

**DETALJNI NASTAVNI IZVEDBENI PROGRAM**

Studijski program:  
**Diplomski**  
**Likovna pedagogija**

**OSNOVNI PODACI O PREDMETU**

Naziv predmeta	Metodička školska praksa					
Nositelj kolegija	doc. art. Nina Licul					
Asistent/ asistentica	/					
Status predmeta (obvezni ili izborni)	<b>obvezni</b>			<b>izborni</b>		
Broj ECTS –a: 2 + 4	<b>Zimski semestar</b>			<b>Ljetni semestar</b>		
	P	V	S	P	V	S
	0	2	0	0	4	0
Vrijeme konzultacija	Četvrtkom, 10:00-11:00 h					
Kabinet	A-217					
Telefon						
e-mail	nina.licul@uniri.hr					
Web stranica predmeta						

**OPIS PREDMETA****Ciljevi predmeta**

- osposobljavanje studenata za samostalno planiranje i programiranje nastave likovne kulture i umjetnosti
- osposobljavanje studenata za primjenu stečenih teorijskih znanja u praksi
- stjecanje praktičnih znanja u vježbaonicama za budući poziv

**Korespondentnost i korelativnost programa**

Program korelira sa sadržajima drugih predmeta diplomskog i preddiplomskog studija: pedagoško-psihološkom grupom predmeta, s umjetničkim predmetima, likovno-teoretskom grupom predmeta i s povijesti umjetnosti. Također korelira i usklađen je s drugim metodičkim predmetima u zimskom i ljetnom semestru (Uvod u metodiku likovne kulture, Metodika likovne kulture).

**Očekivani ishodi učenja:**

Nakon odslušanog kolegija Metodička školska praksa studenti će:

1. samostalno izrađivati nastavne planove, programe i nastavne teme iz likovne kulture i umjetnosti, te osmisliti kriterije za vrednovanje i ocjenjivanje
2. pravilno vrednovati likovne procese i produkte učenika prema razvijenim kriterijima
3. samostalno se služiti pedagoškim dokumentima i školskom pedagoškom dokumentacijom
4. samostalno primijeniti znanja metodike u stvarnoj nastavničkoj praksi
5. razlikovati likovnu tipologiju i razvojni stadij učenika
6. samostalno izrađivati didaktička sredstva i materijale prilagođene sposobnostima i razvojnoj dobi učenika
7. vrednovati svoj i rad drugih studenata (evaluacija i samoevaluacija) prema razvijenim kriterijima

**Sadržaj predmeta**

Program se realizira kroz vježbe na Akademiji i u vježbaonicama za likovnu kulturu u osnovnoj školi. Time se studenti educiraju, senzibiliziraju i osposobljavaju za likovnu problematiku vezanu uz nastavu u školi i za samostalnu pripremu nastave.

Vježbe se provode kroz različite oblike i metode rada – suradničko učenje, analiza dječjih radova, programiranje nastavnih aktivnosti, simulacije nastavnih sati, pripreme nastavnika za sat, planiranje, organiziranje, razvijanje vlastitih strategija poučavanja, izvođenje nastavnih sati, izrada edukativnih materijala za djecu s oštećenjima vida i/ili sudjelovanje u likovno-pedagoškim radionicama.

Teme vježbi:

- Školski sustav, pravna regulativa i pedagoška dokumentacija
- Struktura nastavnog kurikulumu

