


## DETALJNI IZVEDBENI NASTAVNI PROGRAM

|   |                                  |  |
|---|----------------------------------|--|
| Studijski program:<br><b>Preddiplomski<br/>                 Primijenjena umjetnost, Kiparstvo III<br/>                 god.</b> | Akademska godina:<br>2023./2024. |  Akademija<br>primijenjenih<br>umjetnosti<br>Sveučilišta u Rijeci |
|---|----------------------------------|--|

### OSNOVNI PODACI O PREDMETU

|  |                                      |   |   |                        |   |   |
|--|--------------------------------------|---|---|------------------------|---|---|
| Naziv predmeta                           | Izrazi u kiparskim materijalima II   |   |   |                        |   |   |
| Nositelj kolegija                        | doc.mr.art. Dražen Vitolović         |   |   |                        |   |   |
| Asistent/ asistentica                    | Rino Banko, akad.kipar               |   |   |                        |   |   |
| Status predmeta<br>(obvezni ili izborni) | obvezni                              |   |   | <b><u>izborni</u></b>  |   |   |
| ECTS bodovi                              | <b>Zimski semestar</b>               |   |   | <b>Ljetni semestar</b> |   |   |
|  | P                                    | V | S | P                      | V | S |
|  | 1                                    | 1 | 0 | 1                      | 1 | 0 |
| Vrijeme konzultacija                     | Ponedjeljak 16:45 – 17:45            |   |   |                        |   |   |
| Kabinet                                  | Kabinet 18 (3.kat), Keramika (A-S12) |   |   |                        |   |   |
| Telefon                                  | 0959074009                           |   |   |                        |   |   |
| e-mail                                   | drazenvitolic@gmail.com              |   |   |                        |   |   |
| Web stranica predmeta                    |                                      |   |   |                        |   |   |

### OPIS PREDMETA

#### Ciljevi predmeta

Stjecanje i produbljivanje znanja iz kiparske tehnologije te njena primjena prilikom izražavanja u kiparskim materijalima – kamenu, keramici, metalu i drvu. Upoznati studente s povijesnim aspektima i suvremenim kretanjima u područjima primjene kiparskih materijala. Upoznavanje sa tradicionalnim i suvremenim tehnikama obrade. Uvod u nove tehnologije u kiparstvu (CAD-CAM) i njihova primjena.

Poticanje individualnog razvoja kroz poznavanje kiparskih materijala te odabir adekvatnog materijala i tehnologije za razradu i realizaciju ideja.

Razvijanje vještine korištenja različitih (specifičnih) alata za obradu, stjecanje praktičnog znanja pri izradi sadrenih kalupa za multipliciranje te matičnih kalupa od silikonske gume. Podizanje kvalitete samostalnih projekata studenata kroz primjenu stečenih znanja.

#### Korespondentnost i korelativnost programa

kiparstvo, primijenjeno kiparstvo, keramika, staklo, nakit

#### Očekivani ishodi učenja (razvijanje općih i specifičnih kompetencija – znanja / vještina)

Opće kompetencije

Studenti će moći:

-identificirati značajke tradicionalnih kiparskih materijala u odnosu na nove i anorganske materijale

-uz stručno vodstvo oblikovati skulpture manjeg formata u kombinaciji različitih kiparskih materijala, u sklopu zajedničkog projekta 'nagrada skulptura'

-osmisliti likovno rješenje za izvedbu zajedničke skulpture u kombinaciji tradicionalnih kiparskih materijala, pogodno za postav na javnoj površini

-uz stručno vodstvo, stvoriti zajedničko likovno djelo (grupni rad) pogodno za izlaganje u javnom prostoru

-uz stručno vodstvo, savladati neke od osnovnih ručnih alata za obradu keramike, drva, metala i kamena

