

**DETALJNI NASTAVNI IZVEDBENI PROGRAM**

Studijski program:  
**Diplomski**  
**Likovna pedagogija**



Akademija  
primijenjenih  
umjetnosti  
Sveučilišta u Rijeci

**OSNOVNI PODACI O PREDMETU**

|                                          |                              |   |   |                        |   |   |
|------------------------------------------|------------------------------|---|---|------------------------|---|---|
| Naziv predmeta                           | Metodička školska praksa     |   |   |                        |   |   |
| Nositelj kolegija                        | doc. art. dr. sc. Nina Licul |   |   |                        |   |   |
| Asistent/ asistentica                    | /                            |   |   |                        |   |   |
| Status predmeta<br>(obvezni ili izborni) | <b>obvezni</b>               |   |   | <b>izborni</b>         |   |   |
| Broj ECTS –a:<br>2 + 6                   | <b>Zimski semestar</b>       |   |   | <b>Ljetni semestar</b> |   |   |
|                                          | P                            | V | S | P                      | V | S |
|                                          | 0                            | 3 | 0 | 0                      | 6 | 0 |
| Vrijeme konzultacija                     | Četvrtkom, 10:00-11:00 h     |   |   |                        |   |   |
| Kabinet                                  | A-217                        |   |   |                        |   |   |
| Telefon                                  |                              |   |   |                        |   |   |
| e-mail                                   | nina.licul@uniri.hr          |   |   |                        |   |   |
| Web stranica predmeta                    |                              |   |   |                        |   |   |

**OPIS PREDMETA****Ciljevi predmeta**

- osposobljavanje studenata za samostalno planiranje i programiranje nastave likovne kulture i umjetnosti
- osposobljavanje studenata za primjenu stečenih teorijskih znanja u praksi
- stjecanje praktičnih znanja u vježbaonicama za budući poziv

**Korespondentnost i korelativnost programa**

Program korelira sa sadržajima drugih predmeta diplomskog i preddiplomskog studija: pedagoško-psihološkom grupom predmeta, s umjetničkim predmetima, likovno-teoretskom grupom predmeta i s povijesti umjetnosti. Također korelira i usklađen je s drugim metodičkim predmetima u zimskom i ljetnom semestru (Uvod u metodiku likovne kulture, Metodika likovne kulture).

**Očekivani ishodi učenja:**

Nakon odslušanog kolegija Metodička školska praksa studenti će:

1. samostalno izrađivati nastavne planove, programe i nastavne teme iz likovne kulture i umjetnosti, te osmisliti kriterije za vrednovanje i ocjenjivanje
2. pravilno vrednovati likovne procese i produkte učenika prema razvijenim kriterijima
3. samostalno se služiti pedagoškim dokumentima i školskom pedagoškom dokumentacijom
4. samostalno primijeniti znanja metodike u stvarnoj nastavničkoj praksi
5. razlikovati likovnu tipologiju i razvojni stadij učenika
6. samostalno izrađivati didaktička sredstva i materijale prilagođene sposobnostima i razvojnoj dobi učenika
7. vrednovati svoj i rad drugih studenata (evaluacija i samoevaluacija) prema razvijenim kriterijima

**Sadržaj predmeta**

Program se realizira kroz vježbe na Akademiji i u vježbaonicama za likovnu kulturu u osnovnoj školi. Time se studenti educiraju, senzibiliziraju i osposobljavaju za likovnu problematiku vezanu uz nastavu u školi i za samostalnu pripremu nastave.

Vježbe se provode kroz različite oblike i metode rada – suradničko učenje, analiza dječjih radova, programiranje nastavnih aktivnosti, simulacije nastavnih sati, pripreme nastavnika za sat, planiranje, organiziranje, razvijanje vlastitih strategija poučavanja, izvođenje nastavnih sati, izrada edukativnih materijala za djecu s oštećenjima vida i/ili sudjelovanje u likovno-pedagoškim radionicama.

