

DETALJNI IZVEDBENI NASTAVNI PROGRAM	
-------------------------------------	--

Studijski program:
Diplomski studij
Primjenjena umjetnost II god.dipl.
Likovna pedagogija II god.dipl.
Vizualne komunikacije i grafički
dizajn II god.dipl.

Akademska godina:
2026./2027.



Akademija
primijenjenih
umjetnosti
Sveučilišta u Rijeci

OSNOVNI PODACI O PREDMETU	
---------------------------	--

Naziv predmeta	Keramika C					
Nositelj kolegija	doc.mr.art. Dražen Vitolović					
Asistent/ asistentica	Rino Banko, akad. kipar					
Status predmeta (obvezni ili izborni)	obvezni			<u>izborni</u>		
Broj ECTS –a: 9	Zimski semestar			Ljetni semestar		
	P	V	S	P	V	S
	3	6				
Vrijeme konzultacija	Ponedjeljak 16:45 – 17:45					
Kabinet	Kabinet A-206 (3.kat), Keramika (A-S12)					
Telefon	0959074009					
e-mail	drazen.vitolovic@uniri.hr					
Web stranica predmeta	Kolegij Keramika web lokacija https://apuri.hr/stranica/3-keramika/ Nositelj kolegija https://apuri.hr/stranica/4-vitolovic-drazen/ Quark – Centar za keramiku https://apuri.hr/stranica/quark-centar-za-keramiku/ Online izložba studentskih radova: https://apuri.hr/stranica/keramika-i-ii/ https://apuri.hr/stranica/keramika-a-b/ https://apuri.hr/stranica/keramika-c-d/ Online nastavni materijal: https://apuri.hr/wp-content/uploads/2023/07/Keramika-nastavni-materijal.pdf					

OPIS PREDMETA	
---------------	--

Ciljevi predmeta Produbiti stečena znanja studenata o povijesnim aspektima i suvremenim kretanjima u mediju keramike. Produbljivanje stečenih znanja i njihove primjene u području keramičke produkcije: ručno modeliranje 3d objekta, modeliranje prototipa, glaziranje, multiplikati. Individualni razvoj kroz razradu ideja od koncepta do realizacije u područjima kiparstva, umjetničke keramike, multiplikata i produkt dizajna. Razvijanje vještine korištenja različitih (specifičnih) alata i materijala. Podizanje kvalitete samostalnih projekata studenata kroz primjenu stečenih znanja te kroz poticanje interdisciplinarnog pristupa predmetu.	
Korespondentnost i korelativnost programa kiparstvo, primijenjeno kiparstvo, slikarstvo, grafika, crtanje, mozaik, staklo, nakit, produkt dizajn, projektiranje oblika	
Studenti će moći: - uz stručno vodstvo koristiti keramičke tehnološke postupke te specifične alate i strojeve (ekstruder, keramička preša, keramičke peći, krivulje paljenja) - opisati i uz stručno vodstvo primijeniti složenije keramičke procese (izrade, sušenja, obrade i paljenja) - izvesti složeniji model i prototip za rad u mediju keramike zasnovan na idejnom konceptu - izvesti složeniju ručno izrađenu keramičku formu u tehnici lijevanja i multipliciranja -uz stručno vodstvo kombinirati različite alate, materijale i postupke za gradnju keramičke forme - kreirati složenije radove u mediju keramike na osnovu vlastitih, prethodno vrednovanih i argumentiranih ideja -kreirati i sistematizirati vlastitu dokumentaciju istraživanja u mediju keramike -ispravno vrednovati vlastiti i tuđi rad, uzimajući u obzir složenost keramičkih procesa - samostalno postaviti vlastite radove u mediju keramike u javnom prostoru ili na izložbi	
Sadržaj predmeta Predmet predstavlja nastavak kolegija Keramika B te obuhvaća stjecanje, razradu i primjenu znanja iz područja tehnologije keramičkih procesa, isto kao i razvijanje stvaralačkog, kreativnog i kritičkog odnosa kroz likovni jezik u mediju keramike. Ručna izrada 3d objekta; produbljivanje znanja o karakteristikama materijala i alata, gradnja forme od ideje do realizacije, razvijanje sposobnosti planiranja svih etapa izrade; Multiplikati; izrada prototipa i kalupa; Procesi sušenja, Kvećanje i lijevanje; Paljenje crijeva i krivulje paljenja; Glaziranje, osnovne tehnike, podglazurne boje i boje za treće paljenje; Redukcijsko paljenje, organizacija manufakturne proizvodnje.	
Način izvođenja nastave i usvajanje znanja (označiti komandom bold ili x pored oblika nastave)	
FIZIČKA NASTAVA (koncentrirana nastava u kombinaciji s 40% nastave online) Model A i model B	
Predavanja X Seminari i radionice Vježbe X Samostalni zadaci X Multimedija i Internet X	Obrazovanje na daljinu Konzultacije X Laboratorij Mentorski rad X Terenska nastava X Ostalo
ONLINE NASTAVA (do 40%)	

