

DETALJNI IZVEDBENI NASTAVNI PROGRAM	
-------------------------------------	--

Studijski program:
Prijediplomski
Primijenjena umjetnost III god.
Likovna pedagogija III god.
Graficki dizajn i vizualne komunikacije III
god

Akademska godina:
2026./2027.



OSNOVNI PODACI O PREDMETU	
---------------------------	--

Naziv predmeta	Keramika I					
Nositelj kolegija	Izv.prof. Dražen Vitolović					
Asistent/ asistentica	Rino Banko					
Status predmeta (obvezni ili izborni)	obvezni			<u>izborni</u>		
Broj ECTS –a: 4	Zimski semestar			Ljetni semestar		
	P	V	S	P	V	S
	1	1	0	0	0	0
Vrijeme konzultacija	Ponedjeljak 16:45 – 17:45					
Kabinet	A-206					
Telefon	/					
e-mail	darija.zmak.kunic@uniri.hr					
Web stranica predmeta	Quark – Centar za keramiku https://apuri.hr/stranica/quark-centar-za-keramiku/ Online izložba studentskih radova: https://apuri.hr/stranica/keramika-i-ii/ https://apuri.hr/stranica/keramika-a-b/ https://apuri.hr/stranica/keramika-c-d/ Online nastavni materijal: https://apuri.hr/wp-content/uploads/2023/07/Keramika-nastavni-materijal.pdf					

OPIS PREDMETA	
---------------	--

Ciljevi predmeta

Sustavno razvijanje spoznaje o stvaranju u glini. Uz individualno vodstvo profesora stječu se osnovna znanja o obradi keramike te se razvija senzibilitet kreativnoga likovnog izražavanja u glini. Razvijanje spoznaje o estetskom u keramici i utilitarnosti keramike.

Uvjeti za upis kolegija

Nema uvjeta

Očekivani ishodi učenja

Studenti će:

- imenovati osnovne pojmove i opisati procese iz keramike
- pravilno upotrebljavati alate, materijale, postupke (gradnje forme i završne obrade
- engobe i glazure) potrebne za medij keramike
- uz stručno vodstvo izraditi model i prototip zasnovan na vlastitoj ideji

Sadržaj kolegija

Program je usklađen s pedagoškim zahtjevima educiranja. Glina kao kreativni materijal, priprema i sušenje. Modeliranje keramičkih oblika utiskivanjem i rezanjem; sušenje keramike; izrada kalupa i oblikovanje keramike kalupom; lijevanje gline u kalup; osnove procesa pečenja.

Način izvođenja nastave i usvajanje znanja (označiti komandom bold ili x pored oblika nastave)

X predavanja

X vježbe

X samostalni zadaci multimedija

Obveze studenata (opisati):

Nazočnost na nastavi je obvezna. Izrada radova prema izvedbenom programu prilagođenom individualnim potrebama konzultativnoga i istraživačkoga pristupa.

Praćenje i ocjenjivanje studenata

Pohađanje nastave	X	Aktivnost u nastavi	X	Seminarski rad		Eksperimentanli rad	
Pismeni ispit		Usmeni ispit		Esej		Istraživanje	
Projekt		Kontinuirana provjera znanja		Referat		Praktični rad	X
Portfolio	X						

Ocjenjivanje i vrednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu:

Kontinuiran i obavezan rad na vježbama praćen je individualno uz konzultacije. Ocjenjivanje praktičnih radova izrađenih na nastavi tijekom dvaju semestara obavlja se na ispitu nakon VI. semestra.

Obvezna literatura Powell, Harold, The Pottery Handbook of Clay, Glaze and Colour, London, 1994. Lauder, Ian, The Home Potter, London, 1990. Pottery, Step by Step, New York, 1989. Kučina, Vladimir, Oblikovanje keramike, Zagreb, 1989.	
Dopunska literatura Counts, Charles, Pottery Workshop, New York, 1986.	
Način praćenja kvalitete i uspješnosti svakog predmeta Studentske ankete	
POPIS NASTAVNIH JEDINICA – TEMA; ZIMSKI SEMESTAR 2025./2026.	
Red.br.	Tema
1 tjedan	Uvodno predavanje- Medij keramike između tradicionalnog i suvremenog Organizacija rada u radionici, upoznavanje s alatima i strojevima
2 tjedan	Keramički procesi - Vrste glina i njihova primjena Zadatak - izrada 3d objekta manjeg formata – izrada modela od kartona, principi gradnje i spajanja, prenošenje veličina na glinu i spajanje u glini Principi testiranja materijala
3 tjedan	Keramički procesi - Vrste glina i njihova primjena /koeficijenti skupljanja/ Zadatak - Izrada 3d objekta manjeg formata/tripod bowl /– principi gradnje i spajanja
4 tjedan	Keramički procesi – sušenje Zadatak- dorada 3d objekta manjeg formata/tripod bowl /– objašnjenje faza sušenja
5 tjedan	Keramički procesi – paljenje crijepa Zadatak – krivulje paljenja, visoke i niske temperature
6 tjedan	Keramički procesi – engobe i podglazurne boje Zadatak – Nanošenje engobe, recepture, provjera uspješnog paljenja
7 tjedan	Keramički procesi – glaziranje Zadatak – nanošenje glazure, vrste glazura i temperature paljenja, paljenje glazure
8 tjedan	Geometrija i organska forma Zadatak – načini gradnje forme, izrada upotrebnog predmeta srednjeg formata ili više predmeta manjeg formata (manje serije)
9 tjedan	Geometrija i organska forma Zadatak – načini gradnje forme, izrada upotrebnog predmeta srednjeg formata ili više predmeta manjeg formata (manje serije)

10 tjedan	Predavanje/brainstorming radionica – 'Medij keramike – od koncepta do realizacija u umjetnosti i dizajnu', razgovor sa studentima o individualnim projektima/ teme-prenamjena objekta/ disfunkcionalni objekt/ dodavanje na postojeći objekt/ rasvjetno tijelo/, razrada zajedničkog projekta /testne pločice/
11 tjedan	Razrada koncepta Zadatak:izrada 3d objekta, razrada individualnih ideja, početak rada na individualnom projektu u dogovoru s mentorom
12 tjedan	Razrada koncepta Zadatak:izrada 3d objekta, razrada individualnih ideja, rad na individualnom projektu u dogovoru s mentorom
13 tjedan	Razrada koncepta Zadatak: Dorada 3d objekta ,razrada individualnih ideja, rad na individualnom projektu u dogovoru s mentorom
14 tjedan	Završno vrednovanje radova -Zadatak: zajednička analiza konačnih radova, pismena dokumentacija procesa i nastanka individualnih projekata, foto dokumentacija, arhiviranje dokumentacije Dovršavanje individualnih i grupnih projekata, evaluacija radova
15 tjedan	Završno vrednovanje radova -Zadatak: zajednička analiza konačnih radova, pismena dokumentacija procesa i nastanka individualnih projekata, foto dokumentacija, arhiviranje dokumentacije Dovršavanje individualnih i grupnih projekata, evaluacija radova
16 tjedan	Čišćenje i uređivanje ateljea -Zadatak: odnošenje radova, postavljanje odabranih radova, uređivanje prostora i alata