i nacрта te završne izvedbe mozaika. Razvijanje individualnog izričaja i pristupa mozaiku kroz idejna rješenja i razradu skica. Produkcija samostalnog rada u mediju mozaika. Produkcija grupnog rada u tehnici montažnog keramičkog mozaika.						
<b>Korespondentnost i korelativnost programa</b> Kolegij se nadovezuje na prethodno stečene vještine i znanja ostalih praktičnih kolegija te objedinjuje slikarske, kiparske i crtačke vještine, a posebice se nadovezuje na kolegije Mozaik I i II s dodiplomskog studijskog programa PU/LP						
<b>Očekivani ishodi učenja (razvijanje općih i specifičnih kompetencija – znanja / vještina)</b>  - navesti i opisati tradicionalne i netradicionalne materijale u mediju mozaika - samostalno osmisliti likovno rješenje za izvedbu mozaika u plošnoj ili trodimenzionalnoj formi - poznavati tehnološke postupke izvedbe mozaika u plošnoj ili trodimenzionalnoj formi - uz stručno vodstvo koristiti specifične alate za obradu kamena, stakla i keramike - uz stručno vodstvo koristiti tradicionalne i netradicionalne materijale u izradi mozaika - uz stručno vodstvo izvesti mozaik u plošnoj ili trodimenzionalnoj formi - grupno izraditi montažni mozaik u keramici - analizirati i usporediti vlastiti rad i rad drugih studenata						
<b>Sadržaj predmeta</b>						

Kolegij Mozaik A pruža informacije o razvoju, ulozi i primjeni mozaika u širem povijesnoumjetničkom i društvenom kontekstu s naglaskom na 20. stoljeće. Studenti stječu napredne vještine za izvedbu mozaika u direktnoj i obrnutoj tehnici i osnovne vještine izvedbe trodimenzionalnog i montažnog mozaika. Demonstracijama i vježbama studenti se postepeno osposobljavaju da samostano pravilno rukuju alatom, obrađuju tradicionalne i netradicionalne mozaičke materijale, savladaju tradicionalne i moderne likovne i tehnološke postupke potrebne za samostalnu i grupnu izvedbu plošnog ili trodimenzionalnog mozaika srednjeg formata.

Kroz izradu skica potiče se razvijanje individualnog promišljanja i pristupa mozaiku, prema umjetničkom senzibilitetu i afinitetima studenata, usmjerenog na istraživanje novih idejnih rješenja i širi spektar u odabiru materijala.

**Način izvođenja nastave i usvajanje znanja (označiti komandom bold ili x pored oblika nastave)**

**FIZIČKA NASTAVA (koncentrirana nastava u kombinaciji s 40% nastave online)**

**Model A i model B**

Predavanja x Seminari i radionice Vježbe x Samostalni zadaci x Multimedija i Internet	Obrazovanje na daljinu x Konzultacije x Laboratorij x Mentorski rad x Terenska nastava x Ostalo
---	--

**ONLINE NASTAVA**

Predavanja x Seminari i radionice Vježbe x Samostalni zadaci x Multimedija i Internet x	Konzultacije Mentorski rad x Terenska nastava Ostalo, navesti (projektna nastava i sl) x
---	---

\*Temeljem Preporuke UNIRI i rasporedom sati označiti oblik nastave predmeta

**Obveze studenata (opisati):**

Nazočnost na nastavi, redovito pohađanje radioničkih vježbi, aktivnost na nastavi. finaliziranje praktičnih radova prema programu u dogovoru s mentorom. Samostalni i grupni rad studenta na temelju zadataka iz detaljnog izvedbenog plana.

Eksperimentani i istraživački rad. Održavanje i čišćenje radione i alata.

Polaganje ispita.

**Praćenje i ocjenjivanje studenata**

- Označiti masnim slovima (boldom) samo relevantne kategorije i umjesto nultih vrijednosti unijeti odgovarajuće bodovne vrijednosti ECTS-a
- ukupan broj bodova u različitim kategorijama odgovara ukupnoj vrijednosti ECTS-a predmeta

<b>Pohađanje nastave</b>	1	<b>Aktivnost u nastavi</b>	1	Seminarski rad	Eksperimentalni rad	
Pismeni ispit		<b>Usmeni ispit</b>	0.5	Esej	<b>Istraživanje</b>	0,5
Projekt		<b>Kontinuirana provjera znanja</b>	1	Referat	<b>Praktični rad</b>	3

**Ocjenjivanje i vrednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu:**

(Kolokviji ili evaluacije studenata sukladno Pravilnikom o studiranju Akademije)

