


DETALJNI IZVEDBENI NASTAVNI PROGRAM

Studijski program: Preddiplomski Primjenjena umjetnost III god. Likovna pedagogija III god.	Akadska godina: 2023./2024.		Akademija primijenjenih umjetnosti Sveučilišta u Rijeci
---	--------------------------------	---	--

OSNOVNI PODACI O PREDMETU

Naziv predmeta	Keramika II					
Nositelj kolegija	doc.mr.art. Dražen Vitolović					
Asistent/ asistentica	Rino Banko, akad. kipar					
Status predmeta (obvezni ili izborni)	obvezni			izborni		
Broj ECTS –a:	Zimski semestar			Ljetni semestar		
	P	V	S	P	V	S
	1	1	0	1	1	0
Vrijeme konzultacija	Ponedjeljak 16:45 – 17:45					
Kabinet	Kabinet 18 (3.kat), Keramika (A-S12)					
Telefon	0959074009					
e-mail	drazenvitolic@gmail.com					
Web stranica predmeta	Kolegij Keramika web lokacija https://apuri.hr/stranica/3-keramika/ Nositelj kolegija https://apuri.hr/stranica/4-vitolovic-drazen/ Quark – Centar za keramiku https://apuri.hr/stranica/quark-centar-za-keramiku/ Online izložba studentskih radova: https://apuri.hr/stranica/keramika-i-ii/ https://apuri.hr/stranica/keramika-a-b/ https://apuri.hr/stranica/keramika-c-d/ Online nastavni materijal: https://apuri.hr/wp-content/uploads/2023/07/Keramika-nastavni-materijal.pdf					

OPIS PREDMETA**Ciljevi predmeta**

Upoznati studente s povijesnim aspektima i suvremenim kretanjima u mediju keramike. Stjecanje i primjena znanja u području keramičke produkcije: ručno modeliranje 3d objekta, modeliranje prototipa, glaziranje, multiplikati. Izrada geometrijskih formi tehnikom građenja, restrukturiranje nastalih formi i/ili stvaranje upotrebnog predmeta od nastalih formi. Individualni razvoj kroz razradu ideja od koncepta do realizacije u područjima kiparstva, umjetničke keramike, multiplikata i produkt dizajna. Razvijanje vještine korištenja različitih (specifičnih) alata i materijala. Podizanje kvalitete samostalnih projekata studenata kroz primjenu stečenih znanja te kroz poticanje interdisciplinarnog pristupa predmetu.

Korespondentnost i korelativnost programa

kiparstvo, primijenjeno kiparstvo, slikarstvo, grafika, crtanje, mozaik, staklo, nakit, produkt

dizajn, projektiranje oblika	
<p>Očekivani ishodi učenja (razvijanje općih i specifičnih kompetencija – znanja / vještina) Studenti će moći:</p> <ul style="list-style-type: none"> - samostalno izraditi model i prototip zasnovan na vlastitoj ideji - samostalno izvoditi i organizirati rad u tehnikama ručne izrade keramičke forme i/ili prototipa. - kreativno se izraziti kroz likovni jezik u mediju keramike <p>Specifične kompetencije</p> <ul style="list-style-type: none"> -pravilna interpretacija kiparskih i likovnih pojmova u mediju keramike -Sposobnost izrade modela i prototipa zasnovanih na idejnom konceptu te povezivanje verbalnog i vizualnog iskaza -pravilan postupak gradnje forme i/ili prototipa -pravilan postupak pri završnoj obradi objekata (engobe i glazure) -pravilna uporaba ateljea za keramiku -pravilna uporaba alata -kreativno izražavanje i istraživanje u mediju keramike -istraživanje materijala i njegovih dosega 	
<p>Sadržaj predmeta</p> <p>Predmet obuhvaća stjecanje, razradu i primjenu znanja iz područja tehnologije keramičkih procesa, isto kao i razvijanje stvaralačkog, kreativnog i kritičkog odnosa kroz likovni jezik u mediju keramike.</p> <p>Ručna izrada 3d objekta; upoznavanje s karakteristikama materijala i alata, gradnja forme od ideje do realizacije, razvijanje sposobnosti planiranja svih etapa izrade; Multiplikati; izrada prototipa i kalupa; Procesi sušenja, Kvečanje i lijevanje; Paljenje crijepa i krivulje paljenja; Glaziranje, osnovne tehnike, podglazurne boje i boje za treće paljenje.</p>	
Način izvođenja nastave i usvajanje znanja (označiti komandom bold ili x pored oblika nastave)	
FIZIČKA NASTAVA (koncentrirana nastava u kombinaciji s 40% nastave online) Model A i model B	
Predavanja X Seminari i radionice Vježbe X Samostalni zadaci X Multimedija i Internet X	Obrazovanje na daljinu Konzultacije X Laboratorij Mentorski rad X Terenska nastava X Ostalo
ONLINE NASTAVA (do 40%)	
Predavanja X Seminari i radionice Vježbe X Samostalni zadaci X Multimedija i Internet X	Konzultacije X Mentorski rad X Terenska nastava Ostalo, navesti (projektna nastava i sl)
*Temeljem Preporuke UNIRI i Rasporedom sati označiti oblik nastave predmeta	
<p>Obveze studenata (opisati):</p> <p>Od studenata se uz redovito pohađanje nastave očekuje i rad izvan nastave isto kao i ekstra vrijeme koje će po potrebi provesti u keramičkoj radioni i posvetiti realizaciji projekata. Studenti su dužni demonstrirati sposobnost izrade modela i prototipa zasnovanih na idejnom konceptu te povezati verbalni i vizualni iskaz.</p> <p>Na kraju semestra, očekuje se samostalna izrada minimalno dvije odvojene manje serije</p>	

