

DETALJNI IZVEDBENI NASTAVNI PROGRAM

Studijski program:
Preddiplomski
Primijenjena umjetnost, Kiparstvo III god.



Akademija
primijenjenih
umjetnosti
Sveučilišta u Rijeci

OSNOVNI PODACI O PREDMETU

Naziv predmeta	Izrazi u kiparskim materijalima i tehnologija II					
Nositelj kolegija	viši umj. surad. Silvester Ninić					
Asistent/ asistentica						
Status predmeta (obvezni ili izborni)	obvezni			izborni		
ECTS bodovi	Zimski semestar			Ljetni semestar		
	P	V	S	P	V	S
	0	0	0	1	1	0
Vrijeme konzultacija	Srijeda 11 - 12					
Kabinet	Kiparske radionice					
Telefon						
e-mail	silvester.ninic@uniri.hr					
Web stranica predmeta						

OPIS PREDMETA**Ciljevi predmeta**

Na kolegiju Izrazi u kiparskim materijalima i tehnologija II studenti upoznaju specifične vrijednosti materijala primjenjivih u kiparskim likovnim tehnikama, njihova svojstva i primjene.

Korespondentnost i korelativnost programa

kiparstvo, primijenjeno kiparstvo, keramika, staklo, mala plastika

Ishodi učenja

Studenti će:

- identificirati značajke tradicionalnih kiparskih materijala u odnosu na nove i anorganske materijale
- uz stručno vodstvo oblikovati skulpture manjeg formata u kombinaciji različitih kiparskih materijala, u sklopu zajedničkog projekta 'nagrada skulptura'
- osmisliti likovno rješenje za izvedbu zajedničke skulpture u kombinaciji tradicionalnih kiparskih materijala, pogodno za postav na javnoj površini
- uz stručno vodstvo, stvoriti zajedničko likovno djelo (grupni rad) pogodno za izlaganje u javnom prostoru
- uz stručno vodstvo, savladati neke od osnovnih ručnih alata za obradu keramike, drva, metala i kamena
- razlikovati postupke u sklopu novih CAD/CAM tehnologija

Sadržaj predmeta

Poduka o primjeni kemije, mehanike i alata u službi odabira mogućnosti i izraza u kiparskim materijalima. Studentima će biti kroz razne oblike nastave (predavanja i vježbe) pokazani petrografski uzorci, uzorci drva, obojenih metala i čelika, uzorci sintetičnih, cementnih i staklenih materijala sa sredstvima za spajanje. Bit će prezentirana kataloš ka legenda boja i

patina za obojene metale, boje za zaštitu od korozije metala i primjerenost izrazima kroz prikaz primjene iz povijesti umjetnosti. Nacrtni i grafički prikazi mehanike naprava i tehničkih sredstava bit će pojašnjeni kroz vježbe i primijenjeni na studentskim radovima koje studenti izrađuju na kolegiju *Kiparstvo V* i *Kiparstvo VI*.

Tehnička sredstva: kamen, drvo, metal, epoksid smola, poliesterska smola, akrilna smola, keramika i ostali kiparski materijali.

Priprema za realizaciju na vlastitom kiparskom zadatku. Umijeće lijevanja te izrada matrica i kalupa za potrebe studenata.

Predavanja i vježbe usklađuju se s nastavnim planom i nastavnim programom studija

Način izvođenja nastave i usvajanje znanja (označiti komandom bold ili x pored oblika nastave)

X FIZIČKA NASTAVA

Predavanja X Seminari i radionice Vježbe X Samostalni zadaci X Multimedija i Internet X	Obrazovanje na daljinu Konzultacije X Laboratorij Mentorski rad Terenska nastava X Ostalo
---	--

*Temeljem Preporuke UNIRI i Rasporedom sati označiti oblik nastave predmeta

Obveze studenata:

Redovito pohađanje predavanja i vježbi. Praćenje nastave putem bilješki, proučavanje i čitanje zadane literature.

Od studenata se uz redovito pohađanje nastave i vježbi očekuje i rad izvan nastave isto kao i ekstra vrijeme koje će po potrebi provesti u sklopu terenske nastave a u cilju stjecanja novih znanja i realizacije projekata.