Ocjenjivanje i vrednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu

Ocjenjivanje se temelji na skupljanju mogućih 100% bodova:

Pohađanje i aktivno sudjelovanje na nastavi – 28,4 %

Istraživanje, referat, usmeni ispit eksperimentalni i projektni rad – 28,4%

Realizacija završnog idejnog/izvedbenog praktičnog rada- 42,6%

AKTIVNOST KOJA SE OCJENJUJE	UDIO U ECTS BODOVIMA	MAX BROJ BODOVA
Pohađanje nastave	1	14,2
Aktivnosti u nastavi	1	14,2
Eksperimentalni rad		
Istraživanje	0,5	7,1
Referat		
Kontinuirana provjera znanja	1	14,2
Projekt		
Usmeni ispit – završni ispit	0,5	7,1
Praktičan rad – završni ispit	3	42,6
<b>UKUPNO</b>	<b>7</b>	<b>100</b>

**Opće napomene:****Varijanta 2 sa završnim ispitom**

Kroz sve aktivnosti tijekom nastave treba skupiti odgovarajući broj ocjenskih bodova da bi se moglo pristupiti završnom ispitu.

- **Tijekom nastave** student može ostvariti od najmanje 50% do najviše 70% ocjenskih bodova.
- **Na završnom ispitu** student može ostvariti od najviše 50% do najmanje 30% ocjenskih bodova.

**Ukupna ocjena uspjeha:** Na temelju ukupnog zbroja ocjenskih bodova stečenih tijekom nastave i na završnom ispitu određuje se konačna ocjena prema sljedećoj raspodjeli:

OCJENA	PREDDIPLOMSKI I DIPLOMSKI STUDIJI
5 (A)	od 90% do 100% ocjenskih bodova
4 (B)	od 75% do 89,9% ocjenskih bodova
3 (C)	od 60% do 74,9%, ocjenskih bodova
2 (D)	od 50% do 59,9% ocjenskih bodova
1 (F)	od 0% do 49,9% ocjenskih bodova

**Obvezna literatura**

Garčević, Milun, **Mozaik**, akademija likovnih umjetnosti Sveučilišta u Zagrebu, 2009.

**Mosaic-aimc-in contemporary World**, Scuola mosaicisti del Friuli, 2016.

**Dopunska literature**

Paoluzzi Antonnio, **Ravenna**, Edizione Salbarolli, Firenca, 1982.

Von Schaewen, Deidi; Maizels, John, **Fantasy Worlds**, Taschen, 1999.

**Način praćenja kvalitete i uspješnosti svakog predmeta**

Evaluacija studenata u skladu sa standardima Sveučilišta u Rijeci.

Interni upitnik za studente i profesore. Upitnik za samoevaluaciju profesora. Periodične revizije programa. Transparentnost i fleksibilnost programa. Administrativna podrška i resursi (literature,

oprema). Javno prezentiranje studentskih radova (prosudba javnosti). Kontinuirano praćenje rada studenata.

Grupne i individualne konzultacije, s ciljem postavljanja studentovih potreba i prijedloga kao glavne niti vodilje u samoevaluaciji.

**POPIS NASTAVNIH JEDINICA – TEMA; ZIMSKI SEMESTAR 2021./2022.**

**POPIS TEMA**

**(Navesti datum izvođenja i naslove nastavnih jedinica)**

Redni broj i razdoblje	Tema
<b>1</b>	Uvod – upoznavanje s detaljnim izvedbenim planom Usmeno izlaganje - netradicionalni materijali u mozaiku Demonstracija korištenja alata Upoznavanje s materijalima za izradu mozaika  Vježbe:  -uporaba alata
<b>2</b>	Usmeno izlaganje –Tehnički postupci i materijali u mozaiku 20. St. Razgovor o afinitetima studenata radi izrade skica  Vježbe: Izrada skica za mozaik odabir i oblikovanje materijala
<b>3</b>	Usmeno izlaganje - Izvedba trodimenzionalnog mozaika Demonstracija izvedbe mozaika u direktnoj tehnici  Vježbe:  Izrada skica za mozaik odabir i oblikovanje materijala
<b>4</b>	Rad na samostalnom radu – slobodna tehnika Pregled i odabir skice za izvedbu samostalnog rada  Vježbe: Pretvatanje skice u nacrt za mozaik priprema materijala za izvedbu samostalnog rada
<b>5</b>	Rad na samostalnom radu – slobodna tehnika

