

DETALJNI IZVEDBENI NASTAVNI PROGRAM	
-------------------------------------	--

Studijski program: Diplomski studij Primjenjena umjetnost II god.dipl. Likovna pedagogija II god.dipl.	Akadska godina: 2025./2026.	 Akademija primijenjenih umjetnosti Sveučilišta u Rijeci
---	---	---

OSNOVNI PODACI O PREDMETU	
1. Naziv predmeta	...
2. Broj predmeta	...
3. Godina nastave	...
4. Broj sati	...
5. Predavač	...
6. Mesto nastave	...
7. Vrsta nastave	...
8. Cilji nastave	...
9. Sadržaj nastave	...
10. Literatura	...
11. Ostalo	...

Naziv predmeta	Keramika D					
Nositelj kolegija	Izv. prof. art. Dražen Vitoliović					
Asistent/ asistentica	Rino Banko					
Status predmeta (obvezni ili izborni)	obvezni			izborni		
Broj ECTS –a: 9	Zimski semestar			Ljetni semestar		
	P	V	S	P	V(MPV)	S
	/	/	/	/	6	/
Vrijeme konzultacija	Utorak 9-9:50 i prema dogovoru nakon nastave					
Kabinet	A_206					
Telefon	/					
e-mail	darija.zmak.kunic@uniri.hr					
Web stranica predmeta	Quark – Centar za keramiku https://apuri.hr/stranica/quark-centar-za-keramiku/ Online izložba studentskih radova: https://apuri.hr/stranica/keramika-i-ii/ https://apuri.hr/stranica/keramika-a-b/ https://apuri.hr/stranica/keramika-c-d/ Online nastavni materijal: https://apuri.hr/wp-content/uploads/2023/07/Keramika-nastavni-materijal.pdf					

OPIS PREDMETA	
---------------	--

Ciljevi predmeta

Produbiti stečena znanja studenata o povijesnim aspektima i suvremenim kretanjima u mediju keramike. Produblјivanje stečenih znanja i njihove primjene u području keramičke produkcije: ručno modeliranje 3d objekta, modeliranje prototipa, glaziranje, multiplikati. Individualni razvoj kroz razradu ideja od koncepta do realizacije u područjima kiparstva, umjetničke keramike, multiplikata i produkt dizajna. Razvijanje vještine korištenja različitih (specifičnih) alata i materijala. Podizanje kvalitete samostalnih projekata studenata kroz primjenu stečenih znanja te kroz poticanje interdisciplinarnog pristupa predmetu.

Uvjeti za upis kolegija

Očekivani ishodi učenja kolegija

Studenti će moći:

- samostalno koristiti keramičke tehnološke postupke te specifične alate i strojeve (ekstruder, keramička preša, keramičke peći, krivulje paljenja)
- samostalno primijeniti složenije keramičke procese (izrade, sušenja, obrade i paljenja)
- izvesti složeniji model i prototip za rad u mediju keramike zasnovan na kombiniranju

različitih idejnih koncepata

- izvesti složeniju ručno izrađenu keramičku formu u tehnici lijevanja i multipliciranja
- samostalno kombinirati različite alate, materijale i postupke za gradnju keramičke forme
- kreirati složenije radove u mediju keramike na osnovu kombiniranih vlastitih idejnih koncepata
- izraditi umjetnički portfolio vlastitih radova u mediju keramike i prezentirati ga
- kritički prosuđivati vlastiti i tuđi rad, uzimajući u obzir složenost keramičkih procesa
- prosuditi postav vlastitih i tuđih radova u mediju keramike u javnom prostoru ili na izložbi

Sadržaj predmeta

Predmet predstavlja nastavak kolegija Keramika C te obuhvaća stjecanje, razradu i primjenu znanja iz područja tehnologije keramičkih procesa, isto kao i razvijanje stvaralačkog, kreativnog i kritičkog odnosa kroz likovni jezik u mediju keramike. Ručna izrada 3d objekta; produblivanje znanja o karakteristikama materijala i alata, gradnja forme od ideje do realizacije, razvijanje sposobnosti planiranja svih etapa izrade; Multiplikati; izrada prototipa i kalupa; Procesi sušenja, Kvećanje i lijevanje; Paljenje crijeva i krivulje paljenja; Glaziranje, osnovne tehnike, podglazurne boje i boje za treće paljenje; Redukcijsko paljenje.