Praćenje i ocjenjivanje studenata

- Označiti masnim slovima (boldom) samo relevantne kategorije i umjesto nulnih vrijednosti unijeti odgovarajuće bodovne vrijednosti ECTS-a
- ukupan broj bodova u različitim kategorijama odgovara ukupnoj vrijednosti ECTS-a predmeta

Pohađanje nastave	x	Aktivnost u nastavi	x	Seminarski rad		Eksperimentanli rad	
Pismeni ispit		Usmeni ispit	x	Esej		Istraživanje	
Projekt		Kontinuirana provjera znanja		Referat		Praktični rad	x

Ocjenjivanje i vrednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu:

U tablici su prikazana raspodjela ECTS-a za ljetni semestar. Pohađanje i aktivnost na nastavi je obavezna za sve studente. Provođiti će se periodična analiza radova studenata koja će biti ocjenjivana. Konačna ocjena je zbroj aktivnosti studenta tijekom semestra (pohađanje nastave, aktivnost na nastavi i izvan, praktičan rad tijekom semestra).

Ispitni rokovi:

Dva ispitna roka tijekom veljače. Molim provjeriti vrijeme i datume održavanja ispita na oglasnoj ploči/mrežnim stranicama APU, te pravovremeno prijaviti ispit..

Obvezna literatura

Klarić, Miroslav, *Kiparska tehnologija*, Split 2003

Džaja, Nikola, *Tradicionalna obrada kamena klasičnim akatima*, Split 1999

Dopunska literatura

Ugrenović, A., *Tehnologija drveta I.–IV.*, Tehnička knjiga, Zagreb, 1950.

Način praćenja kvalitete i uspješnosti svakog predmeta

Upitnik za samoevaluaciju profesora.

Periodične revizije programa. Administrativna podrška i resursi (literature, oprema..). Javno prezentiranje studentskih radova (prosudba javnosti). Kontinuirano praćenje rada studenata.

POPIS NASTAVNIH JEDINICA – TEMA; ZIMSKI/LJETNI SEMESTAR 2022./2023.

Red.br.	Tema
1 tjedan	Uvodno predavanje u kiparsku tehnologiju II
2 tjedan	Predavanje- Metal – vrste, tehnologije obrade i lijevanja metala pogodnih za upotrebu u kiparstvu (primjeri i video prezentacije)
3 tjedan	Prezentacija varenja, rezanja i brušenja i mogućnosti izraza u čeliku i željezu
4 tjedan	Terenska nastava – obilazak gradskog groblja Kozala i razgledavanje i analiza važnijih ostvarenja u kamenu i bronci (Ivan Rendić, Giacomo Zammatti)
5 tjedan	Predavanje – Primjena novih tehnologija u kiparstvu II i (od 3d kompjuterskog modela do 3d ispisa, aditivne i deduktivne metode u CAD-CAM tehnologiji, cnc glodalice, vrste ispisa, novi materijali i njihova primjena)
6 tjedan	Zadatak – izrada 3d modela za 3d print
7 tjedan	Zadatak – printanje 3d modela (GKR lab ili Centar Quark)
8 tjedan	praktične vježbe vezano za pripremu lijevanja u metalu
9 tjedan	Odlazak u lijevaonicu /ljevaonica umjetnina Ujević Zagreb/ili SCAM/ kaluparenje u pijesku/ Upoznavanje s procesima pripreme za lijevanje, i/ili izrada rada od kombinacije materijala
10 tjedan	Prototipi za lijevanje u metalu /aluminij ili bronca/ i/ili kombinaciji materijala/ili/terenska nastava – kiparski simpozij Dubrova - Labin
11 tjedan	Postprodukcijski procesi i dorada radova/ili/terenska nastava – crkva Marijinog Uznesenja Rijeka
12 tjedan	Dovršavanje radova, postavljanje individualnih radova i/ili zajedničkog rada u izložbenom ili javnom prostoru
13 tjedan	Dovršavanje radova, postavljanje individualnih radova i/ili zajedničkog rada u izložbenom ili javnom prostoru
14 tjedan	Priprema radova za završnu izložbu, dokumentacija radova . Završno vrednovanje projekata I vježbi. Ponavljanje stečenog znanja, ažuriranje i pohrana foto dokumentacije, postav završne izložbe
15 tjedan	Dokumentacija radova, priprema za postav na završnoj izložbi

16 tjedan	Priprema i postavljanje radova za završnu izložbu, čišćenje radnih prostora i alata
-----------	---