	<p>Vježbe:  Priprema podloge za mozaik  Prenošenje nacrtu na podlogu  priprema materijala za izvedbu samostalnog rada</p>
<b>6</b>	<p>Rad na samostalnom radu – slobodna tehnika</p> <p>Vježbe:  priprema materijala za izvedbu samostalnog rada  izrada mozaika – slobodna tehnika</p>
<b>7</b>	<p>Rad na samostalnom radu – slobodna tehnika  Analiza radova- diskusija i iznošenje argumentiranog kritičkog mišljenja</p> <p>Vježbe:  priprema materijala za izvedbu samostalnog rada  izrada mozaika – slobodna tehnika</p>
<b>8</b>	<p>Rad na samostalnom radu – slobodna tehnika</p> <p>Vježbe:  priprema materijala za izvedbu samostalnog rada  izrada mozaika – slobodna tehnika</p>
<b>9</b>	<p>Usmeno izlaganje- Izvedba montažnog mozaika u keramici- specifičnosti, postupci i materijali  Demonstracija izvedbe montažnog mozaika</p> <p>Rad na samostalnom radu – slobodna tehnika</p> <p>Vježbe:  priprema materijala za izvedbu samostalnog rada  izrada mozaika – slobodna tehnika</p>
<b>10</b>	<p>Rad na samostalnom radu – slobodna tehnika  Grupni rad na montažnom mozaiku u keramici</p> <p>Analiza radova- diskusija I iznošenje argumentiranog kritičkog mišljenja</p> <p>Vježbe:</p>

	<p>priprema materijala za izvedbu samostalnog rada izrada mozaika – slobodna tehnika</p> <p>izrada nacрта za izvedbu montažnog mozaika u keramici</p>
<b>11</b>	<p>Rad na samostalnom radu – slobodna tehnika Grupni rad na montažnom mozaiku u keramici</p> <p>Vježbe: priprema materijala za izvedbu samostalnog rada izrada mozaika – slobodna tehnika izrada montažnog mozaika u keramici</p>
<b>12</b>	<p>Rad na samostalnom radu – slobodna tehnika Grupni rad na montažnom mozaiku u keramici</p> <p>Vježbe: priprema materijala za izvedbu samostalnog rada izrada mozaika – slobodna tehnika izrada montažnog mozaika u keramici</p>
<b>13</b>	<p>Razgovor o idejama za izvedbu mozaika u ljetnom semestru</p> <p>Rad na samostalnom radu – slobodna tehnika Grupni rad na montažnom mozaiku u keramici</p> <p>Vježbe: priprema materijala za izvedbu samostalnog rada izrada mozaika – slobodna tehnika izrada montažnog mozaika u keramici</p>
<b>14</b>	<p>Rad na samostalnom radu – slobodna tehnika Grupni rad na montažnom mozaiku u keramici</p> <p>Vježbe: Završna obrada I čišćenje mozaika izvedenog u direktnoj tehnici Završna obrada I čišćenje mozaika izvedenog u obrnutoj tehnici</p>

<b>15</b>	<p>Analiza dovršenih radova- diskusija I iznošenje argumentiranog kritičkog mišljenja Prikupljanje iskustava studenata i prijedloga za unaprijeđenje nastave u ljetnom semestru</p> <p>Završna obrada i čišćenje mozaika</p>
-----------	--

### ZAVRŠNA PRIPREMA

Zadatak I: čišćenje alata i ateljea

Zadatak II: odnošenje starih radova, osobnih alata i materijala

Zadatak III: postav odabranih radova, uređivanje prostora, priprema radova za postav na završnoj izložbi

KONSTRUKTIVNO POVEZIVANJE			
ISHODI UČENJA	SADRŽAJ	AKTIVNOSTI ZA NASTAVNIKE I STUDENTE (metode poučavanja i učenja)	METODE VREDNOVANJA
navesti i opisati tradicionalne i netradicionalne materijale u mediju mozaika	Kolegij Mozaik A pruža informacije o razvoju, ulozi i primjeni mozaika u širem povijesnoumjetničkom i društvenom kontekstu s naglaskom na 20. stoljeće. Studenti stječu napredne vještine za izvedbu mozaika u direktnoj i obrnutoj tehnici i osnovne vještine izvedbe trodimenzionalnog i montažnog mozaika. Demonstracijama i vježbama studenti se postepeno	Demonstracija korištenja odgovarajućeg alata  Demonstracija procesa i postupaka  Demonstracija korištenja materijala  Vježba Problemsko učenje Iskustveno učenje	Pohađanje i aktivno sudjelovanje na nastavi  Analiza i odabir materijala
samostalno osmisлити likovno rješenje za izvedbu mozaika u plošnoj ili trodimenzionalnoj formi	osposobljavaju da samostano pravilno rukuju alatom, obrađuju tradicionalne i netradicionalne mozaičke materijale, savladaju tradicionalne i moderne likovne i tehnološke postupke potrebne za samostalnu i grupnu izvedbu plošnog ili trodimenzionalnog mozaika srednjeg formata. Kroz izradu skica potiče se razvijanje individualnog promišljanja i pristupa mozaiku, prema umjetničkom	Usmeno izlaganje Demonstracija korištenja odgovarajućeg alata  Demonstracija procesa i postupaka  Demonstracija korištenja materijala  Vježba Problemsko učenje Iskustveno učenje	Pohađanje i aktivno sudjelovanje na nastavi  Demonstracija korištenja alata  Usmena prezentacija idejnog rješenja  Odabir materijala