Način izvođenja nastave i usvajanje znanja (označiti komandom bold ili x pored oblika nastave)

FIZIČKA NASTAVA (koncentrirana nastava u kombinaciji s 40% nastave online)

Model A i model B

Predavanja X	Obrazovanje na daljinu
Seminari i radionice	Konzultacije X
Vježbe X	Laboratorij
Samostalni zadaci X	Mentorski rad X
Multimedija i Internet X	Terenska nastava X
	Ostalo

Obveze studenata (opisati):

U tablici su prikazana raspodjela ECTS-a za zimski semestar. Aktivnost na nastavi je obavezna za sve studente. Provoditi će se periodična analiza radova studenata koja će biti ocjenjivana. Konačna ocjena je zbroj aktivnosti studenta tijekom semestra (aktivnost na nastavi i izvan, praktičan rad tijekom semestra, izrada Projekta, eksperimentalni rad i istraživanje). Ispitni rokovi: Dva ispitna roka tijekom veljače. Molim provjeriti vrijeme i datume održavanja ispita na oglasnoj ploči / mrežnim stranicama te pravovremeno prijaviti ispit.

Praćenje i ocjenjivanje studenata

- Označiti masnim slovima (boldom) samo relevantne kategorije i umjesto nultih vrijednosti unijeti odgovarajuće bodovne vrijednosti ECTS-a
- ukupan broj bodova u različitim kategorijama odgovara ukupnoj vrijednosti ECTS-a predmeta

Pohađanje nastave	1	Aktivnost u nastavi	0,5	Seminarski rad		Eksperimentanli rad	0,5
Pismeni ispit		Usmeni ispit		Esej		Istraživanje	2
Projekt	2	Kontinuirana provjera znanja		Referat		Praktični rad	3

Ocjenjivanje i vrednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu:

U tablici su prikazana raspodjela ECTS-a za zimski semestar. Aktivnost na nastavi je obavezna za sve studente. Provoditi će se periodična analiza radova studenata koja će biti ocjenjivana. Konačna ocjena je zbroj aktivnosti studenta tijekom semestra (aktivnost na nastavi i izvan, praktičan rad tijekom semestra, izrada Projekta, eksperimentalni rad i istraživanje). Ispitni

rokovi: Dva ispitna roka tijekom veljače. Molim provjeriti vrijeme i datume održavanja ispita na oglasnoj ploči / mrežnim stranicama te pravovremeno prijaviti ispit.

Obvezna literatura

Rijnders, Anton, *The Ceramic Process*, London 2005
 Campbell W.P., James & Pryce Will, *Brick a World History*, London 2003
 Kučina, Vladimir, *Oblikovanje keramike*, Zagreb 1991
 Libšer, Imfrid., Vilert, Franc, *Tehnologija Keramike*, Beograd 1989
 Barry, Midgley, *The Complete Guide to Sculpture Modelling and Ceramics*, London 1997

Dopunska literatura

De Jong, Koos, *Keramiek & architectuur*, Den Bosh 2009
 Hamilton, David, *Manual of Pottery and Ceramics*, London 1982
 Jablan, V.Slavik, *Symmetry, ornament and modularity*, Singapore, London 2002
 Atkinson, Paul, *Automake/Future Factories*, Sleaford 2008
 Klarić, Miroslav, *Kiparska tehnologija*, Split 2003
 Moussavi, Farshid, *The Function Of Ornament*, Harvard 2008

Način praćenja kvalitete i uspješnosti svakog predmeta
 Interni upitnik za studente i profesore. Upitnik za samoevaluaciju profesora. Periodične revizije programa. Transparentnost i fleksibilnost programa. Administrativna podrška i resursi (literature, oprema..). Kontinuirano praćenje rada studenata.