-razlikovati postupke u sklopu novih CAD/CAM tehnologija

|  |            |                            |            |  |  |                     |  |
|--|------------|----------------------------|------------|--|--|---------------------|--|
| <p>Specifične kompetencije</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-pravilna interpretacija kiparskih i likovnih pojmova u mediju kiparstva</li> <li>-Sposobnost izrade modela i /ili prototipa zasnovanih na idejnom konceptu te povezivanje verbalnog i vizualnog iskaza</li> <li>-pravilan postupak gradnje forme i/ili prototipa</li> <li>-pravilan postupak pri završnoj obradi objekata</li> <li>-pravilna uporaba alata</li> <li>-kreativno izražavanje i istraživanje u u kiparskim materijalima</li> <li>-istraživanje materijala i njegovih dosega</li> </ul>   |            |                            |            |  |  |                     |  |
| <p>Sadržaj predmeta</p> <p>Predmet obuhvaća stjecanje, razradu i primjenu znanja iz područja kiparske tehnologije, isto kao i razvijanje stvaralačkog, kreativnog i kritičkog odnosa kroz likovni jezik i kroz upotrebu kiparskih materijala.</p> <p>Uz uvodno predavanje, tijekom ljetnog semestra studenti će slušati seriju predavanja popraćenu primjerima i slikovnim prikazima tehnologije i izraza u materijalima u područjima kiparstva (te dijelom dizajna i arhitekture). Putem vježbi, studenti će savladati tehnike prebacivanja analognog 3d modela u digitalni 3d model, isto kao i osnovnu tehniku 3d skeniranja i 3d ispisa. Također će savladati teoretska znanja tehnika lijevanja metala, te izrade kalupa od pijeska za lijevanje u aluminiju.</p> |            |                            |            |  |  |                     |  |
| <p>Način izvođenja nastave i usvajanje znanja (označiti komandom bold ili x pored oblika nastave)</p>  |            |                            |            |  |  |                     |  |
| <p><b>X FIZIČKA NASTAVA</b> (koncentrirana nastava u kombinaciji s 40% nastave online)<br/>Model A i model B</p>   |            |                            |            |  |  |                     |  |
| <p>Predavanja X<br/>Seminari i radionice<br/>Vježbe X<br/>Samostalni zadaci X<br/>Multimedija i Internet X</p>   |            |                            |            | <p>Obrazovanje na daljinu<br/>Konzultacije X<br/>Laboratorij<br/>Mentorski rad<br/>Terenska nastava X<br/>Ostalo</p> |  |                     |  |
| <p><b>ONLINE NASTAVA (40%)</b></p>   |            |                            |            |  |  |                     |  |
| <p>Predavanja<br/>Seminari i radionice<br/>Vježbe<br/>Samostalni zadaci<br/>Multimedija i Internet X</p>   |            |                            |            | <p>Konzultacije X<br/>Mentorski rad X<br/>Terenska nastava<br/>Ostalo, navesti (projektna nastava i sl)</p>          |  |                     |  |
| <p>*Temeljem Preporuke UNIRI i Rasporedom sati označiti oblik nastave predmeta</p>   |            |                            |            |  |  |                     |  |
| <p>Obveze studenata (opisati):<br/>Redovito pohađanje predavanja i vježbi. Praćenje nastave putem bilješki, proučavanje i čitanje zadane literature.<br/>Od studenata se uz redovito pohađanje nastave i vježbi očekuje i rad izvan nastave isto kao i ekstra vrijeme koje će po potrebi provesti u sklopu terenske nastave a u cilju stjecanja novih znanja i realizacije projekata.</p>  |            |                            |            |  |  |                     |  |
| <p>Praćenje i ocjenjivanje studenata</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Označiti masnim slovima (boldom) samo relevantne kategorije i umjesto nulnih vrijednosti unijeti odgovarajuće bodovne vrijednosti ECTS-a</li> <li>• ukupan broj bodova u različitim kategorijama odgovara ukupnoj vrijednosti ECTS-a predmeta</li> </ul>   |            |                            |            |  |  |                     |  |
| <b>Pohađanje nastave</b>   | <b>0,5</b> | <b>Aktivnost u nastavi</b> | <b>0,5</b> | Seminarski rad   |  | Eksperimentanli rad |  |