Predavanja X Seminari i radionice Vježbe X Samostalni zadaci X Multimedija i Internet X	Konzultacije X Mentorski rad X Terenska nastava Ostalo, navesti (projektna nastava i sl)						
*Temeljem Preporuke UNIRI i Rasporedom sati označiti oblik nastave predmeta							
Obveze studenata (opisati): Od studenata se očekuje samostalni istraživački rad koji podrazumijeva interdisciplinarni pristup mediju. Uz redovito pohađanje nastave očekuje i rad izvan nastave isto kao i ekstra vrijeme koje će po potrebi provesti u keramičkoj radionici i posvetiti realizaciji projekata. Studenti su dužni demonstrirati sposobnost izrade modela i prototipa zasnovanih na idejnom konceptu te povezati verbalni i vizualni iskaz. Na kraju semestra, očekuje se samostalna izrada minimalno dvije odvojene serije radova ili jedne opsežne serije radova, nastalih kao rezultat idejnog istraživanja, te niza istraživanja u materijalu. Uz radove, od studenata se očekuje i dokumentacija procesa nastajanja ideja i procesa nastajanja radova (skice, probe i testovi materijala trebaju biti fotografski dokumentirani).							
Praćenje i ocjenjivanje studenata - Označiti masnim slovima (boldom) samo relevantne kategorije i umjesto nulnih vrijednosti unijeti odgovarajuće bodovne vrijednosti ECTS-a - ukupan broj bodova u različitim kategorijama odgovara ukupnoj vrijednosti ECTS-a predmeta							
Pohađanje nastave	1	Aktivnost u nastavi	0,5	Seminarski rad		Eksperimentanli rad	0,5
Pismeni ispit		Usmeni ispit		Esej		Istraživanje	2
Projekt	2	Kontinuirana provjera znanja		Referat		Praktični rad	3
Ocjenjivanje i vrednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu: (Kolokviji ili evaluacije studenata sukladno Pravilnikom o studiranju Akademije) U tablici su prikazana raspodjela ECTS-a za zimski semestar. Pohađanje i aktivnost na nastavi je obavezna za sve studente. Provoditi će se periodična analiza radova studenata koja će biti ocjenjivana. Konačna ocjena je zbroj aktivnosti studenta tijekom semestra (pohađanje nastave, aktivnost na nastavi i izvan, praktičan rad tijekom semestra, izrada Projekta, eksperimentalni rad i istraživanje). Ispitni rokovi: Dva ispitna roka tijekom veljače. Molim provjeriti vrijeme i datume održavanja ispita na oglasnoj ploči / mrežnim stranicama te pravovremeno prijaviti ispit.							