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Artikulacija nastavnog sata likovne kulture/umjetnosti</li> <li>• Vrednovanje i ocjenjivanje učenika</li> <li>• Planiranje i programiranje sadržaja likovne kulture/umjetnosti</li> <li>• Analiza i primjena didaktičko-metodičkih elemenata nastave likovne kulture/umjetnosti</li> <li>• Analiza i primjena udžbenika, umjetničkih djela, nastavnih sredstava, pomagala i medija</li> <li>• Hospitacije i održavanje nastavnih sati na Akademiji i u vježbaonicama</li> <li>• Samostalna izrada nastavnih jedinica</li> <li>• Evaluacija i samoevaluacija nastavne prakse</li> <li>• Vođenje dnevnika prakse</li> <li>• Senzibilizacija za rad s učenicima s poteškoćama vida</li> <li>• Izrada edukativnih materijala za učenike s poteškoćama vida i/ili sudjelovanje u likovno-pedagoškim radionicama</li> </ul>							
<b>Način izvođenja nastave i usvajanje znanja (označiti komandom bold ili x pored oblika nastave)</b>							
<b>FIZIČKA NASTAVA (koncentrirana nastava u kombinaciji s 40% nastave online)</b>							
<b>Model A i model B</b>							
<b>Predavanja</b> Seminari i radionice <b>Vježbe</b> <b>Samostalni zadaci</b> <b>Multimedija i Internet</b>				Obrazovanje na daljinu <b>Konzultacije</b> Laboratorij Mentorski rad <b>Terenska nastava</b> <b>Ostalo – vježbaonice, projektna nastava</b>			
<b>Obveze studenata (opisati):</b> - Studenti moraju aktivno sudjelovati u svim oblicima nastave na Akademiji i u vježbaonicama. - Pohađanje nastave (predavanja i vježbe) je obvezno, što se odnosi i na varijantu online nastave ukoliko bude potrebe za prelaskom na istu. - Student ima pravo na izostanak tri puta tijekom semestra iz opravdanih razloga. Izostanak s nastave nije opravdanje za neizvršavanje obaveza, pa je student dužan informirati se o sadržajima nastave s koje je izostao. - Studenti su obavezni ažurno pratiti zajedničku e-poštu na koju im se pravovremeno šalju sve informacije. - U slučaju kašnjenja na nastavu, student ima pravo na akademsku četvrt (15 minuta), a ukoliko uđe u učionicu nakon toga može pratiti nastavu ali mu se ne može upisati prisustvo na nastavi za taj dan. - Student nema pravo ulaska u školsku učionicu zbog kašnjenja na školsku praksu. - Od studenta se očekuje da samostalno izradi nastavnu pripremu i izvede nastavni sat prema zadanoj temi uz pomoć literature koja je propisana i koju samostalno istražuje. Studenti imaju mogućnost konzultiranja u vrijeme predviđeno za konzultacije prema osobnim potrebama. - Od studenta se očekuje sudjelovanje u likovno-pedagoškim radionicama ili terenskoj nastavi u okviru predmeta.							
<b>Praćenje i ocjenjivanje studenata</b>							
<b>Pohađanje nastave</b>	X	<b>Aktivnost u nastavi</b>	X	Seminarski rad		<b>Eksperimentalni rad</b>	X
Pismeni ispit		Usmeni ispit		Esej		Istraživanje	
<b>Projekt</b>	X	<b>Kontinuirana provjera znanja</b>	X	Referat		<b>Praktični rad</b>	X
<b>Ocjenjivanje i vrednovanje rada studenata tijekom nastave 2eme završnom ispitu:</b> (Kolokviji ili evaluacije studenata sukladno Pravilnikom o studiranju Akademije) Obveze studenata i studentica vrednovat će se kontinuirano tijekom nastave i/ili na završnom ispitu.  Kolegij je koncipiran tako da se SVE aktivnosti koje se ocjenjuju provode tijekom dva 2emestral: kolokvij (međuispit), pisana nastavna priprema za ogledni sat u školi, izvedba oglednog sata u školi, aktivnost u vježbama. Konačna ocjena iz predmeta temelji se na postotku uspješnosti koji je student ostvario tijekom nastave. Održati će se jedan kolokvij – međuispit u zimskom semestru. Studenti imaju 2emes na jedan ispravak nezadovoljavajuće riješenog kolokvija. Školskoj praksi mogu pristupiti samo 2emestr koji su položili kolokvij.							

Školsku praksu (pisanu nastavnu pripremu i izvedbu oglednog sata) prema razvijenim kriterijima ocjenjuju mentori – učitelji u školskim vježbaonicama.

Uvjet 3. semestr da pristupi završnom ispitu je da položi kolokvij, odradi vježbu simulacije sata, izvede i bude pozitivno ocijenjen iz školske prakse, preda taktilnu slikovnicu ili sudjeluje u likovno-pedagoškoj / terenskoj radionici, aktivno sudjeluje u svim oblicima nastave te da nema više od tri izostanka s nastave tijekom 3. semestra.

Studenti trebaju provjeriti ispitne rokove na mrežnim stranicama te pravovremeno prijaviti ispit.

Ocjenska aktivnost	Udio u ECTS bodovima
Pohađanje nastave	5% - 0,3
Kolokvij I.	25% - 1,5
Školska praksa – pisana priprema	30% - 1,8
Školska praksa – izvedba nastavnog sata	30% - 1,8
Vježbe – samostalni praktični rad, aktivnost u nastavi	10% - 0,6
UKUPNO	100% - 6

Konačna ocjena određuje se zbrojem ocjenskih bodova prema sljedećoj raspodjeli (prema Pravilniku o studijima Sveučilišta u Rijeci):

Ocjena	Postotak ocjenskih bodova
5 (A)	90 – 100 %
4 (B)	75 – 89,9 %
3 (C)	60 – 74,9 %
2 (D)	50 – 59,9 %
1 (F)	0 – 49,9 %

#### Obvezna literatura

Grgurić, N. & Jakubin, M. (1996). *Vizualno-likovni odgoj i obrazovanje*. Zagreb: Educa. / zadana poglavlja

Jakubin, M. (1998). *Osnove likovnog jezika i likovne tehnike*. Zagreb: Školska knjiga.