KONSTRUKTIVNO POVEZIVANJE			
ISHODI UČENJA	SADRŽAJ	AKTIVNOSTI ZA NASTAVNIKE I STUDENTE (metode poučavanja i učenja)	METODE VREDNOVANJA
-identificirati značajke tradicionalnih kiparskih materijala u odnosu na nove i anorganske materijale	Stjecanje i produbljivanje znanja iz kiparske tehnologije te njena primjena prilikom izražavanja u kiparskim materijalima – kamenu, keramici, metalu i drvu. Upoznati studente s povijesnim aspektima i suvremenim kretanjima u područjima primjene kiparskih materijala. Upoznavanje sa tradicionalnim i	Usmeno izlaganje Postavljanje otvorenih pitanja Diskusija (rasprava) Vođenje vizualnog dnevnika: - izrada bilješki - izrada skica	Redovito pohađanje nastave Sudjelovanje u diskusiji Prezentacija istraživanja Prezentacija praktičnog rada
uz stručno vodstvo oblikovati skulpture manjeg formata u kombinaciji različitih kiparskih materijala, u sklopu zajedničkog projekta 'nagrada skulptura'	suvremenim tehnikama obrade. Uvod u nove tehnologije u kiparstvu (CAD-CAM) i njihova primjena. Poticanje individualnog razvoja kroz poznavanje kiparskih materijala te odabir adekvatnog materijala i tehnologije za razradu i realizaciju ideja. Razvijanje vještine korištenja različitih (specifičnih) alata za obradu, stjecanje praktičnog znanja pri izradi sadrenih kalupa za multipliciranje te matičnih kalupa od silikonske gume. Podizanje kvalitete samostalnih projekata	Usmeno izlaganje Postavljanje otvorenih pitanja Diskusija (rasprava) Demonstracija korištenja materijala, tehnike i alata Vođenje vizualnog dnevnika: - izrada bilješki - izrada skica Terenska nastava	Redovito pohađanje nastave Sudjelovanje u diskusiji Prezentacija istraživanja Demonstracija korištenja alata Eksperimentalni rad s materijalima Prezentacija praktičnog rada
osmisлити likovno rješenje za izvedbu zajedničke skulpture u kombinaciji tradicionalnih kiparskih materijala, pogodno za postavljanje na javnoj površini	studenata kroz primjenu stečenih znanja. Stjecanje, razrada i primjena znanja iz područja kiparske tehnologije, isto kao i razvijanje stvaralačkog, kreativnog i kritičkog odnosa kroz	Demonstracija korištenja odgovarajućeg alata Demonstracija procesa i postupaka Demonstracija	Redovito pohađanje nastave Eksperimentalni praktični rad Prezentacija

	likovni jezik i kroz upotrebu kiparskih materijala. Uz uvodno predavanje, tijekom ljetnog semestra studenti će slušati seriju predavanja popraćenu primjerima i slikovnim prikazima tehnologije i izraza u materijalima u područjima kiparstva (te dijelom dizajna i	korištenja materijala Vježba Problemsko učenje Iskustveno učenje	istraživanja Demonstracija korištenja alata Završna izvedba i prezentacija praktičnog rada
uz stručno vodstvo, stvoriti zajedničko likovno djelo (grupni rad) pogodno za izlaganje u javnom prostoru	arhitekture). Putem vježbi, studenti će savladati tehnike prebacivanja analognog 3d modela u digitalni 3d model, isto kao i osnovnu tehniku 3d skeniranja i 3d ispisa. Također će savladati teoretska znanja tehnika lijevanja metala, te izrade kalupa od pijeska za lijevanje u aluminiju.	Terenska nastava Metoda estetskog transfera (od umjetničkog djela do novog likovnog iskustva)	Pohađanje i aktivno sudjelovanje na nastavi Istraživanje, eksperimentalni i projektni rad Prezentacija idejnog i izvedbenog praktičnog rada
uz stručno vodstvo, savladati neke od osnovnih ručnih alata za obradu keramike, drva, metala i kamena		Usmeno izlaganje Postavljanje otvorenih pitanja Diskusija (rasprava) Radioničke vježbe Terenska nastava	Pohađanje i aktivno sudjelovanje na nastavi Istraživanje, eksperimentalni i projektni Usmena i pisana (referat) prezentacija idejnog i praktičnog rada