Obvezna literatura Rijnders, Anton, <i>The Ceramic Process</i>, London 2005 Campbell W.P., James & Pryce Will, <i>Brick a World History</i>, London 2003 Kučina, Vladimir, <i>Oblikovanje keramike</i>, Zagreb 1991 Libšer, Imfrid., Vilert, Franc, <i>Tehnologija Keramike</i>, Beograd 1989 Barry, Midgley, <i>The Complete Guide to Sculpture Modelling and Ceramics</i>, London 1997	
Dopunska literatura De Jong, Koos, <i>Keramiek & architectuur</i>, Den Bosch 2009 Hamilton, David, <i>Manual of Pottery and Ceramics</i>, London 1982 Jablan, V.Slavik, <i>Symmetry, ornament and modularity</i>, Singapore, London 2002 Atkinson, Paul, <i>Automake/Future Factories</i>, Sleaford 2008 Klarić, Miroslav, <i>Kiparska tehnologija</i>, Split 2003 Moussavi, Farshid, <i>The Function Of Ornament</i>, Harvard 2008	
Način praćenja kvalitete i uspješnosti svakog predmeta Upitnik za samoevaluaciju profesora. Periodične revizije programa. Transparentnost i fleksibilnost programa. Administrativna podrška i resursi (literature, oprema.). Javno prezentiranje studentskih radova (prosudba javnosti). Kontinuirano praćenje rada studenata. Radionica sa brain storming zadacima, Interaktivnost radioničkoga tipa	
POPIS NASTAVNIH JEDINICA – TEMA; ZIMSKI/LJETNI SEMESTAR 2022./2023.	
Red.br.	Tema
1 tjedan	Uvodno predavanje i idejna razrada zajedničkih i individualnih projekata
2 tjedan	Razrada koncepta: Zadatak: Individualno istraživanje, dogovor s mentorom Multiplikati, tehnike lijevanja, izrada testova
3 tjedan	Predavanje- Organizacija manufakturne proizvodnje i primjena novih tehnologija
4 tjedan	Teme: 'Prenamjena' - reljef/3d objekt od nađenih predmeta, svjetlosni objekt, 'disfunkcionalni dizajn' dodavanje na postojeće objekte kao koncept dizajna Zadatak: Izrada i ručno modeliranje prototipa (reljefi i 3d objekti) i izrada kalupa i/ili ručna gradnja forme
5 tjedan	Razrada koncepta Zadatak: Izrada prototipa (kalupi, lijevanje, kvećanje, ručna gradnja)
6 tjedan	Razrada koncepta Zadatak: Izrada prototipa (kalupi, lijevanje, kvećanje, ručna gradnja)
7 tjedan	Razrada koncepta Zadatak: Lijevanje i kvećanje objekata, dorada površina, engobe i terra sigillata

8 tjedan	Razrada koncepta Zadatak I: Paljenje crijepa, glaziranje Zadatak II: Revizija sredine semestra – studenti su dužni iznijeti fazu realizacije započetih istraživačkih projekata
9 tjedan	Razrada koncepta Zadatak: Gradnja forme i/ili izrada prototipa i/ili završavanje započetih projekata
10 tjedan	Razrada koncepta Zadatak: Gradnja forme i/ili izrada prototipa
11 tjedan	Razrada koncepta Zadatak: Gradnja forme i/ili izrada kalupa
12 tjedan	azrada koncepta Zadatak: Obrada površina forme i/ili kvečanje i lijevanje
13 tjedan	Razrada koncepta Zadatak: Obrada površine i glaziranje
14 tjedan	Razrada koncepta Zadatak: glaziranje i boje za treće paljenje
15 tjedan	-Zadatak: analiza radova -Zadatak: zajednička analiza konačnih radova, pismena dokumentacija procesa i nastanka individualnih projekata, foto dokumentacija,
16 tjedan	-Zadatak: postav radova, analiza radova -Zadatak: zajednička analiza konačnih radova, pismena dokumentacija procesa i nastanka individualnih projekata, foto dokumentacija, arhiviranje dokumentacije specifičnih projekata za potrebe stvaranja zajedničke baze podataka vezanih za tehnologiju medija keramike - uređivanje prostora i alata