

DETALJNI NASTAVNI IZVEDBENI PROGRAM

Studijski program:
**Diplomski
Likovna pedagogija**

Akademska godina:
2023./2024.



Akademija
primijenjenih
umjetnosti
Sveučilišta u Rijeci

OSNOVNI PODACI O PREDMETU

Naziv predmeta	Metodička školska praksa					
Nositelj kolegija	prof. art. Letricija Linardić					
Asistent/ asistentica	Nina Licul, viša asistentica					
Status predmeta (obvezni ili izborni)	obvezni			izborni		
Broj ECTS –a: 2 + 4	Zimski semestar			Ljetni semestar		
	P	V	S	P	V	S
	0	2	0	0	4	0
Vrijeme konzultacija	Kod nositeljice kolegija petkom, 10:40-11:40 h Kod više asistentice četvrtkom, 10:00-11:00 h					
Kabinet	A-126, A-217					
Telefon						
e-mail	letricija.linardic@apuri.uniri.hr; nina.licul@uniri.hr					
Web stranica predmeta						

OPIS PREDMETA

Ciljevi predmeta

- osposobljavanje studenata za samostalno planiranje i programiranje nastave likovne kulture i umjetnosti
- osposobljavanje studenata za primjenu stečenih teorijskih znanja u praksi
- stjecanje praktičnih znanja u vježbaonicama za budući poziv

Korespondentnost i korelativnost programa

Program korelira sa sadržajima drugih predmeta diplomskog i preddiplomskog studija: pedagoško-psihološkom grupom predmeta, s umjetničkim predmetima, likovno-teoretskom grupom predmeta i s povijesti umjetnosti. Također korelira i usklađen je s drugim metodičkim predmetima u zimskom i ljetnom semestru (Uvod u metodiku likovne kulture, Metodika likovne kulture).

Očekivani ishodi učenja (razvijanje općih i specifičnih kompetencija – znanja / vještina)

Nakon odslušanog kolegija Metodička školska praksa studenti će moći:

1. samostalno izrađivati nastavne planove, programe i nastavne teme iz likovne kulture i umjetnosti, te osmisliti kriterije za vrednovanje i ocjenjivanje
2. pravilno vrednovati likovne procese i produkte učenika prema razvijenim kriterijima
3. samostalno se služiti pedagoškim dokumentima i školskom pedagoškom dokumentacijom
4. samostalno primijeniti znanja metodike u stvarnoj nastavničkoj praksi
5. razlikovati likovnu tipologiju i razvojni stadij učenika
6. samostalno izrađivati didaktička sredstva i materijale prilagođene sposobnostima i razvojnoj dobi učenika
7. vrednovati svoj i rad drugih studenata (evaluacija i samoevaluacija) prema razvijenim kriterijima

Sadržaj predmeta

Program se realizira kroz vježbe na Akademiji i u vježbaonicama za likovnu kulturu u osnovnoj školi. Time se studenti educiraju, senzibiliziraju i osposobljavaju za likovnu problematiku vezanu uz nastavu u školi i za samostalnu pripremu nastave.

Vježbe se provode kroz različite oblike i metode rada – suradničko učenje, analiza dječjih radova, programiranje nastavnih aktivnosti, simulacije nastavnih sati, pripreme nastavnika za sat, planiranje, organiziranje, razvijanje vlastitih strategija poučavanja, izvođenje nastavnih sati, izrada edukativnih materijala za djecu s oštećenjima vida i/ili sudjelovanje u likovno-pedagoškim radionicama.

Teme vježbi:

- Školski sustav, pravna regulativa i pedagoška dokumentacija

<ul style="list-style-type: none"> • Struktura nastavnog kurikuluma • Artikulacija nastavnog sata likovne kulture/umjetnosti • Vrednovanje i ocjenjivanje učenika • Planiranje i programiranje sadržaja likovne kulture/umjetnosti • Analiza i primjena didaktičko-metodičkih elemenata nastave likovne kulture/umjetnosti • Analiza i primjena udžbenika, umjetničkih djela, nastavnih sredstava, pomagala i medija • Hospitacije i održavanje nastavnih sati na Akademiji i u vježbaonicama • Samostalna izrada nastavnih jedinica • Evaluacija i samoevaluacija nastavne prakse • Vođenje dnevnika prakse • Senzibilizacija za rad s učenicima s poteškoćama vida • Izrada edukativnih materijala za učenike s poteškoćama vida i/ili sudjelovanje u likovno-pedagoškim radionicama 							
Način izvođenja nastave i usvajanje znanja (označiti komandom bold ili x pored oblika nastave)							
FIZIČKA NASTAVA (koncentrirana nastava u kombinaciji s 40% nastave online)							
Model A i model B							
Predavanja Seminari i radionice Vježbe Samostalni zadaci Multimedija i Internet				Obrazovanje na daljinu Konzultacije Laboratorij Mentorski rad Terenska nastava Ostalo – vježbaonice, projektna nastava			
ONLINE NASTAVA							
Predavanja Seminari i radionice Vježbe Samostalni zadaci Multimedija i Internet				Konzultacije Mentorski rad Terenska nastava Ostalo, navesti (projektna nastava i sl)			
*Temeljem Preporuke UNIRI i Rasporedom sati označiti oblik nastave predmeta							
Obveze studenata (opisati): - Studenti moraju aktivno sudjelovati u svim oblicima nastave na Akademiji i u vježbaonicama. - Pohađanje nastave (predavanja i vježbe) je obvezno, što se odnosi i na varijantu online nastave ukoliko bude potrebe za prelaskom na istu. - Student ima pravo na izostanak tri puta tijekom semestra iz opravdanih razloga. Izostanak s nastave nije opravdanje za neizvršavanje obaveza, pa je student dužan informirati se o sadržajima nastave s koje je izostao. - Studenti su obavezni ažurno pratiti zajedničku e-poštu na koju im se pravovremeno šalju sve informacije. - U slučaju kašnjenja na nastavu, student ima pravo na akademsku četvrt (15 minuta), a ukoliko uđe u učionicu nakon toga može pratiti nastavu ali mu se ne može upisati prisustvo na nastavi za taj dan. - Student nema pravo ulaska u školsku učionicu zbog kašnjenja na školsku praksu. - Od studenta se očekuje da samostalno izradi nastavnu pripremu i izvede nastavni sat prema zadanoj temi uz pomoć literature koja je propisana i koju samostalno istražuje. Studenti imaju mogućnost konzultiranja u vrijeme predviđeno za konzultacije prema osobnim potrebama. - Od studenta se očekuje sudjelovanje u likovno-pedagoškim radionicama ili terenskoj nastavi u okviru predmeta.							
Praćenje i ocjenjivanje studenata							
<ul style="list-style-type: none"> • Označiti masnim slovima (boldom) samo relevantne kategorije i umjesto nultih vrijednosti unijeti odgovarajuće bodovne vrijednosti ECTS-a • ukupan broj bodova u različitim kategorijama odgovara ukupnoj vrijednosti ECTS-a predmeta 							
Pohađanje nastave	1	Aktivnost u nastavi	1	Seminarski rad		Eksperimentalni rad	1
Pismeni ispit		Usmeni ispit		Esej		Istraživanje	
Projekt	1	Kontinuirana provjera znanja	1	Referat		Praktični rad	1

Ocjenjivanje i vrednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu:

(Kolokviji ili evaluacije studenata sukladno Pravilnikom o studiranju Akademije)

Obveze studenata i studentica vrednovat će se kontinuirano tijekom nastave i/ili na završnom ispitu.

Kolegij je koncipiran tako da se SVE aktivnosti koje se ocjenjuju provode tijekom dva semestra: kolokvij (međuispit), pisana nastavna priprema za ogledni sat u školi, izvedba oglednog sata u školi, aktivnost u vježbama. Konačna ocjena iz predmeta temelji se na postotku uspješnosti koji je student ostvario tijekom nastave.

Održati će se jedan kolokvij - međuispit u zimskom semestru. Studenti imaju pravo na jedan ispravak nezadovoljavajuće riješenog kolokvija.

Školskoj praksi mogu pristupiti samo studenti koji su položili kolokvij.