Teme vježbi:

- Školski sustav, pravna regulativa i pedagoška dokumentacija
- Struktura nastavnog kurikuluma

- Artikulacija nastavnog sata likovne kulture/umjetnosti
- Vrednovanje i ocjenjivanje učenika
- Planiranje i programiranje sadržaja likovne kulture/umjetnosti
- Analiza i primjena didaktičko-metodičkih elemenata nastave likovne kulture/umjetnosti
- Analiza i primjena udžbenika, umjetničkih djela, nastavnih sredstava, pomagala i medija
- Hospitacije i održavanje nastavnih sati na Akademiji i u vježbaonicama
- Samostalna izrada nastavnih jedinica
- Evaluacija i samoevaluacija nastavne prakse
- Vođenje dnevnika prakse
- Senzibilizacija za rad s učenicima s poteškoćama vida
- Izrada edukativnih materijala za učenike s poteškoćama vida i/ili sudjelovanje u likovno-pedagoškim radionicama

**Način izvođenja nastave i usvajanje znanja (označiti komandom bold ili x pored oblika nastave)**

**FIZIČKA NASTAVA** (koncentrirana nastava u kombinaciji s 40% nastave online)

## Model A i model B

## Predavanja

## Seminari i radionice

## Vježbe

## Samostalni zadaci

## Multimedija i Internet

## Obrazovanje na daljinu

## Konzultacjie

## Laboratorij

## Mentorski rad

## Terenska nastava

### Ostalo – vježbaonice, projektna nastava

**Obveze studenata (opisati):**

- Studenti moraju aktivno sudjelovati u svim oblicima nastave na Akademiji i u vježbaonicama.
- Pohađanje nastave (predavanja i vježbe) je obvezno, što se odnosi i na varijantu online nastave ukoliko bude potrebe za prelaskom na istu.
- Student ima pravo na izostanak tri puta tijekom semestra iz opravdanih razloga. Izostanak s nastave nije opravdanje za neizvršavanje obaveza, pa je student dužan informirati se o sadržajima nastave s koje je izostao.
- Studenti su obavezni ažurno pratiti zajedničku e-poštu na koju im se pravovremeno šalju sve informacije. U elektroničkoj komunikaciji odgovarat će se isključivo na poruke poslana sa službene UNIRI adrese koje sadrže ime i prezime pošiljatelja, a koje su napisane standardnim hrvatskim jezikom i primjerenim akademskim stilom.
- U slučaju kašnjenja na nastavu, student ima pravo na akademsku četvrt (15 minuta), a ukoliko uđe u učionicu nakon toga može pratiti nastavu ali mu se ne može upisati prisustvo na nastavi za taj dan.
- Student nema pravo ulaska u školsku učionicu nakon školskog zvona.
- Od studenta se očekuje da samostalno izradi nastavnu pripremu i izvede nastavni sat prema zadanoj temi uz pomoć literature koja je propisana i koju samostalno istražuje. Studenti imaju mogućnost konzultiranja u vrijeme predviđeno za konzultacije prema osobnim potrebama.
- Od studenta se očekuje sudjelovanje u likovno-pedagoškim radionicama ili terenskoj nastavi u okviru predmeta.
- Sukladno Etičkom kodeksu za studente Sveučilišta u Rijeci, nedopušten je svaki čin koji predstavlja povredu akademskog poštenja. Svi oblici neetičnog ponašanja rezultirat će negativnom ocjenom u kolegiju bez mogućnosti nadoknade ili popravka. U slučaju težih povreda primjenjuje se Pravilnik o stegovnoj odgovornosti studenata/studentica Akademije primijenjenih umjetnosti u Rijeci.

## Praćenje i ocjenjivanje studenata

|                          |   |                                     |   |                |  |                            |   |
|--------------------------|---|-------------------------------------|---|----------------|--|----------------------------|---|
| <b>Pohađanje nastave</b> | X | <b>Aktivnost u nastavi</b>          | X | Seminarski rad |  | <b>Eksperimentalni rad</b> | X |
| Pismeni ispit            |   | Usmeni ispit                        |   | Esej           |  | Istraživanje               |   |
| <b>Projekt</b>           | X | <b>Kontinuirana provjera znanja</b> | X | Referat        |  | <b>Praktični rad</b>       | X |

**Ocjenjivanje i vrednovanje rada studenata tijekom nastave 2eme završnom ispitu:**

(Kolokviji ili evaluacije studenata sukladno Pravilnikom o studiranju Akademije)

Obveze studenata i studentica vrednovat će se kontinuirano tijekom nastave i/ili na završnom ispitu.

Kolegij je koncipiran tako da se SVE aktivnosti koje se ocjenjuju provode tijekom dva 3 semestrala: kolokvij (međuispit), pisana nastavna priprema za ogledni sat u školi, izvedba oglednog sata u školi, aktivnost u vježbama. Konačna ocjena iz predmeta temelji se na postotku uspješnosti koji je student ostvario tijekom nastave.