radova ili jedne opsežnije serije radova, nastalih kao rezultat idejnog istraživanja, te niza istraživanja u materijalu. Uz radove, od studenata se očekuje i dokumentacija procesa nastajanja ideja i procesa nastajanja radova (skice, probe i testovi materijala trebaju biti fotografski dokumentirani).

Praćenje i ocjenjivanje studenata

- Označiti masnim slovima (boldom) samo relevantne kategorije i umjesto nulnih vrijednosti unijeti odgovarajuće bodovne vrijednosti ECTS-a
- ukupan broj bodova u različitim kategorijama odgovara ukupnoj vrijednosti ECTS-a predmeta

Pohađanje nastave	0,5	Aktivnost u nastavi		Seminarski rad		Eksperimentanli rad	
Pismeni ispit		Usmeni ispit		Esej		Istraživanje	
Projekt	0,5	Kontinuirana provjera znanja		Referat		Praktični rad	1

Ocjenjivanje i vrednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu: (Kolokviji ili evaluacije studenata sukladno Pravilnikom o studiranju Akademije)
U tablici su prikazana raspodjela ECTS-a po semestru. Pohađanje i aktivnost na nastavi je obavezna za sve studente. Provoditi će se periodična analiza radova studenata koja će biti ocjenjivana. Konačna ocjena je zbroj aktivnosti studenta tijekom semestra (pohađanje nastave, aktivnost na nastavi i izvan, praktičan rad tijekom semestra, izrada Projekta i istraživanje).

Ispitni rokovi:

Dva ispitna roka tijekom veljače. Molim provjeriti vrijeme i datume održavanja ispita na oglasnoj ploči / mrežnim stranicama te pravovremeno prijaviti ispi

Obvezna literatura

Rijnders, Anton, *The Ceramic Process*, London 2005
Campbell W.P., James & Pryce Will, *Brick a World History*, London 2003
Kučina, Vladimir, *Oblikovanje keramike*, Zagreb 1991
Libšer, Imfrid., Vilert, Franc, *Tehnologija Keramike*, Beograd 1989
Barry, Midgley, *The Complete Guide to Sculpture Modelling and Ceramics*, London 1997

Dopunska literatura

De Jong, Koos, *Keramiek & architectuur*, Den Bosh 2009
Hamilton, David, *Manual of Pottery and Ceramics*, London 1982
Jablan, V.Slavik, *Symmetry, ornament and modularity*, Singapore, London 2002
Atkinson, Paul, *Automake/Future Factories*, Sleaford 2008
Klarić, Miroslav, *Kiparska tehnologija*, Split 2003
Moussavi, Farshid, *The Function Of Ornament*, Harvard 2008

Način praćenja kvalitete i uspješnosti svakog predmeta

Upitnik za samoevaluaciju profesora.