Školsku praksu (pisanu nastavnu pripremu i izvedbu oglednog sata) prema razvijenim kriterijima ocjenjuju mentori – učitelji u školskim vježbaonicama.

Uvjet studentu da pristupi završnom ispitu je da položi kolokvij, odradi vježbu simulacije sata, izvede i bude pozitivno ocijenjen iz školske prakse, preda taktilnu slikovnicu ili sudjeluje u likovno-pedagoškoj / terenskoj radionici, aktivno sudjeluje u svim oblicima nastave te da nema više od tri izostanka s nastave tijekom semestra.

Studenti trebaju provjeriti ispitne rokove na mrežnim stranicama te pravovremeno prijaviti ispit.

Ocjenska aktivnost	Udio u ECTS bodovima
Pohađanje nastave	5% - 0,3
Kolokvij I.	25% - 1,5
Školska praksa – pisana priprema	30% - 1,8
Školska praksa – izvedba nastavnog sata	30% - 1,8
Vježbe – samostalni praktični rad, aktivnost u nastavi	10% - 0,6
UKUPNO	100% - 6

Konačna ocjena određuje se zbrojem ocjenskih bodova prema sljedećoj raspodjeli (prema Pravilniku o studijima Sveučilišta u Rijeci):

Ocjena	Postotak ocjenskih bodova
5 (A)	90 – 100 %
4 (B)	75 – 89,9 %
3 (C)	60 – 74,9 %
2 (D)	50 – 59,9 %
1 (F)	0 – 49,9 %

Obvezna literatura

Grgurić, N. & Jakubin, M. (1996). *Vizualno-likovni odgoj i obrazovanje*. Zagreb: Educa.

Jakubin, M. (1998). *Osnove likovnog jezika i likovne tehnike*. Zagreb: Školska knjiga.

Karlavariš, B. (1988). *Metodika likovnog odgoja 2*. Zagreb: Grafički zavod Hrvatske.

Kosec, M., Linarić Mihalić, & J., Nazor (2020). *Opažam, oblikujem 5. Udžbenik likovne kulture*. Zagreb: Profil Klett.

Kosec, M., Nikolić, R., & Ružić, P. (2020). *Opažam, oblikujem 6. Udžbenik likovne kulture*. Zagreb: Profil Klett.

Kosec, M., Nikolić, R., & Ružić, P. (2020). *Opažam, oblikujem 7. Udžbenik likovne kulture*. Zagreb: Profil Klett.

Kosec, M., & Nikolić, R. (2020). *Opažam, oblikujem 8. Udžbenik likovne kulture*. Zagreb: Profil Klett.

Ostala udžbenička i digitalna izdanja različitih nakladnika za osnovnu i srednju školu.

Ministarstvo znanosti i obrazovanja (2019). *Odluka o donošenju kurikuluma za nastavni predmet Likovne kulture za osnovne škole i likovne umjetnosti za gimnazije u Republici Hrvatskoj*. (NN7/2019) [/eli/sluzbeni/2019/7/162](#)

Ministarstvo znanosti i obrazovanja (2019). *Metodički priručnik predmeta likovna kultura za 5. razred osnovne škole. Radna verzija digitalnog metodičkog priručnika*. <https://skolazazivot.hr/obrazovni-sadrzaji/metodicki-prirucnici/metodicki-prirucnici-za-osnovnu-skolu/>

PowerPoint prezentacije sa predavanja

Napomena: sva obavezna literatura studentima će biti dostupna putem zajedničkog maila ili google mape u roku od nekoliko dana nakon obrade teme.

Dopunska literatura

Ivančević, R. (1997). *Likovni govor: Uvod u svijet likovnih umjetnosti*. Zagreb: Školska knjiga. Matijević, M., Radovanović, D. (2011). *Nastava usmjerena na učenika*. Zagreb: Školske novine. Šupe, T., & Milković, J. *Kako napraviti taktilnu slikovnicu za slijepu i slabovidnu djecu?* (skripta).