Održati će se jedan kolokvij – međuispit u zimskom semestru. Studenti imaju pravo na jedan ispravak nezadovoljavajuće riješenog kolokvija.

Školskoj praksi mogu pristupiti samo oni studenti koji su položili kolokvij.

Školsku praksu (pisanu nastavnu pripremu i izvedbu oglednog sata) prema razvijenim kriterijima ocjenjuju mentori – učitelji u školskim vježbaonicama.

Uvjet studentu da pristupi završnom ispitu je da položi kolokvij, odradi vježbu simulacije sata, izvede i bude pozitivno ocijenjen iz školske prakse, preda taktilnu slikovnicu ili sudjeluje u likovno-pedagoškoj / terenskoj radionici, aktivno sudjeluje u svim oblicima nastave te da nema više od tri izostanka s nastave tijekom semestra.

Studenti trebaju provjeriti ispitne rokove na mrežnim stranicama te pravovremeno prijaviti ispit.

| Ocjenska aktivnost                                     | Udio u ECTS bodovima |
|--------------------------------------------------------|----------------------|
| Pohađanje nastave                                      | 5% - 0,3             |
| Kolokvij I.                                            | 25% - 1,5            |
| Školska praksa – pisana priprema                       | 30% - 1,8            |
| Školska praksa – izvedba nastavnog sata                | 30% - 1,8            |
| Vježbe – samostalni praktični rad, aktivnost u nastavi | 10% - 0,6            |
| UKUPNO                                                 | 100% - 6             |

Konačna ocjena određuje se zbrojem ocjenskih bodova prema sljedećoj raspodjeli (prema Pravilniku o studijima Sveučilišta u Rijeci):

| Ocjena | Postotak ocjenskih bodova |
|--------|---------------------------|
| 5 (A)  | 90 – 100 %                |
| 4 (B)  | 75 – 89,9 %               |
| 3 (C)  | 60 – 74,9 %               |
| 2 (D)  | 50 – 59,9 %               |
| 1 (F)  | 0 – 49,9 %                |

### Obvezna literatura

Grgurić, N. & Jakubin, M. (1996). *Vizualno-likovni odgoj i obrazovanje*. Zagreb: Educa. / zadana poglavlja

Jakubin, M. (1998). *Osnove likovnog jezika i likovne tehnike*. Zagreb: Školska knjiga.

Karlavariš, B. (1988). *Metodika likovnog odgoja 2*. Zagreb: Grafički zavod Hrvatske. / zadana poglavlja

Kosec, M., Linarić Mihalić, & J., Nazor (2020). *Opažam, oblikujem 5. Udžbenik likovne kulture*. Zagreb: Profil Klett.

Kosec, M., Nikolić, R., & Ružić, P. (2020). *Opažam, oblikujem 6. Udžbenik likovne kulture*. Zagreb: Profil Klett.

Kosec, M., Nikolić, R., & Ružić, P. (2020). *Opažam, oblikujem 7. Udžbenik likovne kulture*. Zagreb: Profil Klett.

Kosec, M., & Nikolić, R. (2020). *Opažam, oblikujem 8. Udžbenik likovne kulture*. Zagreb: Profil Klett.

Ostala udžbenička i digitalna izdanja različitih nakladnika za osnovnu i srednju školu.

Ministarstvo znanosti i obrazovanja (2019). *Odluka o donošenju kurikuluma za nastavni predmet Likovne kulture za osnovne škole i likovne umjetnosti za gimnazije u Republici Hrvatskoj*. (NN7/2019) [/eli/sluzbeni/2019/7/162](#)

Ministarstvo znanosti i obrazovanja (2019). *Metodički priručnik predmeta likovna kultura za 5. razred osnovne škole. Radna verzija digitalnog metodičkog priručnika*. <https://skolazazivot.hr/obrazovni-sadrzaji/metodicki-prirucnici/metodicki-prirucnici-za-osnovnu-skolu/>

PowerPoint prezentacije sa predavanja

Napomena: sva obavezna literatura studentima će biti dostupna putem zajedničkog maila ili google mape u roku od nekoliko dana nakon obrade teme.

**Dopunska literatura**

Ivančević, R. (1997). *Likovni govor: Uvod u svijet likovnih umjetnosti*. Zagreb: Školska knjiga. Matijević, M., Radovanović, D. (2011). *Nastava usmjerena na učenika*. Zagreb: Školske novine.