Periodične revizije programa. Transparentnost i fleksibilnost programa. Administrativna podrška i resursi (literature, oprema..). Javno prezentiranje studentskih radova (prosudba javnosti). Kontinuirano praćenje rada studenata.

Radionica sa brain storming zadacima, Interaktivnost radioničkoga tipa

POPIS NASTAVNIH JEDINICA – TEMA; ZIMSKI/LJETNI SEMESTAR 2022./2023.

Red.br.	Tema
---------	------

1 tjedan	Nagradna skulptura i multiplikati – pojam nagradne skulpture/3d objekta, primjena znanja iz poznavanja materijala, idejni nacrti nastaju na osnovu izbora medija keramike/ Brain storming i/ili rad na seriji/individualnim projektima
2 tjedan	Nagradna skulptura i multiplikati , razrada koncepta i izrada nagradnih skulptura i/ili serije/individudalnih projekata
3 tjedan	Nagradna skulptura i multiplikati, razrada koncepta i izrada nagradnih skulptura i/ili iserije/individudalnih projekata
4 tjedan	Nagradna skulptura i multiplikati , razrada koncepta i izrada nagradnih skulptura i/ili serije/individudalnih projekata
5 tjedan	Predavanje- Objekt dizajn – od koncepta do objekta Razrada koncepta Zadatak – oblik i funkcija, rad na individualnim projektima u dogovoru s mentorom Odrađivanje grupnih i individualnih zadataka, Formiranje grupe studenata za testiranje materijala i/ili glazura
6 tjedan	Predavanje- Rimska keramika i/ili obilazak Rimskog arheološkog nalazišta u Crikvenici Razrada koncepta / redizajn tradicionalnih formi
7 tjedan	Zadatak- «Ideja na stolu» - izrada vatrostalnog upotrebnog predmeta Predavanje – Istarski lonac (povijest lončarstva, Rakaljski lonac, tehnike izrade, tradicionalni načini paljenja crijepa) Razrada koncepta vezanih sa zadatkom, u dogovoru s mentorom.
8 tjedan	Zadatak- «Ideja na stolu» izrada vatrostalnog upotrebnog predmeta
9 tjedan	Zadatak- «Ideja na stolu» izrada vatrostalnog upotrebnog predmeta
10 tjedan	Zadatak- «Ideja na stolu» izrada/dorada vatrostalnog upotrebnog predmeta
11 tjedan	Zadatak- «Ideja na stolu» dorada/sušenje/paljenje vatrostalnog upotrebnog predmeta
12 tjedan	Zadatak- «Ideja na stolu» završna dorada / glaziranje vatrostalnog upotrebnog predmeta
13 tjedan	Zadatak- «Ideja na stolu» završna dorada/ glaziranje/paljenje vatrostalnog upotrebnog predmeta
14 tjedan	Završno vrednovanje radova -Zadatak: zajednička analiza konačnih radova, pismena dokumentacija procesa i nastanka individualnih projekata, foto dokumentacija, arhiviranje dokumentacije Dovršavanje individualnih i grupnih projekata, evaluacija radova
15 tjedan	Završno vrednovanje radova -Zadatak: zajednička analiza konačnih radova, pismena dokumentacija procesa i nastanka individualnih projekata, foto dokumentacija, arhiviranje dokumentacije Dovršavanje individualnih i grupnih projekata, evaluacija radova, arhiviranje specifičnih projekata radi kreiranja zajedničke baze podataka vezano za tehnologiju keramike
16 tjedan	Čišćenje i uređivanje ateljea -Zadatak: odnošenje starih radova, postav odabranih radova, uređivanje prostora i alata, priprema radova za postav na završnoj izložbi