|   |   |                              |            |         |  |                      |            |
|---|---|------------------------------|------------|---------|--|----------------------|------------|
| Pismeni ispit   |   | <b>Usmeni ispit</b>          | <b>0,5</b> | Esej    |  | Istraživanje         |            |
| Projekt   |   | Kontinuirana provjera znanja |            | Referat |  | <b>Praktični rad</b> | <b>0,5</b> |
|   |   |                              |            |         |  |                      |            |
| <p>Ocjenjivanje i vrednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu: (Kolokviji ili evaluacije studenata sukladno Pravilnikom o studiranju Akademije)<br/> U tablici su prikazana raspodjela ECTS-a za ljetni semestar. Pohađanje i aktivnost na nastavi je obavezna za sve studente. Provoditi će se periodična analiza radova studenata koja će biti ocjenjivana. Konačna ocjena je zbroj aktivnosti studenta tijekom semestra (pohađanje nastave, aktivnost na nastavi i izvan, praktičan rad tijekom semestra).</p> <p>Ispitni rokovi:<br/> Dva ispitna roka tijekom veljače. Molim provjeriti vrijeme i datume održavanja ispita na oglasnoj ploči/mrežnim stranicama APU, te pravovremeno prijaviti ispit..</p> |   |                              |            |         |  |                      |            |
| <p>Obvezna literatura<br/> Klarić, Miroslav, <i>Kiparska tehnologija</i>, Split 2003<br/> Barry, Midgley, <i>The Complete Guide to Sculpture Modelling</i>, London 1997<br/> Brooks, Nick, <i>Advanced Mouldmaking and Casting</i>, Marlborough 2011</p>  |   |                              |            |         |  |                      |            |
| <p>Dopunska literatura<br/> Rijnders, Anton, <i>The Ceramic Process</i>, London 2005<br/> Atkinson, Paul, <i>Automake/Future Factories</i>, Sleaford 2008</p>   |   |                              |            |         |  |                      |            |
| <p>Način praćenja kvalitete i uspješnosti svakog predmeta</p> <p>Upitnik za samoevaluaciju profesora.<br/> Periodične revizije programa. Transparentnost i fleksibilnost programa. Administrativna podrška i resursi (literature, oprema..). Javno prezentiranje studentskih radova (prosudba javnosti). Kontinuirano praćenje rada studenata.<br/> Radionica sa brain storming zadacima, Interaktivnost radioničkoga tipa</p>  |   |                              |            |         |  |                      |            |
| <b>POPIS NASTAVNIH JEDINICA – TEMA; ZIMSKI/LJETNI SEMESTAR 2022./2023.</b>  |   |                              |            |         |  |                      |            |
| Red.br.   | Tema  |                              |            |         |  |                      |            |
| 1 tjedan  | Uvodno predavanje u kiparsku tehnologiju II i idejna razrada zajedničkih i individualnih projekata, upoznavanje i razrada zadatka – udruga DUBoak /ili/ RIJEKA RUN – pojam nagradne skulpture/3d objekta, primjena znanja iz poznavanja materijala, idejni nacrti nastaju na osnovu izbora materijala i/ili kombinacije materijala/ Brain storming (Pro PR Awards, Homo si tec, Etnofilm Festival Rovinj) |                              |            |         |  |                      |            |
| 2 tjedan  | Projekt nagradna skulptura, razrada koncepta i izrada nagradnih skulptura/ili/terenska nastava – skulptura u javnom prostoru (DUBoak)   |                              |            |         |  |                      |            |
| 3 tjedan  | Projekt nagradna skulptura, razrada koncepta i izrada nagradnih skulptura/ili/terenska nastava – skulptura u javnom prostoru (DUBoak)   |                              |            |         |  |                      |            |
| 4 tjedan  | Projekt nagradna skulptura, razrada koncepta i izrada nagradnih skulptura/ili/terenska nastava – skulptura u javnom prostoru (DUBoak)   |                              |            |         |  |                      |            |
| 5 tjedan  | Predavanje – Primjena novih tehnologija u kiparstvu II i (od 3d kompjuterskog modela do 3d ispisa, aditivne i deduktivne metode u CAD-CAM tehnologiji, cnc glodalice, vrste ispisa, novi materijali i njihova primjena)   |                              |            |         |  |                      |            |
| 6 tjedan  | Zadatak – izrada 3d modela za 3d print  |                              |            |         |  |                      |            |
| 7 tjedan  | Zadatak – printanje 3d modela (GKR lab ili Centar Quark)  |                              |            |         |  |                      |            |