Način praćenja kvalitete i uspješnosti svakog predmeta

Predviđa se periodično provođenje evaluacije studenata i nastavnika, s ciljem osiguranja i kontinuiranog unaprjeđenja kvalitete nastave i studijskog programa, u skladu sa pravilnicima Sveučilišta u Rijeci. Studenti se prate kontinuirano temeljem obrazaca za praćenje studentskog napretka. Predviđen je i interni upitnik za studente kojim se utvrđuju inicijalna očekivanja od nastave, te konačni interni upitnik o ostvarenosti njihovih očekivanja i prijedloga za unaprjeđenje nastave.

POPIS NASTAVNIH JEDINICA – TEMA; ZIMSKI SEMESTAR 2023./2024.

Red.br.	Datum	Tema	Cjelina
1	5.10.2023.	Uvodni sat	Didaktičko-metodički elementi i priprema nastavnog nastavnog sata
2	12.10.2023.	Pravna regulativa i pedagoška dokumentacija	
3	19.10.2023.	Struktura nastavnog kurikulumu: domene, teme, ishodi učenja	
4	26.10.2023.	Planiranje i programiranje sadržaja likovne kulture/umjetnosti (izrada Godišnjeg izvedbenog kurikulumu – GIKa)	
5	2.11.2023.	Vrednovanje i ocjenjivanje učenika	
6	9.11.2023.	Nastavna priprema	
7	16.11.2023.	Nastavna priprema	
8	23.11.2023.	Artikulacija nastavnog sata	
9	30.11.2023.	Analiza i primjena didaktičko-metodičkih elemenata nastave likovne kulture/umjetnosti (metoda, strategija, oblika nastave,...)	
10	7.12.2023.	Analiza i primjena udžbenika, umjetničkih djela, nastavnih sredstava, pomagala i medija	
11	14.12.2023.	KOLOKVIJ	
12	21.12.2023.	Vježbe simulacije i analiza sata	Vježbe simulacije i analiza sata
13	11.1.2024.	Vježbe simulacije i analiza sata	
14	18.1.2024.	Vježbe simulacije i analiza sata	
15	25.1.2024.	Vježbe simulacije i analiza sata	

POPIS NASTAVNIH JEDINICA – TEMA; LJETNI SEMESTAR 2023./2024.*

16	28.2.2024.	Vježbe simulacije i analiza sata	Vježbe simulacije i analiza sata
17	6.3.2024.	Vježbe simulacije i analiza sata	
18	13.3.2024.	Upute za praćenje školske prakse	Školska praksa
19	20.3.2024.	Školska praksa - OŠ, SŠ	
20	3.4.2024.	Školska praksa - OŠ, SŠ	
21	10.4.2024.	Školska praksa - OŠ, SŠ	
22	17.4.2024.	Školska praksa - OŠ, SŠ	
23	24.4.2024.	Školska praksa - OŠ, SŠ	
24	24.4.2024.	Školska praksa - OŠ, SŠ	
25	8.5.2024.	Izrada taktilnih slikovnica i materijala za slijepu i slabovidnu djecu / sudjelovanje u radionici u okviru projekta / terenske radionice	

26	15.5.2024.	Izrada taktilnih slikovnica i materijala za slijepu i slabovidnu djecu / sudjelovanje u radionici u okviru projekta / terenske radionice	Projekt
27	22.5.2024.	Izrada taktilnih slikovnica i materijala za slijepu i slabovidnu djecu / sudjelovanje u radionici u okviru projekta / terenske radionice	
28	29.5.2024.	Izrada taktilnih slikovnica i materijala za slijepu i slabovidnu djecu / sudjelovanje u radionici u okviru projekta / terenske radionice	
29	5.6.2024.	Državni stručni ispit, Analiza rada, interna evaluacija i samoevaluacija	

* Konačni termini će se prilagođavati prema školskoj praksi u vježbaonicama i terenskim radionicama (prema dogovoru sa učiteljima-mentorima i usklađeno s školskim kalendarom).

