

DETALJNI IZVEDBENI NASTAVNI PROGRAM	
-------------------------------------	--

Studijski program:
Prijediplomski
Primjenjena umjetnost III god.
Likovna pedagogija III god.
Graficki dizajn i vizualne komunikacije
III god.

Akadska godina:
2026./2027.



OSNOVNI PODACI O PREDMETU	
---------------------------	--

Naziv predmeta	Keramika II					
Nositelj kolegija	Izv.prof. Dražen Vitolović					
Asistent/ asistentica	Rino Banko					
Status predmeta (obvezni ili izborni)	obvezni			<u>izborni</u>		
Broj ECTS –a: 4	Zimski semestar			Ljetni semestar		
	P	V	S	P	V	S
	0	0	0	1	1	0
Vrijeme konzultacija	Ponedjeljak 16:45 - 17:45					
Kabinet	Kabinet A-206, Keramika A-S12					
Telefon	959074009					
e-mail	drazen.vitolovic@uniri.hr					
Web stranica predmeta	Quark – Centar za keramiku https://apuri.hr/stranica/quark-centar-za-keramiku/ Online izložba studentskih radova: https://apuri.hr/stranica/keramika-i-ii/ https://apuri.hr/stranica/keramika-a-b/ https://apuri.hr/stranica/keramika-c-d/ Online nastavni materijal: https://apuri.hr/wp-content/uploads/2023/07/Keramika-nastavni-materijal.pdf					

OPIS PREDMETA	
---------------	--

Ciljevi predmeta Sustavno razvijanje spoznaje o stvaranju u glini. Uz individualno vodstvo profesora stječu se osnovna znanja o obradi keramike te se razvija senzibilitet kreativnoga likovnog izražavanja u glini. Razvijanje spoznaje o estetskom u keramici i utilitarnosti keramike.							
Uvjeti za upis kolegija Redoviti upis u III. godinu studija							
Očekivani ishodi učenja kolegija Studenti će: - samostalno izraditi model i prototip zasnovan na vlastitoj ideji - samostalno izvoditi i organizirati rad u tehnikama ručne izrade keramičke forme i/ili prototipa - kreativno se izraziti kroz likovni jezik u mediju keramike							
Sadržaj predmeta Program je usklađen s pedagoškim zahtjevima educiranja. Glina kao kreativni materijal, priprema i sušenje. Modeliranje keramičkih oblika utiskivanjem i rezanjem; sušenje keramike; izrada kalupa i oblikovanje keramike kalupom; lijevanje gline u kalup; osnove procesa pečenja.							
Način izvođenja nastave i usvajanje znanja (označiti komandom bold ili x pored oblika nastave)							
FIZIČKA NASTAVA (koncentrirana nastava u kombinaciji s 40% nastave online) Model A i model B							
Predavanja X Seminari i radionice Vježbe X Samostalni zadaci X Multimedija i Internet X				Obrazovanje na daljinu Konzultacije X Laboratorij Mentorski rad X Terenska nastava X Ostalo			
Obveze studenata (opisati): Nazočnost na nastavi je obvezna. Izrada radova prema izvedbenom programu prilagođenom individualnim potrebama konzultativnoga i istraživačkoga pristupa.							
Praćenje i ocjenjivanje studenata - Označiti masnim slovima (boldom) samo relevantne kategorije i umjesto nultih vrijednosti unijeti odgovarajuće bodovne vrijednosti ECTS-a - ukupan broj bodova u različitim kategorijama odgovara ukupnoj vrijednosti ECTS-a predmeta							
Pohađanje nastave	X	Aktivnost u nastavi	X	Seminarski rad		Eksperimentanli rad	

Pismeni ispit		Usmeni ispit		Esej		Istraživanje	
Projekt	X	Kontinuirana provjera znanja		Referat		Praktični rad	X

Ocjenjivanje i vrednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu:

Kontinuiran i obvezan rad na vježbama praćen je individualno uz konzultacije. Ocjenjivanje praktičnih radova izrađenih na nastavi tijekom dvaju semestara obavlja se na ispitu nakon VI. semestra.