|           |  |
|-----------|--|
| 8 tjedan  | Posjet Lijevaonici metala u pogonu Cimos u Roču (Istra) i/ili pogonu SCAM Marine d.o.o. na Viškovu i/ili praktične vježbe vezano za pripremu lijevanja u metalu  |
| 9 tjedan  | Odlazak u lijevaonicu /pogoni CIMOS i/ili SCAM/ kaluparenje u pijesku/ Upoznavanje s procesima pripreme za lijevanje, i/ili izrada rada od kombinacije materijala  |
| 10 tjedan | Predavanje - Javni namještaj i skulpture u javnom prostoru/ intervencije u javnom prostoru. Prototipi za lijevanje u metalu /aluminij ili bronca/ i/ili kombinaciji materijala/ili/terenska nastava – skulptura u javnom prostoru (DUBoak) |
| 11 tjedan | Postproduksijski procesi i dorada radova/ili/terenska nastava – skulptura u javnom prostoru (DUBoak)   |
| 12 tjedan | Dovrsavanje radova, postavljanje individualnih radova i/ili zajedničkog rada u izložbenom ili javnom prostoru  |
| 13 tjedan | Dovrsavanje radova, postavljanje individualnih radova i/ili zajedničkog rada u izložbenom ili javnom prostoru  |
| 14 tjedan | Priprema radova za završnu izložbu, dokumentacija radova . Završno vrednovanje projekata I vježbi. Ponavljanje stečenog znanja, ažuriranje i pohrana foto dokumentacije, postav završne izložbe  |
| 15 tjedan | Dokumentacija radova, priprema za postav na završnoj izložbi   |
| 16 tjedan | Priprema i postav radova za završnu izložbu, čišćenje radnih prostora i alata  |

| KONSTRUKTIVNO POVEZIVANJE  |   |  |   |
|--|---|--|---|
| ISHODI UČENJA  | SADRŽAJ   | AKTIVNOSTI ZA NASTAVNIKE I STUDENTE (metode poučavanja i učenja)   | METODE VREDNOVANJA  |
| Osmisliti idejna rješenja za oblikovanje individualnih umjetničkih interpretacija koristeći kiparske tehnologije                   | Stjecanje i produblivanje znanja iz kiparske tehnologije te njena primjena prilikom izražavanja u kiparskim materijalima – kamenu, keramici, metalu i drvu. Upoznati studente s povijesnim aspektima i suvremenim kretanjima u područjima primjene kiparskih materijala. Upoznavanje sa tradicionalnim i suvremenim tehnikama obrade. Uvod u nove tehnologije u kiparstvu (CAD-CAM) i njihova primjena. Poticanje individualnog razvoja kroz poznavanje kiparskih materijala te odabir adekvatnog | Usmeno izlaganje<br>Postavljanje otvorenih pitanja<br>Diskusija (rasprava)<br><br>E-učenje<br>Vođenje vizualnog dnevnika:<br>- izrada bilješki<br>- izrada skica | Redovito pohađanje nastave<br><br>Sudjelovanje u diskusiji<br><br>Prezentacija istraživanja<br><br>Prezentacija praktičnog rada |
| Na osnovi idejnog koncepta odabrati odgovarajuće materijale, kiparsku tehnologiju i alate za stvaranje umjetničkog rada u keramici |   | Usmeno izlaganje<br>Postavljanje otvorenih pitanja<br>Diskusija (rasprava)<br><br>Demonstracija korištenja materijala, tehnike i alata                           | Redovito pohađanje nastave<br><br>Sudjelovanje u diskusiji<br><br>Prezentacija istraživanja                                     |