POPIS NASTAVNIH JEDINICA – TEMA; LIETNI SEMESTAR 2025./2026.

Red.br.	Tema
1 tjedan	Uvodno predavanje i idejna razrada zajedničkih i individualnih projekata
2 tjedan	Razrada koncepta: Zadatak: Individualno istraživanje, dogovor s mentorom Multiplikati, tehnike lijevanja, izrada testova
3 tjedan	Predavanje 'Dizajn u keramici B– od koncepta do realizacije' Primjena novih tehnologija u dizajnu (3d modeli i 3d ispisi), Naglasak na umjetničkom istraživanju i eksperimentalnom radu.
4 tjedan	Teme: 'Prenamjena B' - reljef/3d objekt od nađenih predmeta, svjetlosni objekt, 'disfunkcionalni dizajn' dodavanje na postojeće objekte kao koncept dizajna Zadatak: Izrada i ručno modeliranje prototipa (reljefi i 3d objekti) i izrada kalupa i/ili ručna gradnja forme
5 tjedan	Razrada koncepta Zadatak: Izrada prototipa (kalupi, lijevanje, kvečanje, ručna gradnja)
6 tjedan	Razrada koncepta Zadatak: Izrada prototipa (kalupi, lijevanje, kvečanje, ručna gradnja)
7 tjedan	Razrada koncepta Zadatak: Lijevanje i kvečanje objekata, dorada površina, engobe i terra siggillata
8 tjedan	Razrada koncepta Zadatak I: Paljenje crijepa, glaziranje Zadatak II: Revizija sredine semestra – studenti su dužni iznijeti fazu realizacije započetih istraživačkih projekata
9 tjedan	Razrada koncepta Zadatak: Gradnja forme i/ili izrada prototipa i/ili završavanje započetih projekata
10 tjedan	Razrada koncepta Zadatak: Gradnja forme i/ili izrada prototipa

11 tjedan	Razrada koncepta Zadatak: Gradnja forme i/ili izrada kalupa
12 tjedan	azrada koncepta Zadatak: Obrada površina forme i/ili kvečanje i lijevanje
13 tjedan	Razrada koncepta Zadatak: Obrada površine i glaziranje
14 tjedan	Razrada koncepta Zadatak: glaziranje i boje za treće paljenje
15 tjedan	-Zadatak: analiza radova -Zadatak: zajednička analiza konačnih radova, pismena dokumentacija procesa i nastanka individualnih projekata, foto dokumentacija, - uređivanje prostora i alata,
16 tjedan	-Zadatak: postav radova, analiza radova -Zadatak: zajednička analiza konačnih radova, pismena dokumentacija procesa i nastanka individualnih projekata, foto dokumentacija, - uređivanje prostora i alata, -arhiviranje specifičnih projekata u cilju stvaranja zajedničke baze podataka vezano za tehnologiju medija keramike -posta radova za završnu izložbu

KONSTRUKTIVNO POVEZIVANJE			
ISHODI UČENJA	SADRŽAJ	AKTIVNOSTI ZA NASTAVNIKE I STUDENTE (metode poučavanja i učenja)	METODE VREDNOVANJA
Osmisliti idejna rješenja za oblikovanje individualnih umjetničkih interpretacija u mediju keramike	Produbljivanje stečenih znanja studenata o povijesnim aspektima i suvremenim kretanjima u mediju keramike. Produbljivanje stečenih znanja i njihove primjene u području keramičke produkcije: ručno modeliranje 3d objekta, modeliranje prototipa, glaziranje, multiplikati. Individualni razvoj kroz	Usmeno izlaganje Postavljanje otvorenih pitanja Diskusija (rasprava) E-učenje Vođenje vizualnog dnevnika: - izrada bilješki - izrada skica	Redovito pohađanje nastave Sudjelovanje u diskusiji Prezentacija istraživanja Prezentacija praktičnog rada
Na osnovi idejnog koncepta samostalno odabrati odgovarajuće materijale, tehnologiju i alate za stvaranje	razradu ideja od koncepta do realizacije u područjima kiparstva, umjetničke keramike, multiplikata i produkt dizajna.	Usmeno izlaganje Postavljanje otvorenih pitanja Diskusija (rasprava)	Redovito pohađanje nastave Sudjelovanje u