Karlavariš, B. (1988). *Metodika likovnog odgoja 2*. Zagreb: Grafički zavod Hrvatske. / zadana poglavlja

Kosec, M., Linarić Mihalić, & J., Nazor (2020). *Opažam, oblikujem 5. Udžbenik likovne kulture*. Zagreb: Profil Klett.

Kosec, M., Nikolić, R., & Ružić, P. (2020). *Opažam, oblikujem 6. Udžbenik likovne kulture*. Zagreb: Profil Klett.

Kosec, M., Nikolić, R., & Ružić, P. (2020). *Opažam, oblikujem 7. Udžbenik likovne kulture*. Zagreb: Profil Klett.

Kosec, M., & Nikolić, R. (2020). *Opažam, oblikujem 8. Udžbenik likovne kulture*. Zagreb: Profil Klett.

Ostala udžbenička i digitalna izdanja različitih nakladnika za osnovnu i srednju školu.

Ministarstvo znanosti i obrazovanja (2019). *Odluka o donošenju kurikuluma za nastavni predmet Likovne kulture za osnovne škole i likovne umjetnosti za gimnazije u Republici Hrvatskoj*. (NN7/2019) [/eli/sluzbeni/2019/7/162](#)

Ministarstvo znanosti i obrazovanja (2019). *Metodički priručnik predmeta likovna kultura za 5. razred osnovne škole. Radna verzija digitalnog metodičkog priručnika*. <https://skolazazivot.hr/obrazovni-sadrzaji/metodicki-prirucnici/metodicki-prirucnici-za-osnovnu-skolu/>

PowerPoint prezentacije sa predavanja

Napomena: sva obavezna literatura studentima će biti dostupna putem zajedničkog maila ili google mape u roku od nekoliko dana nakon obrade teme.

#### Dopunska literatura

Ivančević, R. (1997). *Likovni govor: Uvod u svijet likovnih umjetnosti*. Zagreb: Školska knjiga. Matijević,

M., Radovanović, D. (2011). *Nastava usmjerena na učenika*. Zagreb: Školske novine.

Šupe, T., & Milković, J. *Kako napraviti taktilnu slikovnicu za slijepu i slabovidnu djecu?* (skripta).

#### Način praćenja kvalitete i uspješnosti svakog predmeta

Predviđa se periodično provođenje evaluacije studenata i nastavnika, s ciljem osiguranja i kontinuiranog unapređenja kvalitete nastave i studijskog programa, u skladu sa pravilnicima Sveučilišta u Rijeci. Studenti se prate kontinuirano temeljem obrazaca za praćenje studentskog napretka. Predviđen je i interni upitnik za studente kojim se utvrđuju inicijalna očekivanja od nastave, te konačni interni upitnik o ostvarenosti njihovih očekivanja i prijedloga za unapređenje nastave.

**POPIS NASTAVNIH JEDINICA – TEMA; ZIMSKI SEMESTAR**

Tjedan	Tema	Cjelina
1	Uvodni sat	Didaktičko-metodički elementi i priprema nastavnog nastavnog sata
2	Pravna regulativa i pedagoška dokumentacija	
3	Struktura nastavnog kurikulumu: domene, teme, ishodi učenja	
4	Planiranje i programiranje sadržaja likovne kulture/umjetnosti (izrada Godišnjeg izvedbenog kurikulumu – GIKa)	
5	Vrednovanje i ocjenjivanje učenika	
6	Nastavna priprema	
7	Nastavna priprema	
8	Artikulacija nastavnog sata	
9	Analiza i primjena didaktičko-metodičkih elemenata nastave likovne kulture/umjetnosti (metoda, strategija, oblika nastave,...)	
10	Analiza i primjena udžbenika, umjetničkih djela, nastavnih sredstava, pomagala i medija	
11	<b>KOLOKVIJ</b>	
12	Vježbe simulacije i analiza sata	Vježbe simulacije i analiza sata
13	Vježbe simulacije i analiza sata	