KONSTRUKTIVNO POVEZIVANJE			
ISHODI UČENJA	SADRŽAJ	AKTIVNOSTI ZA NASTAVNIKE I STUDENTE (metode poučavanja i učenja)	METODE VREDNOVANJA
Osmisliti idejna rješenja za oblikovanje individualnih umjetničkih interpretacija u mediju keramike	Stjecanje i primjena znanja u području keramičke produkcije: ručno modeliranje 3d objekta, modeliranje prototipa, glaziranje, multiplikati. Izrada geometrijskih formi tehnikom građenja, restrukturiranje nastalih formi i/ili stvaranje upotrebnog predmeta od nastalih formi. Individualni razvoj kroz razradu ideja od koncepta do realizacije u područjima kiparstva, umjetničke keramike, multiplikata i produkt dizajna.	Usmeno izlaganje Postavljanje otvorenih pitanja Diskusija (rasprava) E-učenje Vođenje vizualnog dnevnika: - izrada bilješki - izrada skica	Redovito pohađanje nastave Sudjelovanje u diskusiji Prezentacija istraživanja Prezentacija praktičnog rada
Na osnovi idejnog koncepta odabrati odgovarajuće materijale, tehnologiju i alate za stvaranje umjetničkog rada u keramici	Razvijanje vještine korištenja različitih (specifičnih) alata i materijala. Podizanje kvalitete samostalnih projekata studenata kroz primjenu stečenih znanja te kroz poticanje interdisciplinarnog pristupa predmetu. razvijanje stvaralačkog, kreativnog i kritičkog odnosa kroz likovni jezik u mediju keramike. Ručna izrada 3d objekta; upoznavanje s karakteristikama materijala i alata, gradnja forme od ideje do realizacije, razvijanje sposobnosti planiranja svih etapa izrade; Multiplikati; izrada prototipa i kalupa; Procesi sušenja, Kvečanje i lijevanje; Paljenje crijepa i	Usmeno izlaganje Postavljanje otvorenih pitanja Diskusija (rasprava) Demonstracija korištenja materijala, tehnike i alata Vođenje vizualnog dnevnika: - izrada bilješki - izrada skica Vođeno istraživanje	Redovito pohađanje nastave Sudjelovanje u diskusiji Prezentacija istraživanja Demonstracija korištenja alata Eksperimentalni rad s materijalima Prezentacija praktičnog rada
Savaladati ispravno rukovanje alatima potrebne za izradu umjetničkog rada u keramici	karakteristikama materijala i alata, gradnja forme od ideje do realizacije, razvijanje sposobnosti planiranja svih etapa izrade; Multiplikati; izrada prototipa i kalupa; Procesi sušenja, Kvečanje i lijevanje; Paljenje crijepa i	Demonstracija korištenja odgovarajućeg alata Demonstracija procesa i postupaka Demonstracija korištenja materijala	Redovito pohađanje nastave Eksperimentalni praktični rad Prezentacija istraživanja

	krivulje paljenja; Glaziranje, osnovne tehnike, podglazurne boje i boje za treće paljenje.	Vježba Problemsko učenje Iskustveno učenje	Demonstracija korištenja alata Završna izvedba i prezentacija praktičnog rada
Analizirati potrebne faze projekta i istraživanja prema zadanoj temi		Kontekstualno učenje na specifičnoj lokaciji Unakrsno učenje Metoda estetskog transfera (od umjetničkog djela do novog likovnog iskustva)	Pohađanje i aktivno sudjelovanje na nastavi Istraživanje, eksperimentalni i projektni rad Prezentacija idejnog i izvedbenog praktičnog rada
Razvijati vještinu analitičko-istraživačkog rada		Usmeno izlaganje Postavljanje otvorenih pitanja Diskusija (rasprava) Radioničke vježbe izvanučionička nastava	Pohađanje i aktivno sudjelovanje na nastavi Istraživanje, eksperimentalni i projektni Usmena i pisana (referat) prezentacija idejnog i praktičnog rada
Usvojiti principe umjetničkog istraživanja i eksperimentiranja		Usmeno izlaganje Radioničke vježbe izvanučionička nastava Kontekstualno učenje Razvijanje koncepata	Pohađanje i aktivno sudjelovanje na nastavi Istraživanje, eksperimentalni i projektni rad Usmena i pisana (referat) prezentacija idejnog i praktičnog rada

Usvojiti vrijednosti timskog rada		Usmeno izlaganje Unakrsno učenje	Pohađanje i aktivno sudjelovanje na nastavi Istraživanje, eksperimentalni i projektni rad
Primijeniti sposobnosti komunikacije s različitim suradnicima		Usmeno izlaganje Radioničke vježbe Unakrsno učenje	Pohađanje i aktivno sudjelovanje na nastavi Istraživanje, eksperimentalni i projektni rad