umjetničkog rada u keramici	Razvijanje vještine korištenja različitih (specifičnih) alata i materijala. Podizanje kvalitete samostalnih projekata studenata kroz primjenu stečenih znanja te kroz poticanje interdisciplinarnog pristupa predmetu. Kao nastavak kolegija Keramika B, predmet obuhvaća stjecanje, razradu i primjenu znanja iz područja tehnologije keramičkih procesa, isto kao i razvijanje stvaralačkog, kreativnog i kritičkog odnosa kroz likovni jezik u mediju keramike. Ručna izrada 3d objekta; produbljivanje znanja o karakteristikama materijala i alata, gradnja forme od ideje do realizacije, razvijanje sposobnosti planiranja svih etapa izrade; Multiplikati; izrada prototipa i kalupa; Procesi sušenja, Kvećanje i lijevanje; Paljenje crijepa i krivulje paljenja; Glaziranje, osnovne tehnike, podglazurne boje i boje za treće paljenje; Redukcijsko paljenje, organizacija manufakturne proizvodnje.	Demonstracija korištenja materijala, tehnike i alata Vođenje vizualnog dnevnika: - izrada bilješki - izrada skica Vođeno istraživanje	diskusiji Prezentacija istraživanja Demonstracija korištenja alata Eksperimentalni rad s materijalima Prezentacija praktičnog rada
Savladati ispravno rukovanje alatima potrebne za izradu umjetničkog rada u keramici		Demonstracija korištenja odgovarajućeg alata Demonstracija procesa i postupaka Demonstracija korištenja materijala Vježba Problemsko učenje Iskustveno učenje	Redovito pohađanje nastave Eksperimentalni praktični rad Prezentacija istraživanja Demonstracija korištenja alata Završna izvedba i prezentacija praktičnog rada
Analizirati potrebne faze projekta i istraživanja prema zadanoj temi		Kontekstualno učenje na specifičnoj lokaciji Unakrsno učenje Metoda estetskog transfera (od umjetničkog djela do novog likovnog iskustva)	Pohađanje i aktivno sudjelovanje na nastavi Istraživanje, eksperimentalni i projektni rad Prezentacija idejnog i izvedbenog praktičnog rada
Razvijati vještinu analitičko-istraživačkog rada		Usmeno izlaganje Postavljanje otvorenih pitanja Diskusija (rasprava)	Pohađanje i aktivno sudjelovanje na nastavi

		Radioničke vježbe izvanučionička nastava	Istraživanje, eksperimentalni i projektni Usmena i pisana (referat) prezentacija idejnog i praktičnog rada
Usvojiti principe umjetničkog istraživanja i eksperimentiranja		Usmeno izlaganje Radioničke vježbe izvanučionička nastava Kontekstualno učenje Razvijanje koncepata	Pohađanje i aktivno sudjelovanje na nastavi Istraživanje, eksperimentalni i projektni rad Usmena i pisana (referat) prezentacija idejnog i praktičnog rada
Usvojiti vrijednosti timskog rada		Usmeno izlaganje Unakrsno učenje	Pohađanje i aktivno sudjelovanje na nastavi Istraživanje, eksperimentalni i projektni rad
Samostalno primijeniti sposobnosti komunikacije s različitim suradnicima		Usmeno izlaganje Radioničke vježbe Unakrsno učenje	Pohađanje i aktivno sudjelovanje na nastavi Istraživanje, eksperimentalni i projektni rad