Obvezna literatura

Powell, Harold, The Pottery Handbook of Clay, Glaze and Colour, London, 1994.

Lauder, Ian, The Home Potter, London, 1990.

Pottery, Step by Step, New York, 1989.

Kučina, Vladimir, Oblikovanje keramike, Zagreb, 1989.

Counts, Charles, Pottery Workshop, New York, 1986.

Dopunska literatura

/

Način praćenja kvalitete i uspješnosti svakog predmeta

Interni upitnik za studente i profesore. Upitnik za samoevaluaciju profesora. Periodične revizije programa. Transparentnost i fleksibilnost programa. Administrativna podrška i resursi (literature, oprema..). Javno prezentiranje studentskih radova (prosudba javnosti). Kontinuirano praćenje rada studenata.

POPIS NASTAVNIH JEDINICA – TEMA; LJETNI SEMESTAR 2025./2026.

Red.br.	Tema
1 tjedan	Nagradna skulptura i multiplikati – pojam nagradne skulpture/3d objekta, primjena znanja iz poznavanja materijala, idejni nacrti nastaju na osnovu izbora medija keramike/ Brain storming i/ili rad na seriji/individualnim projektima
2 tjedan	Nagradna skulptura i multiplikati , razrada koncepta i izrada nagradnih skulptura i/ili serije/individualnih projekata
3 tjedan	Nagradna skulptura i multiplikati, razrada koncepta i izrada nagradnih skulptura i/ili iserije/individualnih projekata
4 tjedan	Nagradna skulptura i multiplikati , razrada koncepta i izrada nagradnih skulptura i/ili serije/individualnih projekata

5 tjedan	Predavanje- Objekt dizajn – od koncepta do objekta Razrada koncepta Zadatak – oblik i funkcija, rad na individualnim projektima u dogovoru s mentorom Odrađivanje grupnih i individualnih zadataka, Formiranje grupe studenata za testiranje materijala i/ili glazura
6 tjedan	Predavanje- Rimska keramika i/ili obilazak Rimskog arheološkog nalazišta u Crikvenici Razrada koncepta / redizajn tradicionalnih formi
7 tjedan	Zadatak- «Ideja na stolu» - izrada vatrostalnog upotrebno predmeta Predavanje – Istarski lonac (povijest lončarstva, Rakaljski lonac, tehnike izrade, tradicionalni načini paljenja crijepa) Razrada koncepta vezanih sa zadatkom, u dogovoru s mentorom.
8 tjedan	Zadatak- «Ideja na stolu» izrada vatrostalnog upotrebno predmeta
9 tjedan	Zadatak- «Ideja na stolu» izrada vatrostalnog upotrebno predmeta
10 tjedan	Zadatak- «Ideja na stolu» izrada/dorada vatrostalnog upotrebno predmeta
11 tjedan	Zadatak- «Ideja na stolu» dorada/sušenje/paljenje vatrostalnog upotrebno predmeta
12 tjedan	Zadatak- «Ideja na stolu» završna dorada / glaziranje vatrostalnog upotrebno predmeta
13 tjedan	Zadatak- «Ideja na stolu» završna dorada/ glaziranje/paljenje vatrostalnog upotrebno predmeta
14 tjedan	Završno vrednovanje radova -Zadatak: zajednička analiza konačnih radova, pismena dokumentacija procesa i nastanka individualnih projekata, foto dokumentacija, arhiviranje dokumentacije Dovršavanje individualnih i grupnih projekata, evaluacija radova

15 tjedan	Završno vrednovanje radova -Zadatak: zajednička analiza konačnih radova, pismena dokumentacija procesa i nastanka individualnih projekata, foto dokumentacija, arhiviranje dokumentacije Dovršavanje individualnih i grupnih projekata, evaluacija radova, arhiviranje specifičnih projekata radi kreiranja zajedničke baze podataka vezano za tehnologiju keramike
--------------	--

16 tjedan	Čišćenje i uređivanje ateljea -Zadatak: odnošenje starih radova, postav odabranih radova, uređivanje prostora i alata, priprema radova za postav na završnoj izložbi
--------------	--