KONSTRUKTIVNO POVEZIVANJE

ISHODI UČENJA	SADRŽAJ	AKTIVNOSTI ZA NASTAVNIKE I STUDENTE (metode poučavanja i učenja)	METODE VREDNOVANJA
1. samostalno izrađivati nastavne planove, programe i nastavne teme iz likovne kulture i umjetnosti, te osmisliti kriterije za vrednovanje i ocjenjivanje	<ul style="list-style-type: none"> • Struktura nastavnog kurikuluma • Planiranje i programiranje sadržaja likovne kulture/umjetnosti • Analiza i primjena didaktičko-metodičkih elemenata nastave likovne kulture/umjetnosti • Analiza i primjena udžbenika, umjetničkih djela, nastavnih sredstava, pomagala i medija • Samostalna izrada nastavnih jedinica 	<p>Usmeno izlaganje</p> <p>Analitičko promatranje</p> <p>Razgovor</p> <p>Rad s dječjim radovima</p> <p>Rad sa nastavnim listićima</p> <p>Demonstracije nastavnog sata</p> <p>Rad sa tekstom</p> <p>Problemsko učenje</p> <p>Hospitacije</p> <p>Simulacija sata</p> <p>Analiza sadržaja</p>	<p>Nastavni listići</p> <p>Rubrike za izradu GIK-a, kriterija vrednovanja i sl.</p> <p>Pitanja u međuispitu</p> <p>Nastavne pripreme</p>
2. pravilno vrednovati likovne procese i produkte učenika prema razvijenim kriterijima	<ul style="list-style-type: none"> • Vrednovanje i ocjenjivanje učenika 	<p>Usmeno izlaganje</p> <p>Analitičko promatranje</p> <p>Razgovor</p> <p>Rad s učeničkim radovima</p> <p>Problemsko učenje</p>	<p>Pitanja u međuispitu</p>
3. samostalno se služiti pedagoškim dokumentima i školskom pedagoškom dokumentacijom	<ul style="list-style-type: none"> • Školski sustav, pravna regulativa i pedagoška dokumentacija 	<p>Usmeno izlaganje</p> <p>Analitičko promatranje</p> <p>Razgovor</p> <p>Problemsko učenje</p> <p>Rad sa tekstom</p> <p>Analiza sadržaja</p>	<p>Pitanja u međuispitu</p>
4. samostalno primijeniti znanja metodike u stvarnoj nastavničkoj praksi	<ul style="list-style-type: none"> • Artikulacija nastavnog sata likovne kulture/umjetnosti • Hospitacije i održavanje nastavnih sati na Akademiji i u vježbaonicama 	<p>Usmeno izlaganje</p> <p>Analitičko promatranje</p> <p>Razgovor</p> <p>Igra</p> <p>Demonstracija nastavnog procesa</p> <p>Likovni scenarij</p> <p>Obrnuta učionica</p> <p>Simulacija sata</p> <p>Hospitacije</p>	<p>Vrednovanje školske prakse (pisane pripreme i izvedbe sata)</p>
5. razlikovati likovnu tipologiju i razvojni stadij učenika	<ul style="list-style-type: none"> • Vrednovanje i ocjenjivanje učenika 	<p>Razgovor</p> <p>Rad s učeničkim radovima</p> <p>Problemsko učenje</p> <p>Analitičko promatranje</p>	<p>Rubrike za vrednovanje</p>
6. samostalno izrađivati didaktička sredstva i materijale prilagođene sposobnostima i razvojnoj dobi učenika	<ul style="list-style-type: none"> • Senzibilizacija za rad s različitim skupinama učenika u okviru projekta • Izrada edukativnih materijala za učenike s poteškoćama vida / na drugim likovno-pedagoškim radionicama 	<p>Praktični rad</p> <p>Problemsko učenje</p> <p>Demonstracija postupka</p> <p>Vježbe senzibilizacije</p> <p>Praktični rad u likovno-pedagoškim radionicama</p>	<p>Taktilni materijali i/ili evaluacija radionica</p>
7. vrednovati svoj i rad drugih studenata (evaluacija i samoevaluacija) prema razvijenim kriterijima	<ul style="list-style-type: none"> • Evaluacija i samoevaluacija nastavne prakse • Vođenje dnevnika prakse 	<p>Rad sa nastavnim listićima</p> <p>Vođenje dnevnika prakse</p>	<p>Rubrike za vrednovanje</p> <p>Dnevnik prakse</p>