Šupe, T., & Milković, J. *Kako napraviti taktilnu slikovnicu za slijepu i slabovidnu djecu?* (skripta).

**Način praćenja kvalitete i uspješnosti svakog predmeta**

Predviđa se periodično provođenje evaluacije studenata i nastavnika, s ciljem osiguranja i kontinuiranog unapređenja kvalitete nastave i studijskog programa, u skladu sa pravilnicima Sveučilišta u Rijeci. Studenti se prate kontinuirano temeljem obrazaca za praćenje studentskog napretka. Predviđen je i interni upitnik za studente kojim se utvrđuju inicijalna očekivanja od nastave, te konačni interni upitnik o ostvarenosti njihovih očekivanja i prijedloga za unaprjeđenje nastave.

**POPIS NASTAVNIH JEDINICA – TEMA; ZIMSKI SEMESTAR**

| Tjedan | Tema                                                                                                                           | Cjelina                                                           |
|--------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------|
| 1      | Uvodni sat                                                                                                                     | Didaktičko-metodički elementi i priprema nastavnog nastavnog sata |
| 2      | Pravna regulativa i pedagoška dokumentacija                                                                                    |                                                                   |
| 3      | Struktura nastavnog kurikulum: domene, teme, ishodi učenja                                                                     |                                                                   |
| 4      | Planiranje i programiranje sadržaja likovne kulture/umjetnosti (izrada Godišnjeg izvedbenog kurikulum – GIKa)                  |                                                                   |
| 5      | Vrednovanje i ocjenjivanje učenika                                                                                             |                                                                   |
| 6      | Nastavna priprema                                                                                                              |                                                                   |
| 7      | Nastavna priprema                                                                                                              |                                                                   |
| 8      | Artikulacija nastavnog sata                                                                                                    |                                                                   |
| 9      | Analiza i primjena didaktičko-metodičkih elemenata nastave likovne kulture/umjetnosti (metoda, strategija, oblika nastave,...) |                                                                   |
| 10     | Analiza i primjena udžbenika, umjetničkih djela, nastavnih sredstava, pomagala i medija                                        |                                                                   |
| 11     | <b>KOLOKVIJ</b>                                                                                                                |                                                                   |
| 12     | Vježbe simulacije i analiza sata                                                                                               | Vježbe simulacije i analiza sata                                  |
| 13     | Vježbe simulacije i analiza sata                                                                                               |                                                                   |
| 14     | Vježbe simulacije i analiza sata                                                                                               |                                                                   |
| 15     | Vježbe simulacije i analiza sata                                                                                               |                                                                   |

**POPIS NASTAVNIH JEDINICA – TEMA; LJETNI SEMESTAR\***

|    |                                                                                                                                          |                                  |
|----|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------|
| 16 | Vježbe simulacije i analiza sata                                                                                                         | Vježbe simulacije i analiza sata |
| 17 | Vježbe simulacije i analiza sata                                                                                                         |                                  |
| 18 | Upute za praćenje školske prakse                                                                                                         | Školska praksa                   |
| 19 | Školska praksa - OŠ, SŠ                                                                                                                  |                                  |
| 20 | Školska praksa - OŠ, SŠ                                                                                                                  |                                  |
| 21 | Školska praksa - OŠ, SŠ                                                                                                                  |                                  |
| 22 | Školska praksa - OŠ, SŠ                                                                                                                  |                                  |
| 23 | Školska praksa - OŠ, SŠ                                                                                                                  |                                  |
| 24 | Školska praksa - OŠ, SŠ                                                                                                                  |                                  |
| 25 | Izrada taktilnih slikovnica i materijala za slijepu i slabovidnu djecu / sudjelovanje u radionici u okviru projekta / terenske radionice | Projekt                          |
| 26 | Izrada taktilnih slikovnica i materijala za slijepu i slabovidnu djecu / sudjelovanje u                                                  |                                  |

|    |                                                                                                                                          |  |
|----|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
|    | radionici u okviru projekta / terenske radionice                                                                                         |  |
| 27 | Izrada taktilnih slikovnica i materijala za slijepu i slabovidnu djecu / sudjelovanje u radionici u okviru projekta / terenske radionice |  |
| 28 | Izrada taktilnih slikovnica i materijala za slijepu i slabovidnu djecu / sudjelovanje u radionici u okviru projekta / terenske radionice |  |
| 29 | Državni stručni ispit,<br>Analiza rada, interna evaluacija i samoevaluacija                                                              |  |