	senzibilitetu i afinitetima studenata, usmjerenog na istraživanje novih idejnih rješenja i širi spektar u odabiru materijala.		
poznavati tehnološke postupke izvedbe mozaika u plošnoj ili trodimenzionalnoj formi		Demonstracija procesa i postupaka  Demonstracija korištenja materijala  Vježba Problemsko učenje Iskustveno učenje	Pohađanje i aktivno sudjelovanje na nastavi  Demonstracija korištenja alata  Eksperimentalni praktični rad  Vizualna prezentacija idejnog rješenja
uz stručno vodstvo koristiti specifične alate za obradu kamena, stakla i keramike		Demonstracija korištenja odgovarajućeg alata  Demonstracija procesa i postupaka  Demonstracija korištenja materijala  Vježba Problemsko učenje Iskustveno učenje	Pohađanje i aktivno sudjelovanje na nastavi  Demonstracija korištenja alata  Izvedba praktičnog rada
uz stručno vodstvo koristiti tradicionalne i netradicionalne materijale u izradi mozaika		Demonstracija korištenja odgovarajućeg alata  Demonstracija procesa i postupaka  Demonstracija korištenja materijala  Vježba Problemsko učenje Iskustveno učenje	Pohađanje i aktivno sudjelovanje na nastavi  Demonstracija korištenja alata  Eksperimentalni praktični rad



uz stručno vodstvo izvesti mozaik u plošnoj ili trodimenzionalnoj formi		<p>Demonstracija korištenja odgovarajućeg alata</p> <p>Demonstracija procesa i postupaka</p> <p>Demonstracija korištenja materijala</p> <p>Vježba Problemsko učenje Iskustveno učenje</p>	<p>Pohađanje i aktivno sudjelovanje na nastavi</p> <p>Demonstracija korištenja alata</p> <p>Usmena prezentacija idejnog rješenja</p> <p>Odabir materijala</p>
grupno izraditi montažni mozaik u keramici		<p>Demonstracija korištenja odgovarajućeg alata</p> <p>Demonstracija procesa i postupaka</p> <p>Demonstracija korištenja materijala</p> <p>Vježba Problemsko učenje Iskustveno učenje</p>	<p>Pohađanje i aktivno sudjelovanje na nastavi</p> <p>Demonstracija korištenja alata</p> <p>Usmena prezentacija idejnog rješenja</p> <p>Odabir materijala</p>
analizirati i usporediti vlastiti rad i rad drugih studenata		<p>Usmeno izlaganje Diskusija</p> <p>Demonstracija tehničkih postupaka i pravila</p>	<p>Pohađanje i aktivno sudjelovanje na nastavi</p> <p>Sudjelovanje u diskusiji</p>

SAŽETAK:

ECTS bodovi 7: **7 x 15 = 105 h**

Nastavno opterećenje / Broj sati po semestru: 2P (2x15h=30h) + 2V (2x15h=30h) = 60 h

**60 h u nastavi** (tjedno 4 sata) / **45 h samostalni rad** (tjedno 3 sata)

AKTIVNOST KOJA SE OCJENJUJE	UDIO U ECTS BODOVIMA	MAX BROJ BODOVA	SATI /Ppo semestru
Pohađanje nastave	1	14,2	15
Aktivnosti u nastavi	1	14,2	15
Eksperimentalni rad			
Istraživanje	0,5	7,1	7,5
Referat			
Kontinuirana provjera znanja	1	14,2	15
Projekt			
Usmeni ispit – završni ispit	0,5	7,1	7,5
Praktičan rad – završni ispit	3	42,6	44
<b>UKUPNO</b>	<b>7</b>	<b>100</b>	<b>105</b>

Ocjenjivanje se temelji na skupljanju mogućih 100% bodova:

Pohađanje i aktivno sudjelovanje na nastavi – 28,4 %

Istraživanje, referat, usmeni ispit eksperimentalni i projektni rad – 28,4%

Realizacija završnog idejnog/izvedbenog praktičnog rada- 42,6 %