|   |  |   |   |
|---|--|---|---|
|   | <p>materijala i tehnologije za razradu i realizaciju ideja. Razvijanje vještine korištenja različitih (specifičnih) alata za obradu, stjecanje praktičnog znanja pri izradi sadrenih kalupa za multipliciranje te matičnih kalupa od silikonske gume. Podizanje kvalitete samostalnih projekata studenata kroz primjenu stečenih znanja. Stjecanje, razrada i primjena znanja iz područja kiparske tehnologije, isto kao i razvijanje stvaralačkog, kreativnog i kritičkog odnosa kroz likovni jezik i kroz upotrebu kiparskih materijala. Uz uvodno predavanje, tijekom ljetnog semestra studenti će slušati seriju predavanja popraćenu primjerima i slikovnim prikazima tehnologije i izraza u materijalima u područjima kiparstva (te dijelom dizajna i arhitekture). Putem vježbi, studenti će savladati tehnike prebacivanja analognog 3d modela u digitalni 3d model, isto kao i osnovnu tehniku 3d skeniranja i 3d ispisa. Također će savladati teoretska znanja tehnika lijevanja metala, te izrade kalupa od pijeska za lijevanje u aluminiju.</p> | <p>Vođenje vizualnog dnevnika:<br/> - izrada bilješki<br/> - izrada skica</p> <p>Vođeno istraživanje</p>  | <p>Demonstracija korištenja alata</p> <p>Eksperimentalni rad s materijalima</p> <p>Prezentacija praktičnog rada</p>   |
| <p>Savladati ispravno rukovanje kiparskim alatima potrebne za izradu umjetničkog rada</p> |  | <p>Demonstracija korištenja odgovarajućeg alata</p> <p>Demonstracija procesa i postupaka</p> <p>Demonstracija korištenja materijala</p> <p>Vježba<br/> Problemsko učenje<br/> Iskustveno učenje</p> | <p>Redovito pohađanje nastave</p> <p>Eksperimentalni praktični rad</p> <p>Prezentacija istraživanja</p> <p>Demonstracija korištenja alata</p> <p>Završna izvedba i prezentacija praktičnog rada</p> |
| <p>Analizirati potrebne faze projekta i istraživanja prema zadanoj temi</p>               |  | <p>Kontekstualno učenje na specifičnoj lokaciji</p> <p>Unakrsno učenje</p> <p>Metoda estetskog transfera (od umjetničkog djela do novog likovnog iskustva)</p>                                      | <p>Pohađanje i aktivno sudjelovanje na nastavi</p> <p>Istraživanje, eksperimentalni i projektni rad</p> <p>Prezentacija idejnog i izvedbenog praktičnog rada</p>                                    |
| <p>Razvijati vještinu analitičko-istraživačkog rada</p>                                   |  | <p>Usmeno izlaganje<br/> Postavljanje otvorenih pitanja<br/> Diskusija (rasprava)</p> <p>Radioničke vježbe<br/> izvanučionička nastava</p>  | <p>Pohađanje i aktivno sudjelovanje na nastavi</p> <p>Istraživanje, eksperimentalni i projektni</p>   |

|  |  |   |  |
|--|--|---|--|
|  |  |   | Usmena i pisana (referat) prezentacija idejnog i praktičnog rada   |
| Usvojiti principe umjetničkog istraživanja i eksperimentiranja |  | Usmeno izlaganje<br>Radioničke vježbe<br>izvanučionička nastava<br><br>Kontekstualno učenje<br><br>Razvijanje koncepata | Pohađanje i aktivno sudjelovanje na nastavi<br><br>Istraživanje, eksperimentalni i projektni rad<br><br>Usmena i pisana (referat) prezentacija idejnog i praktičnog rada |
| Usvojiti vrijednosti timskog rada                              |  | Usmeno izlaganje<br>Unakrsno učenje   | Pohađanje i aktivno sudjelovanje na nastavi<br><br>Istraživanje, eksperimentalni i projektni rad   |
| Primijeniti sposobnosti komunikacije s različitim suradnicima  |  | Usmeno izlaganje<br>Radioničke vježbe<br>Unakrsno učenje  | Pohađanje i aktivno sudjelovanje na nastavi<br><br>Istraživanje, eksperimentalni i projektni rad   |