\* Konačni termini će se prilagođavati prema školskoj praksi u vježbaonicama i terenskim radionicama (prema dogovoru sa učiteljima-mentorima i usklađeno s školskim kalendarom).

| KONSTRUKTIVNO POVEZIVANJE                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                      |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| ISHODI UČENJA                                                                                                                                             | SADRŽAJ                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | AKTIVNOSTI ZA NASTAVNIKE I STUDENTE<br>(metode poučavanja i učenja)                                                                                                                                                                         | METODE VREDNOVANJA                                                                                                   |
| 1. samostalno izrađivati nastavne planove, programe i nastavne teme iz likovne kulture i umjetnosti, te osmisliti kriterije za vrednovanje i ocjenjivanje | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Struktura nastavnog kurikulumu</li> <li>• Planiranje i programiranje sadržaja likovne kulture/umjetnosti</li> <li>• Analiza i primjena didaktičko-metodičkih elemenata nastave likovne kulture/umjetnosti</li> <li>• Analiza i primjena udžbenika, umjetničkih djela, nastavnih sredstava, pomagala i medija</li> <li>• Samostalna izrada nastavnih jedinica</li> </ul> | Usmeno izlaganje<br>Analitičko promatranje<br>Razgovor<br>Rad s dječjim radovima<br>Rad sa nastavnim listićima<br>Demonstracije nastavnog sata<br>Rad sa tekstom<br>Problemsko učenje<br>Hospitacije<br>Simulacija sata<br>Analiza sadržaja | Nastavni listići<br>Rubrike za izradu GIK-a, kriterija vrednovanja i sl.<br>Pitanja u kolokviju<br>Nastavne pripreme |
| 2. pravilno vrednovati likovne procese i produkte učenika prema razvijenim kriterijima                                                                    | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Vrednovanje i ocjenjivanje učenika</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | Usmeno izlaganje<br>Analitičko promatranje<br>Razgovor<br>Rad s učeničkim radovima<br>Problemsko učenje                                                                                                                                     | Pitanja u kolokviju                                                                                                  |
| 3. samostalno se služiti pedagoškim dokumentima i školskom pedagoškom dokumentacijom                                                                      | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Školski sustav, pravna regulativa i pedagoška dokumentacija</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | Usmeno izlaganje<br>Analitičko promatranje<br>Razgovor<br>Problemsko učenje<br>Rad sa tekstom<br>Analiza sadržaja                                                                                                                           | Pitanja u kolokviju                                                                                                  |
| 4. samostalno primijeniti znanja metodike u stvarnoj nastavničkoj praksi                                                                                  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Artikulacija nastavnog sata likovne kulture/umjetnosti</li> <li>• Hospitacije i održavanje nastavnih sati na Akademiji i u vježbaonicama</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                     | Usmeno izlaganje<br>Analitičko promatranje<br>Razgovor<br>Igra<br>Demonstracija nastavnog procesa<br>Likovni scenarij<br>Obrnuta učionica<br>Simulacija sata<br>Hospitacije                                                                 | Vrednovanje školske prakse (pisane pripreme i izvedbe sata)                                                          |
| 5. razlikovati likovnu tipologiju i razvojni stadij učenika                                                                                               | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Vrednovanje i ocjenjivanje učenika</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | Razgovor<br>Rad s učeničkim radovima<br>Problemsko učenje<br>Analitičko promatranje                                                                                                                                                         | Rubrike za vrednovanje                                                                                               |
| 6. samostalno izrađivati didaktička sredstva i materijale prilagođene sposobnostima i razvojnoj dobi učenika                                              | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Senzibilizacija za rad s različitim skupinama učenika u okviru projekta</li> <li>• Izrada edukativnih materijala za učenike s poteškoćama vida / na drugim likovno-pedagoškim radionicama</li> </ul>                                                                                                                                                                    | Praktični rad<br>Problemsko učenje<br>Demonstracija postupka<br>Vježbe senzibilizacije<br>Praktični rad u likovno-pedagoškim radionicama                                                                                                    | Taktilni materijali i/ili evaluacija radionica                                                                       |
| 7. vrednovati svoj i rad drugih studenata (evaluacija i samoevaluacija) prema razvijenim kriterijima                                                      | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Evaluacija i samoevaluacija nastavne prakse</li> <li>• Vođenje dnevnika prakse</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                               | Rad sa nastavnim listićima<br>Vođenje dnevnika prakse                                                                                                                                                                                       | Rubrike za vrednovanje Dnevnik prakse                                                                                |