**POPIS NASTAVNIH JEDINICA – TEMA; LJETNI SEMESTAR\***

16	Vježbe simulacije i analiza sata	Vježbe simulacije i analiza sata
17	Vježbe simulacije i analiza sata	
18	Upute za praćenje školske prakse	Školska praksa
19	Školska praksa - OŠ, SŠ	
20	Školska praksa - OŠ, SŠ	
21	Školska praksa - OŠ, SŠ	
22	Školska praksa - OŠ, SŠ	
23	Školska praksa - OŠ, SŠ	
24	Školska praksa - OŠ, SŠ	
25	Izrada taktilnih slikovnica i materijala za slijepu i slabovidnu djecu / sudjelovanje u radionici u okviru projekta / terenske radionice	Projekt
26	Izrada taktilnih slikovnica i materijala za slijepu i slabovidnu djecu / sudjelovanje u radionici u okviru projekta / terenske radionice	
27	Izrada taktilnih slikovnica i materijala za slijepu i slabovidnu djecu / sudjelovanje u radionici u okviru projekta / terenske radionice	

28	Izrada taktilnih slikovnica i materijala za slijepu i slabovidnu djecu / sudjelovanje u radionici u okviru projekta / terenske radionice	
29	Državni stručni ispit, Analiza rada, interna evaluacija i samoevaluacija	

\* Konačni termini će se prilagođavati prema školskoj praksi u vježbaonicama i terenskim radionicama (prema dogovoru sa učiteljima-mentorima i usklađeno s školskim kalendarom).

## KONSTRUKTIVNO POVEZIVANJE

ISHODI UČENJA	SADRŽAJ	AKTIVNOSTI ZA NASTAVNIKE I STUDENTE (metode poučavanja i učenja)	METODE VREDNOVANJA
1. samostalno izrađivati nastavne planove, programe i nastavne teme iz likovne kulture i umjetnosti, te osmisliti kriterije za vrednovanje i ocjenjivanje	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Struktura nastavnog kurikulumu</li> <li>• Planiranje i programiranje sadržaja likovne kulture/umjetnosti</li> <li>• Analiza i primjena didaktičko-metodičkih elemenata nastave likovne kulture/umjetnosti</li> <li>• Analiza i primjena udžbenika, umjetničkih djela, nastavnih sredstava, pomagala i medija</li> <li>• Samostalna izrada nastavnih jedinica</li> </ul>	Usmeno izlaganje Analitičko promatranje Razgovor Rad s dječjim radovima Rad sa nastavnim listićima Demonstracije nastavnog sata Rad sa tekstom Problemsko učenje Hospitacije Simulacija sata Analiza sadržaja	Nastavni listići Rubrike za izradu GIK-a, kriterija vrednovanja i sl. Pitanja u kolokviju Nastavne pripreme
2. pravilno vrednovati likovne procese i produkte učenika prema razvijenim kriterijima	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Vrednovanje i ocjenjivanje učenika</li> </ul>	Usmeno izlaganje Analitičko promatranje Razgovor Rad s učeničkim radovima Problemsko učenje	Pitanja u kolokviju
3. samostalno se služiti pedagoškim dokumentima i školskom pedagoškom dokumentacijom	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Školski sustav, pravna regulativa i pedagoška dokumentacija</li> </ul>	Usmeno izlaganje Analitičko promatranje Razgovor Problemsko učenje Rad sa tekstom Analiza sadržaja	Pitanja u kolokviju
4. samostalno primijeniti znanja metodike u stvarnoj nastavničkoj praksi	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Artikulacija nastavnog sata likovne kulture/umjetnosti</li> <li>• Hospitacije i održavanje nastavnih sati na Akademiji i u vježbaonicama</li> </ul>	Usmeno izlaganje Analitičko promatranje Razgovor Igra Demonstracija nastavnog procesa Likovni scenarij Obrnuta učionica Simulacija sata Hospitacije	Vrednovanje školske prakse (pisane pripreme i izvedbe sata)
5. razlikovati likovnu tipologiju i razvojni stadij učenika	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Vrednovanje i ocjenjivanje učenika</li> </ul>	Razgovor Rad s učeničkim radovima Problemsko učenje Analitičko promatranje	Rubrike za vrednovanje
6. samostalno izrađivati didaktička sredstva i materijale prilagođene sposobnostima i razvojnoj dobi učenika	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Senzibilizacija za rad s različitim skupinama učenika u okviru projekta</li> <li>• Izrada edukativnih materijala za učenike s poteškoćama vida / na drugim likovno-pedagoškim radionicama</li> </ul>	Praktični rad Problemsko učenje Demonstracija postupka Vježbe senzibilizacije Praktični rad u likovno-pedagoškim radionicama	Taktilni materijali i/ili evaluacija radionica
7. vrednovati svoj i rad drugih studenata (evaluacija i samoevaluacija) prema razvijenim kriterijima	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Evaluacija i samoevaluacija nastavne prakse</li> <li>• Vođenje dnevnika prakse</li> </ul>	Rad sa nastavnim listićima Vođenje dnevnika prakse	Rubrike za vrednovanje Dnevnik prakse